

MADRAS  
GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the Authority of  
The Government of Madras

*General Editor.*

T. CHANDRASEKHARAN, M A., L. T.,

*Curator,*

*Government Oriental Manuscripts Library,  
Madras.*



No. LVIII.

राजमृगाङ्कः



Tanjore Sarasvati Mahal Series—;No. 19

# RAJAMRIGANKA

CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION AND TRANSLATION  
IN TAMIL.

BY

V. B NATARAJA SASTRI,  
Ayurvedacharya, Atreya Ayurveda Sala,  
Tennur Road, Trichinopoly.



PUBLISHED BY

S. GOPALAN, B. A , B. L.,  
HON- SECRETARY,

for the Administrative Committee,  
T. M. S S M Library, Tanjore.



1951

[Price Rs 2-8-0]

---

Printed at  
THE "SRI VILASAM PRESS"  
SRIRANGAM.

---



# பொருளடக்கம்.

---

விஷயம்	பக்கம்
Preface	i
நூன் முகம்	iii
General Introduction	iv
उपोद्घातः	१—१८
முகவுரை	1—34
शुद्धिपत्रिका	35
அபிப்பிராயபேதம்	36
குறிப்பு	37
योगसूचिका (யோக அட்டவணை)	I—VI
राजमृगाङ्कः (ராஜமிருகாங்கம்)	
1 ரஸயோகங்கள்	१—५३
2. குர்ணயோகங்கள்	५४—१५७
योगानुक्रमणिका (யோக அகாராதி)	१५९

---





Our thanks are also due to the Government of Madras for the timely grant which has helped us to publish this and other valuable manuscripts of our Library.

Tanjore,	}	S. G O P A L A N ,
18—11—50		<i>Honorary Secretary,</i>
		<i>T. M. S. S. M Library Committee.</i>



## நூன் முகம்

இந்த வெளியிட்டில அடங்கிய 'ராஜ மிருகாங்கம்' என்னும் வடமொழி நூலை அனுபவஸித்தமான பல ஆயுர்வேத முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன இவற்றைத் தொகுத்தவர் இன்னொருவரே என்று கண்டு பிடிக்க இயலவில்லை இதிலுள்ள முறைகளைக் கவனித்தால், இது ஓர் நல்ல அனுபவசாலிபான வைத்ய நிபுணரால் தொகுக்கப்பட்டது என்பது புலனாகின்றது இதிலுள்ள முறைகளில் பிறப்பகுதியில் பல மூலிகைகள் தென்னாட்டிலேயே விசேஷமாகக் கிடைக்கக் கூடியவைகளாகவும், கையாளக் கூடியவையாகவும் இருப்பதால், இந்த நூல் நம் தென்னாட்டு வைத்யர் ஒருவரால் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும், என்று தீர்மானிக்க இடமிருக்கிறது.

தஞ்சையில் ஆண்ட மகாராஷ்டிரமன்னர்களுள் கலைகளை வளர்ப்பதிலேயே தன பொருளையும் ஆயுட்காலத்தையும், அர்ப்பணம் செய்த சரபோஜி மன்னர், 'தன்வந்தரி மஹால்' என்ற வைத்ய ஆராய்ச்சி நிலையம் ஒன்றை நிறுவி, அதில் நம்நாட்டு வைத்ய நிபுணர்களையும், மேல நாட்டு வைத்யநிபுணர்களையும், வரவழைத்து ஆராய்ச்சி நடத்திப் பல முறைகளைத் தெரிந்தெடுத்து எழுதிவைத்திருப்பது பலர் அறிந்த விஷயம். அப்பொழுதிருந்த வைத்ய நிபுணர்களில் ஒருவரே இந்த நூலையும் தொகுத்திருக்கலாம் இதிலுள்ள முறைகளில் பல, பிரஸித்தமான வடமொழி நூல்களிலிருந்து திரட்டப்பட்டிருந்த போதிலும் அம்முறைகளின் மூலச்சிலோகங்களுக்கு இத தொகுப்பு ஆசிரியர் எழுதியிருக்கும் உரையில் பல மருந்துகளின் வியாததை விருத்தி செய்வதற்கான பல புதிய வழிகள் காணப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூலைப் பதிப்பிக்கும் விஷயத்தில் இதன பதிப்பாசிரியராகிய ஆயுர்வேதாசார்ய ஸ்ரீமான் V B நடராஜசாஸ்திரிகள், தனது ஆழ்ந்த ஆயுர்வேத சாஸ்திர ஜ்ஞானத்தையும், பரந்த அனுபவத்தையும், ஈடுபடுத்தி, சிரமத்தைப் பார்க்காமல் பொது நலனைக் கருதிப் பல பிழைகளைத் திருத்தி, அரியதோர் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பையும் சேர்த்துள்ளார் அன்னார் செய்துள்ள பேருதவிக்காக நாகுகள் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இந்நூலையும் இதுபோன்ற இன்னும் பல அரிய நூல்களையும் சரஸ்வதிமஹால் நிலயத்திலிருந்து பதிப்பித்து வெளியிடுவதற்காகச் செனனை அரசாங்கத்தார் செய்து வரும் பண உதவிகு அவர்களுக்கு நாங்கள் எப்பொழுதும் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்கிறோம்.

ஸரஸ்வதி மஹால்,  
தஞ்சாவூர்  
18-11-50.

}

S. கோபாலன்,  
கவுரவ காரியதரிசி.



## GENERAL INTRODUCTION TO THE MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES.

---

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine and Science etc., early in May 1948. Important manuscript Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them, for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Saraswathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education dated 4-4-1949 constituted an expert committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publications. The following are the members of Committee :—

### *The Names of Personnel of the Committee Constituted for Selecting Manuscripts for publication.*

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M. A., B.L.,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B. A., B. L.,

3. Sri C.M. Ramachandra Chettiar, B. A., B. L.
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. „ Dr. N. Venkataramanayya, M A., Ph D.
6. „ M. Ramanuja Rao Naidu, M A
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao.
9. „ H. Sesha Ayyangar
10. „ Masti Venkatesa Ayyangar.
11. „ M Mariappa Bhat, M. A , L. T.
12. „ Dr. C. Achyuta Menon, B A , Ph. D.
13. „ „ C. Kunhan Raja, M. A., D. Phil.
14. „ „ A Sankaran M A., Ph. D., L T.
15. „ P. Rama Sastri,
16. „ S K. Ramanatha Sastri
17. „ Dr. M. Abdul Haq , M A , D. Phil., (Oxen)
18. „ Afzul-u-Ulma Hakim Khader Ahamed.
19. „ P. D. Joshi.
20. „ S Gopalan, B A., B L
21. „ T. Chandrasekharan, M A , L T.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kanada, Malayalam, Marathi and Islamic languages. They met during the month of May 1949 at Madras and at Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G.O No Mis. 2745 Education dated 31-8-1949 and they decided to call these publications as the "*Madras Government Oriental Series*", and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras-5, as the General Editor of the Publications. The following manuscripts have been taken up for publication during the current year.



" A " FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL  
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

---

*TAMIL*

1. Kappal Sastram.
2. Anubhava Vaidya Murai.
3. Attanakolahalam.
4. Upadesa Kandam.
5. Colan Purva Pattayam
6. Konga Desa Rajakal.
7. Sivajnana Dipam.
8. Sadasiva Rupan, with commentary.

*TELUGU.*

- 1 Sangita Rathnakaramu.
- 2 Aushadha Yogamulu.
3. Vaidya Nighantu.
4. Dhanurvedya Vilasamu.
- 5 Yoga Darsana Vilasamu.
6. Khadga Lakshana Siromani.

*SANSKRIT.*

1. Vishanarayaniyam
2. Bhargava Nadika.
- 3 Hariharacaturangam.
4. Brahma Sutra Vritti, Mitakshara.
5. Nyayasiddhanta Tatvamrtam.

*MALAYALAM*

1. Garbha Chikitsa.
2. a. Vasthulakshanam.  
b. Silpasastram.  
c. Silpavisayam.

- 3 Mahasaram
4. Kanakkusaram.
5. Kriyakramam.

### *KANADA.*

- 1 Lokopakara
- 2 Rattamata
- 3 Diksabodhe
4. Asvasastram.
5. *a* Aushadhagalu  
*b.* Vaidya Vishaya.
6. Sangita Ratnakara
7. Supasastra

### *ISLAMIC LANGUAGES.*

1. Jamil-Al-Ashya.
2. Tibb-E-Faridi
3. Tahqiq-Al-Buhran.
4. Safinat-Al-Najat.

"B" FROM THE TANJORE  
MAHARAJA SERFOJI'S SARASWATHI MAHAL  
LIBRARY, TANJORE

---

### *TAMIL.*

1. Sarabendra Vaidya Murai (Diabetes).
2. Do (Ear, Nose, Throat, Head).
- 3 Konganar Sarakku Vaippu.
4. Tiruchitrambla Kovaiar with Padavurai.
5. Sarabendra Vaidya Murai, (Anaemia).
6. Talasamudram.
7. Bharatanatyam.

8. *a.* Pandikeli Vilsa Natakam.  
*b.* Pururava Chakravarthi Natakam.  
*c.* Madana Sundara Vilasa Natakam.  
*d.* Percy Macqueen's Collection in the  
 Madras University Library, of Folklore.
9. Ramayyan Ammanai.
10. Sarabendra Vaidya Murai (Asthma, cough  
 and other lung diseases.)

### *TELUGU.*

1. Kamandakanitisaramu.
2. Taladasapranapradipika.
3. *a.* Raghunatha Nayaka Abhyudayamu.  
*b.* Rajagopala Vilasamu.
4. Ramayanamu by Katta Varadaraju

### *MARATHI.*

1. Natyasastra Sangraha.
2. *a.* Book of Knowledge. Vahi.  
*b.* Folk Songs.  
*c.* Dora Dahrin Veni Paddhati.  
*d.* Aswas Chatula Tumni.
3. *a.* Pratapasimhendra Vijaya Prabandha  
*b.* Sarabendra Tirthavali.  
*c.* Lavani.
4. Devendra Koravanji.
5. Bhakta Vilas.
6. Sloka Baddha Ramayana.

### *SANSKRIT.*

1. Aswasasra with Tricolour illustrations.
2. Rajamriganka.

3. Chikitsamritasagara.
4. Gita Govinda Abhinayam
5. a. Cola Campu.  
b. Sahendra Vilasa
6. Dharmakutam- Sundara Kanda.
7. Jataka Sara.
8. Vishnutatvanirnaya Vyakhya.
9. Sangita Darpana.
10. Beeja Pallava.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The Editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of Publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts, in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the press. The

Our thanks are also due to the Government of Madras for the timely grant which has helped us to publish this and other valuable manuscripts of our Library.

Tanjore,	}	S. G O P A L A N ,
18—11—50		<i>Honorary Secretary,</i>
		<i>T. M. S. S. M Library Committee.</i>





श्रीधन्वन्तरये नमः ॥

# द्रविड्यनुवादसहितस्य राजमृगाङ्कस्य उपोद्घातः ॥



(आयुर्वेदाचार्य श्री नटराजशास्त्रिविरचितः)

दक्षिणभारते चोलमण्डले तञ्जापुरे अपरभोजराज इव विराजितेन पण्डितराजेन श्रीशरभोजिमहाराजेन प्रतिष्ठिते सुप्रसिद्धे सरस्वतीमठ-ग्रन्थसङ्ग्रहालये संरक्षितोऽयं संस्कृतभाषानिवद्धो राजमृगाङ्को नाम वैद्यकग्रन्थः । हस्तलिखितग्रन्थस्यास्य क्रमसङ्ख्या 5400/11,110. अमुद्रितपूर्वमेनं मुद्राप्य प्रकाशयितुं चेन्नपुरीयरजकीयहस्तलिखितग्रन्थ-सङ्ग्रहालयस्य अधिकारिणा एम्. ए. एल् टी. बिरुदभाजा श्रीमता टी. चन्द्रशेखरार्येण अभ्यर्थितोऽहम् । अथ मूलपुस्तकं प्रतिरूपयित्वा मह्यं तत्प्रेषणावसरे, सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहालयस्य माननीयसचिवेन श्रीमता एस्. गोपालार्येण बि. ए. बि. एल्. बिरुदभाजा, द्रविडेषु असंस्कृतविदां लौकिकजनानामपि आयुर्वेदशास्त्रे आदरातिशयं संवर्धयितुमीहमानेन, एत-द्रन्थस्य मूलपाठेन सह द्रविडभाषानुवादश्चावश्यं विरच्यैव प्रकाशनीय इति विशेषतः कृतादनुरोधात्, द्रविडभाषायां मया यथामति कृतेन अर्थानुवादेन सहित एष राजमृगाङ्कः समुपह्रियते ।

कृत्स्नोऽयं ग्रन्थो भेषजयोगमात्रप्रतिपादकः । ग्रन्थवर्णितेषु योगेषु ये ये विशेषांशा वक्तव्यास्तेषां, पठनसौकर्यमभिसन्धाय, तत्तद्योगप्रकरणेष्वेव पादटीकायां देववाण्यां द्राविड्याश्चास्माभिरभिहितत्वात् अत्रोपाद्वातप्रकरणे नातीवावशिष्यते ग्रन्थान्तर्गतविषयो विमर्शनीयः । तथाऽपि नूतनग्रन्थस्य प्रकाशावसरे तस्य बाह्याभ्यन्तरविषयानधिकृत्य पृथगुपोद्घातविलेखनखा-द्यत्वे शिष्टसंप्रदायप्राप्तत्वात्, इहापि यत्किञ्चिदुपन्यस्यते ।

सङ्गीतकादिनानांप्राचीनशास्त्रनिष्णातमहाधियः सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहा-  
लयगवेषणाचार्यश्च वी. ए. विरुद्भाजः श्रीमतः के. वासुदेवशास्त्रिणः  
गुल्मरोगचिकित्सःग्रन्थश्च महानुपोद्घातस्तावदायुर्वेदेतिहासादिसर्वस्वं एकत्र  
बुभूत्सूनां परमप्रीणनो विराजते । अतोऽहमेतद्वन्धातिरिक्तविषयान् द्वित्रान्  
स्वल्पमेव विचारयिष्यामि । धन्यः न्यां यदि ममायं क्षुद्रनिबन्धोऽपि परीक्ष-  
काणां जिज्ञासाशान्तये अणुमात्रं वा प्रभविष्यति ।

### ग्रन्थकर्तृविचारः ॥

अस्य राजमृगाङ्कस्य कर्ता क इति निर्णेतुं न शक्यते । ग्रन्थस्योपक्रमे  
मध्ये उपसंहारे वा कापि कर्तृनाम नास्ति । श्रीमता पी. पी. एस्. शास्त्रिणः  
संपादिते तञ्जापुरसरस्वतीमहाग्रन्थसङ्ग्रहालयस्थानां हस्तलिखितग्रन्थानां  
संज्ञादिविवरणात्मके मुद्रिते सूचीपुस्तके राजमृगाङ्कमधिकृत्य विद्यमान  
विवरणं यथास्थितमिह दीयते ।

Vol XVI Page 7419.

### राजमृगाङ्कः ।

11110 RAJAMRGANKAH.

Burnell's Catalogue No. 5400 Page 69.

Left column Substance: Paper.

Size:  $9\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets 48

Lines: 10 to a page. Script: Nagari

No. of Granthas 88 Author— Bhojaraja

Complete. Not Printed.

*Beginning .*

श्रीगणेशाय नमः ॥

एकद्वित्रिचतुष्क पञ्चषड्भि. नप्तं च मष्टौ नवम् ।

वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसित षड्भिश्च भस्मं रसम् ।

तारं कान्तकंशुल्पनागलोह गरुडोद्गारश्च वैक्रान्तकं १

एकैकक्रमवृद्धिमभ्रकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥



End :

खर्जूरञ्च मधूकं च तुगाक्षीरी पलाशकम् ।  
 कर्णयित्वा तन कर्षं मधुगोघृतसंयुतम् ॥  
 भक्षयेत् प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।  
 एतत् क्षयश्वासकासगुल्मघ्न ब्रह्मणं परम् ॥  
 मूत्राघातग्रमेहघ्नं शर्कराश्मरिभेदनम् ।  
 ज्वरघ्नं स्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥

Colophon .

इति राजमृगाङ्कः समाप्तः ।

Subject : Rajamrgankah.

*Remarks* – The Ms is in good condition. This deals with तैल, लेह्य, चूर्ण etc. A work under name Rajamartanda, on medicine reputed to be Bhoja's is published at Bombay in Ayurvediya Grantha-mala series There is another by the same name Rajamarthanda a work on Yogasastra by Bhoja (Vide Preface to Vol XI) This work appears to be the same as that published at Bombay whose name should also be as that of this work

सूचीपुस्तके श्री पी. पी. एस्. शास्त्रिणा अस्य राजमृगाङ्कस्य कर्ता भोजराज इति यदध्यवसितं तत् सर्वथा अनवधानमूलम् । अवधेयमिहेदं—  
 आयुर्वेदमार्तण्डैः श्री यादवाचार्यैः आयुर्वेदग्रन्थमालायां प्रकाशितो राज-  
 मार्तण्डो नाम वैद्यकग्रन्थः श्रीभोजमहाराजेन विरचित इत्यत्र प्रमाणं स्पष्ट-  
 मस्ति ग्रन्थोपक्रमे उपासंहारे च वर्तमानमगङ्कीर्तनात् । तद्यथा राजमार्त-  
 ण्डस्योपक्रमे मङ्गलानन्तरीयः श्लोकः—

दृष्ट्वा रोगैः समगैर्जनमवशमिम सर्वतः पीड्यमानं  
 योगानां सङ्ग्रहोऽयं नृपतिशतशिरोऽधिष्ठिताङ्गेन राज्ञा ।

कारुण्यात् सन्निबद्धः स्फुटपदपदवीसुन्दरोद्दामबन्धै-  
वृत्तैरुद्धृत्तशत्रुप्रमथनपटुना राजमार्त्तण्डनामा ॥

राजमार्त्तण्डस्यान्तिमः श्लोको यथा—

समस्तपाथोनिधिवीचिसञ्चयप्रवर्तितान्दोलनकेलिकीर्तिना ।

प्रकाशितो भोजनृपेण देहिनां हिताय नानाविधयोगसङ्ग्रहः ॥ इति ।

प्रकृते राजमृगाङ्के कर्तुः संज्ञा नोपलभ्यते । न च मेघसन्देशादेः  
कालिदासादिवत्, ग्रन्थे तत् कर्तृनामाभावेऽपि, राजमृगाङ्कस्य भोजकृतत्वेन  
संप्रदायानुस्मरणं वा वैद्यलोके किञ्चिदस्ति । न ह्येतावन्मात्रमस्य भोजकृतत्वं  
प्रतिक्षिपति । वाक्यशैल्यप्यत्र व्यवस्थापयति राजमार्त्तण्डराजमृगाङ्कयो  
भिन्नकर्तृत्वसिद्धान्तम् । क निर्दोषा रसिकहृदयहारिणी विविधवृत्तसुन्दरा  
राजमार्त्तण्डस्य बहुप्राचीनभोजकृतस्य पद्यशैली । क वा निकटकालिकराज-  
मृगाङ्कीया शैली !

यतो राजमार्त्तण्डस्य वैद्यकग्रन्थस्य भोजः कर्त्ता, यतश्च राजमार्त्तण्डस्य  
योगग्रन्थस्यापि भोज एव कर्त्ता, ततो राजमृगाङ्कस्यापि एकदेशेन समान-  
संज्ञस्य भोजेनैव कर्त्ता भाव्यमिति श्री पी. पी. एस्. शास्त्रिणो विचित्रा  
संभावना “कुंभकर्णे भकारोऽस्ति भकारोऽस्ति विभीषणे । तस्मात्तज्ज्येष्ठनाम  
स्याद्भरणो न तु रावणः” इति युक्तिमेवानुसरति । राजमृगाङ्के रसौषध-  
चूर्णयोगमन्तरा नान्यो भेषजकल्पः कोऽप्यस्ति । एवं सति, “अयं ग्रन्थः  
तैल-लेह्य-चूर्णप्रभृतीनि प्रतिपादयती”ति पुस्तकप्रमेयसंक्षेपं लिखता पी. पी.  
एस्. शास्त्रिणा, मुद्रितं राजमार्त्तण्डं, लिखितं राजमृगाङ्कं वा पुस्तक-  
मनुद्घाटयैव तदधिकृत्य अभिप्रायो विलिखितः स्यादिति वचनीयं भवति ॥

अथ कः स्यादेतद्ग्रन्थस्य कर्त्ता ?

ग्रन्थप्रतिपादितविषयाणां, शैल्याः, उपलब्धिप्रदेशस्य च निभृतं  
परीक्षणात्— द्रविडदेशीयः कश्चनायुर्वेदविद्वान् श्रीशरभोजिमहाराज-  
समाहतो राजमृगाङ्कग्रन्थं निबद्धवानिति ममाध्यवसायः ॥

तत्रादौ ग्रन्थगता विषया आलोच्यन्ते— यद्यप्यस्मिन्नुपनिबद्धा अष्टा-  
वपि रसयोगाः पूर्वतनरसग्रन्थेषूक्तचरा एव, एकोनत्रिंशदुत्तरशत (129)

संख्याकेषु चूर्णयोगेष्वपि भूयसां योगरत्नाकरादिग्रन्थेभ्यः समुद्धृतत्वं स्पष्टं ज्ञायते, तथाऽपि केषाञ्चन चूर्णयोगानां मूलग्रन्थो नोपलभ्यते । स्वल्पा अप्यमी चूर्णयोगास्तु द्रविडदेशमात्रमुल्लेखयित्वाः । अतएव अन्ती-  
यायुर्वेदिकगुरुपरंपराप्राप्ता एव । किंच, नूतनतया स्वतन्त्राविष्कृतो रसभेषज-  
योगः कोऽपि निबन्धेऽस्मिन्नास्त्यपि पुराणानां कतिपयरसौषधानां कल्पेषु  
तावत् स्वोपज्ञाता नूतनप्रक्रियाविशेषाः ग्रन्थकर्त्ता व्याख्यानरूपेणात्र प्रकटिता  
इत्येतदवधेयं प्रेक्षावद्भिः ।

शैल्यां च द्रविडभाषीयाणां शब्दानां पैल्य-मूल-अश्वगन्धिप्रभृतीनां  
संस्कृते तथैवोपन्यासात्, द्रविडीय 'विराकनेडै' (விராக்கணைடை)  
मानेन उपनिष्कतुल्येन बहुत्र मानव्यवहारात् अर्वाचीनद्राविडग्रन्थमात्रपरि-  
भाषितस्य 'पञ्चाग्निगणन्य' प्रयोगात्, द्रविडभूमिमात्रप्रचुरप्ररोणां  
आकुली-विषधारिप्रभृतिक्षुपाणां द्रविडायुर्वेदिकैरेव प्रमेहादिषु भूयिष्ठं प्रयुज्य-  
मानानां भेषजकल्पविशेषाणां यथावन्निबन्धनाच्चासौ ग्रन्थकृत् द्रविडः कश्चि-  
दायुर्वेदाचार्य इत्यत्र न सन्देहः ॥

अथ निबन्धे स्वनामाः ल्लेखनं किन्निबन्धनः ?

न ह्यद्यत्वे, पुरेव भारते स्वनामाप्रकाशं केनापि ग्रन्थो विरच्यते । अत्र  
ऊह्यते कारणे इमे— भूयसोऽभिधेयस्य ग्रन्थान्तरेभ्यः सङ्कलितत्वं प्रथमम् ।  
द्वितीयं प्रधानतरं तावत्— ग्रन्थस्य वैद्यसमवायकृतत्वम् । इदं विविच्यते-  
तराम् । श्री शरभेन्द्रविदुषा आयुर्वेदाभिवृद्धये संस्थापिते धन्वन्तरिमहालये  
विविधचिकित्साशालासिद्धौषधनिर्माणादिभिः सह पुराणान्तरिभ्यः  
संशोधनसंकलनरचनात्मिका नानारूपा गवेषणा अनुष्ठापिताः खलु । तदा  
धन्वन्तरिमहालयमलंकृतवतां परीक्षकाणां बहूनां प्राणाचार्यविदुषां विविध-  
गवेषणाफलितेषु कृतिविशेषेषु प्रकृतराजमृगाङ्कश्च अन्यतमग्रन्थो भवितु-  
मर्हति ॥

बहूनि प्रातिस्विकग्रन्थसंज्ञारहितानि 'नानाविधवैद्यक' शीर्षान्तर्ग-  
तानि परीक्षासिद्धनानाभैषज्यकल्पप्रयोगफलादिप्रतिपादकानि, गुल्म-नयन-  
बालस्त्रीरोगादिप्रकरणप्रपञ्चकानि रसायनवाजीकरणाद्यङ्ग-नामनिरूपकाणि  
किन्तु कर्त्तृनामविरहितानि परः सहस्राणि बहुभाषामयानि ग्रन्थरत्नानि,  
रा-२.

यथास्वरूपमालेखितानि वनौषधिचिह्नाणि च अद्यापि सरस्वतीमहालये हन्त  
दशकानां हृदयसंरंभावहानि विलसन्ति । सर्वाण्येतानि श्रीशरभेन्द्रपरिपा-  
लितधन्वन्तरिमहालयाऽनुत्पद्येष्टाकार्यजातस्य, न केवलं बहुसङ्ख्याकानां  
अपि तु विभिन्नानांप्रान्तीयानां प्राणाचार्याणां समवायेनैव शक्यसंपादत्वं  
प्रमाणयन्ति । महाराजसमाहृते तादृशगवेषकवैद्यसमाजे प्रकृतराजमृगाङ्क-  
संपादनाधिकृतस्तावत् कश्चन द्रविडदेशीयो वैद्यो देवभाषाकविश्चेति राज-  
मृगाङ्कग्रन्थपरिशीलनमध्यवसाययति । विशिष्टसंस्थासमवायप्रकाशितग्रन्थेषु  
कर्तृ-~~नामनिर्दिष्टा~~भाव एव खलु स्वाभाविकः सर्वदा ॥

### ग्रन्थसंज्ञाविचारः ॥

अत्रैवं केचन संशयीरन्— कर्तृनामवदेतद्रन्थसंज्ञाऽपि संशय-  
प्रस्तैव । अन्तर्ग्रन्थे तन्नामानुल्लेखनात्, अभिधानाभिधेययोः संबन्धाभावात्,  
तन्त्रान्तरेभ्यः सङ्कलितयोगसमुच्चयात्मकस्य अल्पनिबन्धस्य पृथगभिधान-  
करणे प्रयोजनाभावाच्च सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहालयस्थे अपृथङ्नामके  
“नानाविधवैद्यके” अन्तर्भावनीयोऽसावपि निबन्ध इति । तान् प्रतिब्रूमः—  
निबन्धा ग्रन्थस्यादौ “वैद्यकग्रन्थो राजमृगाङ्कः” अन्ते च “इति राजमृगाङ्कः  
संपातः” इति स्पष्टं विलिखितत्वाद्व्यन्यनामानुल्लेखनरूपप्रश्न एव नोदेति ।  
“राजमृगाङ्कः” इति ग्रन्थस्याभिधानेकरणे महदिदं स्वारस्यं समस्ति । लोकव्य-  
वहारार्थमायुर्वेदशास्त्रे औषधानां नामकरणशैली तावत् येन पदेन यद्योगारंभ-  
स्तैर्नैव तद्विषययोगो व्यपदिश्यते भूयस्तराम् । यथा अश्वगन्धावलेहः, दश-  
मूलारिष्टः, तीलीसचूर्णमित्यादि । न केवलं भेषजयोगानामेव किन्तु चरकादि-  
संहितासु तत्तद्व्यायिखादिमद्रव्यपदेनैव तत्तद्व्यायिसंज्ञाः प्रसिद्धाः खलु, यथा  
अपामार्गितुल्यद्व्यायारवधीयाध्यायादयः । इत्थं प्रथमं राजमृगाङ्कयोगो-  
पदेशेन उपक्रान्तस्य ग्रन्थस्य राजमृगाङ्क इति अभिधानं परं स्वारस्यावहमेव !

एवं सति भोजराजकृतस्य वैद्यकग्रन्थस्य राजमार्तण्ड इति व्यपदेशे  
मृग्यो भवत्यभिसन्धिः । सूर्यपर्यायमार्तण्डशब्दान्तेन राज्ञा— अर्थात् राज-  
श्रेष्ठेन भोजेन कृतत्वाद्वाराजमार्तण्डग्रन्थ इति किलष्टैव तत्र कल्पना । अत्र  
तावत्, शरभेन्द्रेण कारिते राजमृगाङ्के प्रथमोपदिष्ट योगनामानुसारं संज्ञिते  
न कोऽपि क्लेशः । चन्द्रपर्यायमृगाङ्कान्तेन राज्ञा अर्थात् राजश्रेष्ठेन शरभोजि-

राजेन कारितत्वं च ग्रन्थस्य ध्वनिप्राप्तं भवति स्वयं राजशब्दसङ्घटितत्वेन ।  
 ग्रन्थान्तरोद्धृतस्यापि राजमृगाङ्करसस्य खनिवन्धे प्रथमोक्तत्वात् 'शुद्धं  
 टङ्कणकं सविंशतिसमं सर्वं शुभं मङ्गलम्' इति तद्योगेनैव ग्रन्थादौ मङ्गल-  
 मपि निबद्धवान् वैद्यकविः । यदाशङ्कितं तन्त्रान्तरसङ्ग्रहीतत्वात् पृथक्-  
 नामकरणं नावश्यकमिति । तदयुक्तं वाग्भटाचार्यप्रभृतिभिः पूर्वैस्तथा  
 कृतत्वात् । न हि किमपि नूतनं वस्तु अष्टाङ्गहृदये उपलभ्यते येन प्रतिपादितं  
 चरकसुश्रुतकाश्यपादिग्रन्थेषु । तथाऽपि सर्वतः सङ्कलितवस्तुनोऽपि  
 स्वतन्त्रस्य अष्टाङ्गहृदयमिति पृथक् संज्ञा कृतैव खलु श्रीवाग्भटाचार्येण ।

### ग्रन्थप्रयोजनम् ॥

ननु किं प्रयोजनमिदानीं नः, प्रसिद्धसुप्रापग्रन्थेभ्य एव कतिपयौषधयो-  
 गानां केवलं पुनः प्रतिरूपलेखनात् केन अमुना अल्पतरनिवन्धेन इति न  
 तन्मन्यत्वोपेक्षाबुद्धिः कर्तुं पार्यते, पुष्कलप्रयोजनसत्त्वात् । अवधीयता-  
 मेतत् ।

सत्यं प्राचीनेषु बहुषु बृहद्वैद्यकग्रन्थेषु असङ्ख्येया औषधयोगा वर्णिताः  
 सन्ति । तथाऽपि तत्र एकरोगाधिकारगतेषु नानायोगेषु प्रधानाः सिद्धफलाश्च  
 क इति परिच्छेदः सुदुष्करः सामान्यतो नवाभ्यासिनां वैद्यानां गुरुसंप्रदाय-  
 शिक्षणमन्तरेण । बहुपरीक्षिताः सिद्धफलाश्चेमे भेषजादिषु इत्यस्मभ्यं  
 बोधयत्ययं राजमृगाङ्कः । आतुरेषु नूतनौषधपरीक्षणप्रयासात् पुरातनविद्यमा-  
 नौषधानां भूयः परीक्षासिद्धानां प्रयोगः प्रेयान् हि । नैतावन्मात्रम् । प्राचीन-  
 भेषजानां कल्पेषु भूयः परीक्षया नवाविष्कृतानां विशेषाणामुपदेशेन बहूप-  
 कुर्वन् उत्तरानुसन्धायिनां उत्तरोत्तरमुन्मेषावहश्चासौ भवति । त्रैलोक्यचिन्ता-  
 मणिरस-वसन्तकुसुमाकररसादि योगानां वीर्यवत्तरत्वापादनाय कल्पे अनेन  
 युक्त्या कृतानि परिवर्त्तनानि अत्र आदर्शात्मकान्यन्वीक्ष्यन्ताम् ।

अपि च, आकरेणैष्यन्मुपादानेषु न हि समेषां द्रव्याणां सर्व-  
 दिक्सौलभ्यम् । केषाञ्चन कचित्प्राचुर्यमिति प्रत्यक्षं सन्धानशीलानां भिषजाम् ।  
 वक्ष्येण भिषजां स्वस्वप्रान्तसुप्रापैरेव द्रव्यैः साध्यमानां चिकित्सापद्धतिं किल  
 लोके सर्वोत्तमां प्रशंसन्ति कुशलाः । न कदाऽपि तादृशः कश्चित् प्रेक्षावा-  
 नगदङ्कारो भवितुमर्हति य एकान्ततः परदेशः गच्छत्येताः सन् सुदुस्तद-

लाभे मुह्यति चिकित्सायाम् । दक्षिणापथालङ्कार-महाराजकृपासंपादित ए  
 राजमृगाङ्कग्रन्थो दक्षिणप्रान्तेषु प्रचुरसुलभवस्तूपादानानि औषधान्युपदिशन्  
 'यस्मिन् देशे हि यो जातस्तस्य तज्जौषध हितम्' इति महर्षिवचनतत्त्वमनु  
 भावयत्यद्यापि नः । अतो मा मंस्थाः पूर्वपुस्तकोक्तयोगानां केवलप्रतिरूप  
 लेखनात्मकोऽयं निबन्ध इति, अपि तु विजानीहि अस्मद्देशकालानुरोधेन प्रति  
 संस्कारात्मक इति । वस्तुतः पूर्वैरनुक्ताः स्वोपज्ञाः सिद्धफलाः आकुलीचूर्ण  
 प्रभृतयः बहवो नूतनयोगाश्चात्रोपनिबद्धा विद्यन्त एव । एतादृशा निबन्ध  
 एव नवानुप्रविष्टविशिखानां वैद्यानां दुर्गमभेषजयोगारण्ये विचरत  
 करावलंबा मार्गदर्शिनो भवन्ति, इति कृतं स्वयंवेद्ये प्रयोजनप्रकरणे  
 विस्तरेण ॥

### द्रविडभाषानुवादप्रयोजनम् ॥

गीर्वाणवाणीविरचितानां वैद्यकग्रन्थानां देशभाषायामर्थानुवादस्ता  
 वत् सर्वसाधारणजनतया हृदये आयुर्वेदीयौषधानां अत्यन्तं सुलभसुकर  
 महाफलवत्त्वादिसंबोधनेन आयुर्वेदोपादेयतायां अभिरुच्यादरातिशयं प्रचार  
 येत् । नात्यभ्यस्तसंस्कृतभाषाणां देशभाषाशिक्षितायुर्वेदानां संस्कृतोक्तायुर्वेद  
 विषयान् भूयो बुभुत्सूनां भिषजां ज्ञानामृतपिपासाशान्तये प्रभवेत् । द्रविड  
 प्रान्तविश्रुतं सिद्धवैद्यशास्त्रं यद् वस्तुतत्त्वतः आयुर्वेदादपृथग्भूतमपि संस्कृतो  
 क्तादायुर्वेदशास्त्राद्भिन्नमिति अद्यत्वे केषाञ्चन संस्कृतानभिज्ञानसमुत्थं  
 कुटिलराजशासनप्रवर्तितं वा दुर्वादं च पराकुर्यादिति प्रधानं प्रयोजनत्रय  
 मभिसन्धाय अमुष्य राजमृगाङ्कग्रन्थस्य द्रविडभाषायामर्थानुवादोऽस्माभि  
 र्यथामति विरचितः ॥

### प्रासङ्गिकः सिद्धवैद्यकविचारः ॥

ननु चिरात् सिद्धमायुर्वेदसिद्धवैद्यकयोर्भिन्नत्वम् । मद्रासराजकीयै-  
 रायुर्वेदस्य सिद्धस्य यूनान्याश्च पृथक्पृथक्विद्यालयमौषधालयञ्च उपत्रिंशद्वर्षे-  
 भ्यः प्रागेव प्रतिष्ठितमद्यापि परिगल्यमाणं किमु न पश्यसि ? एवमायुर्वेद  
 सिद्धवैद्यकयोर्भेदे राजशासननिर्णयसिद्धे सति कथं त्वं अनयोरभेदमिदानी  
 मपि सिषात्ससि ? इति चेद्रूमहे— मद्रासराजकीयैरायुर्वेदसिद्धवैद्यकयो  
 पार्थक्ये कल्पितेऽपि, वस्तुतत्त्वतस्तु आयुर्वेदादभिन्नमेवेदं सिद्धवैद्यकम् ॥

अयमायुर्वेदसिद्धवैद्यकयोर्भेदवादिनां मतसङ्ग्रहः—‘तेरयर’ ‘भोगर’  
‘अगस्त्य’ प्रमुखैरष्टादशभिः सिद्धपुरूपैर्दक्षिणापथे सङ्गमलयगिर्यादिपुण्यस्थल-  
कृतनिवासैर्लोकहिताय द्राविडभाषायामुपदिष्टं वैद्यशास्त्रं, सिद्धवैद्यमिति  
प्रथितं सिद्धैः प्रवर्तितत्वात् । यस्मिन् शास्त्रे औद्भिदानां प्रयोगैः सक्तं  
पारदादिधातुद्रव्याणां जारणमारणप्रयोगादिषु तथा रसवादिषु चाप्रतिहत-  
महावीर्याणां त्रिलवणसत्त्व ’ जयनीरा’दीनां सन्धानकौशलेन अनितर-  
वैद्यकसंप्रदायसाधारणा अद्भुतफलावहा औपधप्रक्रियाविशेषाः भूयिष्ठ  
प्रोक्ताः । एतदेव वैद्यशास्त्रं द्राविडदेशेषु संप्रदायागतं, तदभ्यासिनश्च सांप्रतं  
सिद्धवैद्या नाम ॥

आयुर्वेदस्तु आर्यावर्तगतमुनिभिः संस्कृतभाषायां प्रवर्तितः । यस्मिन्,  
चिकित्सार्थमौद्भिदानामेव भूयान् प्रयोगः, आसवारिष्टकल्पविशेषाश्चोपदिष्टाः  
पृथक् । एतदभ्यासिनश्चायुर्वेदवैद्या आर्यवैद्या वा नाम । अत इत्थं व्यव-  
सेयं— सिद्धवैद्यकं स्वतन्त्रं आयुर्वेदात्—अर्थात् आर्यवैद्यशास्त्राद्भिन्नं च  
प्रवर्तकस्य, विषयस्य, देशस्य, भाषायाः, अभ्यासिनाञ्च भेदात् आलोपाधि-  
कादिवैद्यशास्त्रवदिति ॥

ननु भेदकहेतुपञ्चके विषयभेदः क उच्यताम् । उक्तमेवाङ्ग ! त्रिलवण-  
सत्त्व-जयनीरादीनां प्रयोगः सिद्धवैद्यमालगोचर इति । आदिपदं कस्यान्यस्य  
प्रयोगं सङ्गृह्णाति ? ‘मुट्टैतैल’, ‘मयिनतैल’, ‘वान्मेलुकु’ प्रभृतीनाम् ।  
एतादृशा योगा आयुर्वेदे सन्ति । अभावेऽपि अहेतवः सर्वे इमे आयुर्वेद-  
सिद्धवैद्यकयोर्भेदनिरूपणे । कथम् ? न हि तावदेकप्रमाणप्रमेयसिद्धान्तं  
शास्त्रं उपदेष्टुं प्रवर्तकस्य देशस्य कालस्य, भाषायाः, श्रोतुर्वा भेदात्, अथ-  
चोपदेशस्य अल्पानल्पभावाद्विन्नमिति व्यपदेष्टुं शक्यते केनापि कदाऽपि ।  
एतेषां भेदाच्छास्त्रे गदाभ्युपगमे सिद्धवैद्यकस्याप्यनेकत्वापत्तिः । तेरैर्यसुका-  
दगस्त्योक्तं वैद्यकमन्यसंज्ञं स्यात् । द्राविडयोक्तं सिद्धवैद्यकमाङ्गलभाषाऽनू-  
दितमन्यदेव वैद्यशास्त्रं स्यात् । तर्हि कस्य भेदाच्छास्त्रं भिन्नं स्यात् ? प्रमाण-  
प्रमेयादीनां पार्थक्यादेव शास्त्राणि पृथग्व्यपदिश्यन्ते यथा सङ्गीत-साहित्य-  
साङ्ख्य-न्याय-व्याकरणादीनि भिन्नभिन्नशास्त्राणि प्रमेयसिद्धान्तभेदात् ।  
तथा च प्रमेयादिपार्थक्यमेव शास्त्रभेदनिरूपकं प्रमाणमिति सिद्धे, ‘त्रि-  
लवणसत्त्व-जयनीर-वान्मेलुकु’ प्रभृतीनां अन्येषां चौषधयोगानामायुर्वेदग्रन्थे-

ष्वलाभेऽपि सिद्धवैद्यशास्त्रमिदं आयुर्वेदशास्त्रादणुतोऽप्यभिन्नमेव उभयोरेकान्ततः समानप्रमाणप्रमेयसिद्धान्तवत्वात् ।

अथैवं पुनरुच्यते— आयुर्वेदसिद्धवैद्यक्योऽप्ययोरपि जनानामार्तिपरिमोचनस्वास्थ्यपरिपालनरूपलक्ष्यतासामान्ये न कोऽपीह विप्रतिपद्यते । लोके यावन्ति चिकित्साशास्त्राणि विद्यन्ते सर्वाणि तानि समानलक्ष्यान्येवेति कृत्वा आलोपाथिक् होमियोपाथिकादिनिरिहानि विदेशीयाऽप्यपि चिकित्साशास्त्राणि, लक्ष्यसामान्याच्छास्त्रैक्यवादी त्वं कामं तव गृहान्तःकोणे आयुर्वेदेनैव व्यपदिशन्, सर्वं चिकित्सितमस्मदायुर्वेदशब्दव्याप्तमिति व्यायंश्चानन्दतुन्दिलः स्याः । परन्त्वन्ये परीक्षका लौकिका वा आलोपाथिकहोमियोपाथिकादिचिकित्सितानि आयुर्वेदत्वेन नैव परिगृह्णीयुः, यतो लक्ष्यसामान्येऽपि निदानचिकित्सयोः शास्त्रीयसिद्धान्तसरण्यादीनां औषधादिकल्पप्रयोगाणां पथ्यानामपि विषये आयुर्वेद-आलोपाथिकहोमियोपाथिकानां मिथो भूयांसः प्रभेदाः सामक्षिकाः सन्ति । अनयैव तन्त्रयुक्त्या सिद्धवैद्यकायुर्वेदो स्तो भिन्नावेवेति चेन्नैवम् । यद्यपि “हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् । मानं च तच्च यत्नोक्तमायुर्वेदः स उच्यते” इत्युपनिषत्प्रसङ्गं यौगिकी व्युत्पत्तिं कृत्वा देशीयं विदेशीयं वा त्रैकालिकं कृत्स्नमेव चिकित्साशास्त्रं श्रेष्ठेन आयुर्वेदशब्देन व्यपदेष्टुं शक्यते, तथाऽप्यायुर्वेदस्य यौगिकार्थमात्रस्वीकारे अवैज्ञानिकविनश्वराणामनार्थसिद्धान्तानामप्यायुर्वेदे साङ्कर्यदोषवारणाय, आयुर्वेदस्य अपौरुषेयवेदोपाङ्गस्य चिकित्सातन्त्रविशेषे, पङ्कजादिवत् योगरूढत्वेन पूर्वाचार्यैः परिभाषितत्वात्, नैव वर्यं तेन पुण्यतमेनायुर्वेदशब्देन आलोपाथिकादि-विदेशीयान्यनार्थवैद्यकतन्त्राण्याह्वयितुमुत्सहामहे । प्रतिपद्यामह एव युष्मन्मतं यदायुर्वेदादालोपाथिकहोमियोपाथिकादिचिकित्सातन्त्राणि भिन्नान्येव लक्ष्यसामान्येऽपि निदानचिकित्सासिद्धान्तानां प्रभिन्नप्रस्थानत्वात् । क आयुर्वेदस्य परमसूक्ष्माः, शाश्वताः, प्रकृतिविकृतिहेतूनां पञ्चमहाभूतत्रिदोषाणां तत्त्वसिद्धान्ताः, रसवीर्यविपाकप्रभावादयो विशेषाः ? क वा आलोपाथिकवैद्यकस्य चञ्चलाः सरणयो भृशं स्थूले जीवाणुकारणवादे मुह्यन्त्यो मूलतत्त्वप्रदेशात् सांप्रतमपि सुदूरे स्थिताः ? अस्त्वेतत् । आलोपाथिकवैद्यकमधिकृत्य नेह विचारः सन्दब्धः ॥



यत्त्वाशङ्कयते— हेतुलिङ्गौषधस्कन्धत्रयगतस्य शास्त्रीयमिद्वान्तस्य  
 सिद्धवैद्यकायुर्वेदरोहितो भेदाभावेऽपि सिद्धवैद्यैः सांप्रतं 'एतद्वैद्यशास्त्रं महा-  
 ज्ञानं बहूनां पारद' इति भेषजयोगानां तत्कल्पप्रकाराणां संस्कृता-  
 विदग्रन्थेष्वनुपलब्धेः सिद्धवैद्यकमायुर्वेदोद्दिशिष्यत इति, तदसङ्गतं अन्यथा  
 सिद्धत्वात् । न हि भेषजयोगानामूनातिरेकभावः कल्पविशेषो वा शास्त्रैक्य-  
 भेन्नतासाधकः अपि तु प्रमाणप्रमेयपरीक्षासिद्धान्त एवेति साधितपरः ।  
 अथवा कथं संस्कृतमविदुषस्ते निश्चयः सिद्धवैद्यैः प्रयुज्यमानाः केचन भेषज-  
 योगाः कल्पविशेषाश्च संस्कृतायुर्वेदे नोपलभ्यन्त इति ? अल्पमुद्रितः  
 अनल्पामुद्रितः संस्कृतायुर्वेदयोगग्रन्थसागरः किमु तव हस्तामलकायते ?  
 अस्तुतस्तु अल्पप्रकाशितेऽपि संस्कृतायुर्वेदे विषपारदपाषाणादिघटिता महा-  
 महायोगा यावन्तः सन्ति तेषां सहस्रांशोऽपि रसौषधयोगो द्राविडसिद्धवैद्य-  
 केषु नास्तीत्युभयभाषाविदां प्रत्यक्षमेतत् । अथ कस्यचिद्योगस्याभावेऽपि  
 भेषजानां कल्पप्रयोगयुक्तौ सामान्यभूतस्य मूलसिद्धान्तस्य नियतजागरणां,  
 अभ्युपेतातिरिक्तभेषजयोगविषयः आयुर्वेदसिद्धवैद्यैः कयोर्भेदादेः अकिञ्चि-  
 त्करः । अत एव हि औषधोपप्लव्योपाद्विभूयिष्ठं समानमपि यूनानि-  
 वैद्यकं आयुर्वेदविज्ञानमेव व्यवहस्यन्ति, दूष्यस्य रक्तस्य चतुर्थदोषरूपेण यूनानी-  
 शास्त्रे अपसिद्धान्तितत्वात् । सिद्धवैद्यकायुर्वेदयोः हेतुलिङ्गौषधस्कन्धत्रये  
 कुत्रापि शास्त्रगतोऽभ्यासगतो वा सिद्धान्तभेदः कोऽस्ति येनानयोरल्पं भेदं  
 कल्पयितुं प्रभवसि ? नास्ति लवमात्रमपि । अतः उभयमप्येकमेवेति  
 सिद्धम् ॥

इत्थमभेदे सिद्धे, सिद्धवैद्यकं स्वतन्त्रशास्त्रमिति वादोऽप्यशक्यकल्पन  
 एव । अत्रेदमैतिहासिकं वस्तुतत्त्वमनुसन्धेयम् । पुरा दिव्यदृष्टिभिर्महर्षिभि-  
 र्भूतदयया साङ्गोपाङ्गमायुर्वेदशास्त्रं देववाण्यां प्रथममुपदिष्टम् । अथात्रै 'स्ते-  
 रयर' प्रभृतिभिः सिद्धपुरुषैः संस्कृतभाषाऽनभिज्ञानां सामान्यतो वृत्तिपराणां  
 प्रहाय आयुर्वेदस्य कायादिसर्वाङ्गस्य वृत्त्युपयोग्यौषधस्कन्धमात्रं  
 द्रविडवाण्यामनूदितम् । द्रविडयनुवादेऽपि संस्कृतपदानि तथैव प्रयुक्तानि  
 सर्वपरिभाषासु । सूत्रनिदानशारीरविमानादिगताः शास्त्रीयविचारभागास्तु  
 संस्कृतेतरभाषायां तेषां दुरुपपादत्वात् अथवा पुरातनकाले समेषां प्रौढ-  
 विदुषां सर्वप्रान्तेष्वपि संस्कृतस्य साधारणभाषायितत्वात् द्राविडयां नानुवा-

दिताः सामर्थ्येन । किमितः प्रमाणान्तरमत्रापेक्षितं यद् द्रविडानुवादकैरेवोक्तं स्वग्रन्थेषु, सर्वमिदं संस्कृतग्रन्थेभ्यः समुचितमिति, यच्च द्रविडवैद्यकग्रन्थे देववाणीग्रन्थेष्विव अधिकतया शास्त्रीयतत्त्वविचारविषयोपदेशादर्शनम् ।

न हि किञ्चिच्छास्त्रं भाषान्तरप्रोक्तं शास्त्रान्तरं परिणमेत् । पूर्वैर्द्राविडभाषाचार्यैर्यथा संस्कृतभाषातः आयुर्वेदशास्त्रार्थाः लोकहिताय द्राविडनिबद्धास्तथैवास्मिन् भारतपर्येण नानाप्रान्तीयासु भाषासु तत्तत्प्रान्तीयैः पण्डितैस्तमैरायुर्वेदशास्त्रविषया निबद्धा सन्त्येव । देशभाषाऽनुवादितस्यायुर्वेदशास्त्रस्य चिकित्साशास्त्रान्तरत्वेन भानं भारते कापि प्रान्ते पण्डितानां पामराणवा नास्त्यद्य न स्यात् कदापि । इहाप्यस्मद्द्रविडदेशेषु उपचत्वारिंशद्वत्सरेभ्यः प्राग्वैद्यशास्त्रस्य द्रविडवाण्युक्तस्य सिद्धवैद्यकमिति संज्ञानिर्देशो नैवासीत् अधुनाऽपि प्रत्यक्षप्रमाणमस्मिन् पुरा प्रकाशिताः सर्वेऽपि द्राविडीमयवैद्यकग्रन्था 'आयुर्वेद' शीर्षकेणैव विराजमानाः । परिभाषाशब्दाश्च तैकान्ततः संस्कृतभाषामया एव ॥

द्राविडेषु आयुर्वेदनाम्ना पूर्वं प्रसिद्धस्य वैद्यशास्त्रस्य सिद्धवैद्यकमिमां नूतनसंज्ञापरिवर्तनकारणं तावत् ब्राह्मणब्राह्मणजातिविघटनादिना भेदोपाये स्थापितं स्थिरीकर्तुं बाह्यगौराङ्गैरनुष्ठितं तदानीन्तनं कुटिलराजानुशासनमेवेति समीपकालिकराजकीयचरित्रविदां सुविदितमेतत् । तदात्वे सञ्ज्ञानितोऽपृथक्सिद्धवैद्यकसंज्ञादोषः अद्याप्यनुवर्तमानः, स्मृतिमद्विद्राविडसुधीभिरनुपसंशोध्य विसर्जनीयः, द्रविडभाषान्तरितोऽप्ययमायुर्वेद इत्येव व्यवहारयथापूर्वम् ॥

बाढमिदानीं ज्ञातमायुर्वेदात् सिद्धवैद्यकमभिन्नमिति । तत्त्वदृष्ट्या एतयोर्भेदाभावेऽपि प्रथमं कुटिलराजशासनभेदोपायेन कल्पितस्य विभागस्य मद्राजराजकीयभारतवैद्यकविद्यालये आयुर्वेदसिद्धवैद्यकशास्त्रयोः पृथग्विद्यालयानि स्थापनेन उपनिषद्वायनकालाभ्यासाद्दृढीकृतत्वात् संप्रत्यनयोः पुनरेकीकरणप्रयासो व्यर्थोऽसाध्यश्चेति न मन्तव्यं, करणे श्रेयसः, अकरणे प्रत्यवायाच्च

तथा हि—\*गणितपदार्थविद्यादिष्विव चिकित्सितेऽपि वस्तुविकल्परूपस्य शक्यसंभवात्, हीनधनेऽस्मद्भारते नानाभिधानकानां चिकित्सापद्धतीः

प्रत्येकशः परिपालनाभिवर्धनस्य दुस्साधत्वान्, नैष्कल्याच्च कृन्ने विश्वस्मिन् विद्यमानाभ्यो नानापैद्यविद्याभ्यः समुच्चितसारभूतस्य अद्वैतचिकित्सादर्शनस्य भारते संस्थापनाय अनुपदं सर्वात्मना सर्वैर्भिषगाचार्यैस्तीव्रतरं प्रयतितव्यमिति हि अधुना भारतीयराजकीयानां केषाञ्चन भारतवासिनामालोपाधिक-भिषग्दर्शनिकानां च दृढीयान् सङ्कल्पः। अस्माकञ्चायुर्वेदिकानां समानः सङ्कल्पो दृढिष्ठो ज्वलति। परं मतभेदस्तु प्रतिष्ठापयिषितवैद्यकविशेषमधिकृत्यैव। आयुर्वेदादुपयोगिनो भेषज-भागान् आलोपाधिकवैद्यकनयेन संयोज्य तदेवैकं भारतवैद्यकं स्थापयितुमीहन्ते ते स्वार्थपराः आलोपाधिक-वैद्याः। इयं सरणिरायुर्वेदस्य नूनं क्रमद्विगताः सन्ति। अतोऽस्माभिरायुर्वेदिकैः प्रेक्षावद्विरायुर्वेदं विनाशात् संरिक्तभिरधुना आयुर्वेदापेक्षितान् कलाभागानभ्यासविस्तरांश्च बाह्यवैद्यकेभ्यः समादाय आयुर्वेदसात्कृत्य च सर्वाङ्गायुर्वेदस्य यथापूर्वं विश्वव्यापकाद्वैतचिकित्सापद्धतिः पुनः संपादनीया भवति। अस्मिन् महति कार्ये भारतीयत्वेन प्रथितानामायुर्वेद-सिद्ध-यूनानीचिकित्साशास्त्राणामेकीकरणमेव प्रथमं पदम्। आयुर्वेदमूलप्रकृत्या अपि यूनानिचिकित्सापद्धतेः स्तोकभिन्नसिद्धान्तत्वान् तथा आयुर्वेदेकीकरणे वस्तुतः कश्चन परीक्षायवसायोऽपेक्ष्यते। सिद्धवैद्यकस्य तु वस्तुतत्त्वत आयुर्वेदान्मात्रयाऽप्यभिन्नात्मनः पूर्वाभ्यस्तेन आयुर्वेदाभिधानेन पुनराह्वानेनैव समस्ते दक्षिणभारते आयुर्वेद इत्येकस्य चिकित्साशास्त्रस्य स्थापने सुकरे सति, महाफलेऽस्मिन् कार्ये को वा चक्षुष्मानुदासीत क्षणमपि ?

किञ्च सर्वशास्त्राणां देशभाषायां ग्रन्थरचनाप्रकाशार्थं सार्वत्रिके आन्दोलनेऽद्य प्रवहति सति अद्यत्वे औषधयोगमात्रगानपरस्य सिद्धवैद्यस्य चित्रि रिसतेऽत्यावश्यकानां सूत्रगारीरनिदानादिविषयाणां स्वशास्त्रसिद्धान्तानुसारेण आपूरणं चिद्भीषितश्चेत् तदा संस्कृतोक्तायुर्वेदादेव सर्वस्य स्वीकृत्य-व्यत्वात्, सर्वथा अपार्थमिदं सिद्धवैद्यकमित्यधुनाऽपि पृथङ्नामधारणम् ॥

अथेयति प्रपञ्चितेऽपि कृतकनामभेदं सिद्धवैद्यकं स्वमूलेनायुर्वेदेन नाम्ना पुनर्लयीकृतुं प्रतिनिविष्टचेतसा यदि नाङ्गीक्रियते तर्हि आयुर्वेदस्य निखिलभारतप्रान्तपूर्णव्यापकस्य नाल्पिष्टाऽपि क्षतिः। अपि तु द्रविडभूमावप्येकदेशप्रसारस्य सिद्धवैद्यकस्यैव क्षतिर्वहुमुखी लौकिकी शास्त्रीया च।

भिन्नेऽप्यभिधाने आयुर्वेदसिद्धवैद्यकेयोरभिन्नतातत्त्वन्वपह्नोतुं शक्यमेव ।  
इत्यलं पठितृजनजामिताजनकेन सिद्धे प्रासङ्गिकविषयेऽतिविस्तरलेखनेन ॥

### आयुर्वेदाभिवृद्धिः ॥

सर्वाङ्गायुर्वेदस्य यथापूर्वं विश्वव्यापकाद्वैतचिकित्साशास्त्रपदनी पुन-  
रस्माभिः संपादनीयेत्यग्रे अभिहितत्वात् तादृशे आयुर्वेदाभिवृद्धिप्रकारे  
किञ्चिद्वक्तव्यं भवति । आयुर्वेदाभिवृद्धिमधिकृत्येदानीं सर्वस्मिन् भारते  
आयुर्वेदप्रेमाणो भूयो विचारपराः सन्ति । अत्राभिप्रायभेदा बहवः । तत्र  
आयुर्वेदमहाफलभैषज्यमुग्धा आलोपाधिकभिषजः केचन— प्रतीच्यनव्य-  
विज्ञानादपि आयुर्वेदीयान् सर्वान् विषयान् परीक्ष्य, तदुत्तीर्णानामुपयो-  
गिनां भागानां नव्यविज्ञानसिद्धान्तभूतेन आलोपाधिकचिकित्साशास्त्रेण  
सह संयोजनं समुद्दिशन्तस्तदर्थसंभाराणां संभरणे संरभन्ते । अगमीक्षावन्त  
आयुर्वेदिका अपि केचन इमामायुर्वेदाभिवृद्धिं मन्यमानाः प्रमोदन्ते । सरणि-  
रियं आयुर्वेदात् उपयोग्यौषधयोगादानपरा प्रथमं प्रतीच्यभैषज्यमेवोपबृह-  
येत्, नायुर्वेदं, अथ कालक्रमेण खनिरत्नमार्गणीत्या, आयुर्वेदशास्त्रमन्त-  
र्निधाय नूनं पिदधीतं गर्तं अपुनर्नामश्रवणयोग्यम् । हन्त ! आयुर्वेदिका  
अद्याप्यजागरूकाः स्वकर्तव्ये प्रमाद्यन्तीति वयं विपीदामः ।

आयुर्वेदाभिवृद्धये सर्ववैद्यकेषु सतताभियोगिनः पाश्चात्यवैज्ञानिकान्  
प्रत्यहं केवलं पश्यन्तो वयमायुर्वेदिकाः स्वशास्त्रसंरक्षणाभिवृद्धये तथा यदि  
नेदानीमपि प्रयत्नामहे तर्हि उपहासास्पदाः, प्रणष्टविज्ञानोन्मेषश्रेयसः भारतीय-  
पूर्वविज्ञानिनां कृतघ्नाश्च कुतो न गणयामहे ? यद्यायुर्वेदः पूर्ववत् सर्वाङ्गो-  
ज्ज्वलो न प्रकाशते, यदि वाऽयमितरवैद्यकापेक्षया अंशेनाप्यल्पतरप्रभावो  
भाति तर्हिस्मदायुर्वेदस्यादरोऽस्मद्भारतेऽपि क्षिप्रं प्रणश्येदेवेत्येतत् सर्वथा  
सत्यम् । सनातना आयुर्वेदस्य मूलतत्त्वसिद्धान्तास्तथा सर्वाङ्गीणाश्चिकित्सा-  
युक्त्यश्च सर्वोत्तमा भवन्त्यपि अधुनातननव्यप्रतीच्यविज्ञानाविष्कृतोपकरणैः  
सुसाधानां कतिपयक्रियाकौशलानामायुर्वेदे राज्यविप्लवादिभिर्विच्छिन्नसंप्रदाय-  
तया अधुना प्रचाराभावात् अद्यतननागरिकमत्कृतजनतादृष्ट्यां आयुर्वेदो  
मनाग्रे हीनप्रभ एव दृश्यते । अतः प्रेक्षावद्भिरायुर्वेदविद्वद्भिरायुर्वेदस्य  
न्यूनतास्वरूपहेतुं विज्ञाय तयोरुन्मूलनं कर्तव्यम् ॥

अत्रैके उपदिशन्ति— प्रतीच्यनव्यविज्ञानाधिष्ठितानि निदानानुपयोगि-  
यन्त्रादिसाधनानि तथा व्याधिप्रत्यनीकभैषज्यानि शल्यशालाक्यादितन्त्राणि  
च आलोपाधिकवैद्यकात्तथैव आयुर्वेदाभ्यासिभिः शिक्षणीयानि । तथा  
चेदायुर्वेदगता न्यूनता अपनेष्यति । आयुर्वेदोऽभिवृद्धो भविष्यतीति ॥

तत्तु न सम्यक् । अनेन आयुर्वेदालोपाधिकयोः कथञ्चित्सङ्करितः कोऽपि  
वृत्त्याभासश्चलेत् । नायुर्वेदशास्त्राभिवृद्धिः । आयुर्वेदिको भिन्नसिद्धान्ताद्  
बाह्यवैद्यकाद्भिन्नसिद्धान्तान् चिकित्साविषयान् यथा यथा प्रतिगृह्णाति तथा  
तथा आयुर्वेदः तत्तदंशे प्रक्षीयमाण इत्येव वक्तव्यम्, न पुण्यमाणः स्वमूला-  
प्राप्तत्वात् । सर्वाङ्गेषु स्वतन्त्रसिद्धान्तानुसारेणैव संपूरणमायुर्वेदस्य तात्त्विकी  
स्वाभाविकीमुत्तरोत्तरां परिवृद्धिं तनुयात् । अतस्तत्सिद्धय एव प्रयत्नितव्य-  
मायुर्वेदिकैः स्वगुणसंपदे प्रयत्नमानैः ॥

अत्रेदमवधेयम्— फिสิกस् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry)  
इन्जिनरीन्ग (Engineering) प्रभृति पाश्चात्यनव्यविज्ञानफलितानां निदान-  
चिकित्सोपयोगिनां यन्त्रादिसाधनानामायुर्वेदे सांप्रतमभाव एव किल महा-  
सत्त्वस्यापि तस्य प्रभामान्ये प्रधानहेतुरिति कृत्वा एतन्न्यूनतापरिहाराय तेषां  
फिสิกस् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry) प्रभृतीनां आलोपाधिक-  
वैद्यकस्य च मूलविज्ञानभूतानां आयुर्वेदे तथैव अनुप्रवेशः संपूर्णत उपकुर्या-  
दिति न चिन्तितव्यं, आयुर्वेदस्य मूलदर्शनानुसारं तेषां नव्यकेमिस्ट्री (Che-  
mistry) आदिशास्त्राणां अद्याप्यकृतसमन्वयत्वात् । आयुर्वेदशास्त्रं  
चिकित्साविषये स्वतन्त्रमपि पदार्थविद्यादिविषये मूलदर्शनपरतन्त्रमेव ।  
आयुर्वेदस्य प्रधानपोषकाणि मूलदर्शनानि तावत् काणादसांख्ययोगदर्शनानि ।  
एतत्प्ररूढवृद्धस्कन्धशाखात्मकस्य आयुर्वेदकल्पतरोरभिवर्धनार्थममृतपयसो-  
ऽप्यभिषेकः भेषजपुष्पेषु क्रियमाणो न शुभतरारोग्यफलानि प्रदद्यात्, अपि तु  
दर्शनमूलेषु क्रियमाण एव । अतो नव्यफिสิกस् (Physics) केमिस्ट्री  
(Chemistry) प्रभृतिविज्ञानानि आयुर्वेदोपकारकाणि अवश्यमुपादेया-  
नीति चेत् तेषां आयुर्वेदमूलदर्शनेषु परीक्षासमन्वयपुरस्सरमनुप्रवेशः  
प्रथमतरकर्तव्यो भवति । नायं दुर्घटः, यतः पौरस्त्यानां काणादसांख्ययोगादि-  
दर्शनानामेव परमसूक्ष्मांशानां भोगार्हस्थूलांशोपवृद्ध्यात्मकानि प्रतीच्या-  
विष्कृतानि नव्यपदार्थविज्ञानादीनि । अपि तु सुघटितः संपद्येताशु यदि स-

दर्शनकुशलाः काणादसांख्यादिदार्शनिकसुधियः नव्यपदार्थविद्यादिविज्ञानानां स्वदर्शनेषु स्वीकारसमन्वयजारणार्थं पर्याप्तसाधनसंपन्नाः संभूय प्रयतन्ते । आयुर्वेदमूलदर्शनेषु फिसिक्स् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry) इन्जिनीरिङ्ग् (Engineering) आदिनव्यविज्ञानानां समन्वये जारणे च सम्यक् संपन्न एव आयुर्वेदस्य नव्यविज्ञानाविष्कृतानां निदानचिकित्सोपयोगिनां यन्त्रतन्त्रादिसाधनानामभावनिबन्धना अद्यतनी न्यूनता तत्त्वतोऽपनीता ह्यात् । नवीनविज्ञानमूलेपनिबद्धेभ्यः आलोपाधिकादिवैद्यकेभ्यः आयुष्यांशानां स्वसमयेन परीक्षयायुर्वेदसात्करणे शक्तिरुदियात् । अन्यथा, आयुर्वेदमूलदर्शनैरकृतपरीक्षणसमन्वयजारणं पाश्चात्यनवीनविज्ञानानां आयुर्वेदे तथैवानुप्रवेशेन अन्वहमभिवर्धिष्णूनां नव्यविज्ञानानां आयुर्वेदस्य नित्यदासत्वापत्तिरेव । अथ लमूलदर्शनेभ्योऽपोषणात् क्रमेणोपक्षय एव जग्धमूलस्य पादपस्येव । अतः प्रेक्षावद्विरायुर्वेदिकैरायुर्वेदस्य सर्वाङ्गेषु तात्त्विकीं स्वाभाविकीमुत्तरोत्तराभिवृद्धिमन्विच्छद्विरायुर्वेदस्य पोषकमूलदर्शनानामभिवर्धनेऽपि युगपत् प्रवृत्तिरवश्यं विधेया भवति ॥

अब केचिद् दीर्घदर्शिनश्चिन्तयन्ति— पुरा तावदायुर्वेदादयः सर्वा विद्याः वीताखिलविषयेच्छानामात्मानां भूतदयातपस्विनां तपःफलिताः प्रादुर्बभूवुः । तासां विद्यानां संरक्षणप्रचारान् तादृशविद्याफलसुखानां जनतोपभोगसौकर्याणि च प्रजाहितैकपुण्यव्रता राजानश्चक्रिरेतराम् । अधुना कलेः प्रभावादस्मद्भारते तादृगां विद्यातपस्विनामात्मानामभावात्, राज्ञां च पाश्चात्यसभ्यताविषमूर्च्छितदृढ्यानां आर्पविद्यासंरक्षणाभिवर्धनकर्मसु वैमुख्यात् आयुर्वेदादीनां प्राचीनविद्यानामुत्तरोत्तराभिवृद्धिप्रत्याशा सर्वथा मोघैवेति ।

सत्यमेवैनत् तिरोहिता आप्ताः, राजानः सांप्रतं प्रतिकूलाः । तथाऽप्यायुर्वेदिकैर्जोषं नास्तिनव्यम् । “ विद्या वितर्को विज्ञानं स्मृतिस्तत्परता क्रिया । यत्थैते षड्गुणास्तस्य न साध्यमतिवर्तते ॥ उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं भूतिकर्मसु । भविष्यतीत्येव मनः कृत्वा सततमन्यथैः ॥ बली पुरुषकारो हि दैवमप्यतिवर्तते ॥ ” इत्याद्याप्तवाक्येषु दृढप्रत्ययैरायुर्वेदिकैरन्यैर्दानिकैश्च संभूय “ स्वस्थानुरपरित्वाणे नान्यापेक्षं स्वतः क्षमम् । आयुर्वेदं नवीनवर्तुं सर्वशक्त्या यतामहे ” इति प्रतिज्ञातदृढयैस्तपस्तीव्रतरन्तप्रव्रमेव ।

तथा तपस्तप्यते चेन्निश्चयेन वेदात्मको भगवान् पुनः सुप्रसन्नो वरदो भवेत् । अस्मदीया राजानश्चानुकूला भवेयुरेव । आयुर्वेदस्य सर्वाङ्गसमृद्धये आलो-  
पाधिकादिबाह्यवैद्यकेभ्यः अपेक्षितांशानां प्रतिग्रहणात् प्राक् साधारणानां सर्व-  
मूलदर्शनानां यथाकथञ्चित् समन्वयेन एकीकरणे अवधानमत्यावश्यक-  
मित्यत्र न संशयावसरः ।

परन्तु इदं मुख्यं वस्तुतत्त्वं स्मर्त्तव्यं नाम— शल्यचिकित्सादिषु अधुना  
साधनाभावात् कर्मकौशलवैरल्येऽपि आयुर्वेदस्य वस्तुतः अपेक्षितांशाः  
क्रियन्तः, आपूरणं च कथमिति इदानीं निर्धारणमतीव दुश्शकं; यत्  
आयुर्वेदग्रन्थानां कात्स्न्येन सौलभ्यं कापि अद्यावधि न सञ्जातम् । प्राचीना-  
युर्वेदग्रन्थेषु अप्रकाशिताः, तज्जावूर् सरस्वतीमहाग्रन्थसङ्ग्रहालयादिषु बहुषु  
प्रदेशेषु असङ्ख्येया रक्षिताः सन्ति । एतेषां विद्यमानग्रन्थानां संपादन-  
निरवशेषदर्शनाभ्यां परं हि आयुर्वेदे अपेक्षितांशानां कियत्ताज्ञानं, आपू-  
रणानां च कथंताज्ञानं संभवार्हम् ॥

अतः, आयुर्वेदाभिवृद्धये कर्त्तव्येषु कर्मसु अप्रकाशितस्य आयुर्वेदसाहि-  
त्यस्य सङ्कलनप्रकाशनमेव सर्वप्राथम्यं भजते । एकस्मिन् तज्जावूर् सरस्वती-  
महालये विद्यमानानां ग्रन्थरत्नानां साकल्येन प्रकाशः आयुर्वेदसाहित्यस्य दुर्भि-  
क्षयोगं भूयो दूरीकुर्यात् । इतो गुल्मचिकित्साग्रन्थस्य प्रकाशात् परं शस्त्रैक-  
साध्यत्वेन निश्चिता गुल्मादिरोगाः एतद्वन्थोपदिष्टरीत्या अन्तरौषधप्रयोगेनैव  
अधुना सुखं निवृत्ता अभूवन् । प्राचीनानामेतादृशाद्भुतभेषजप्रभावज्ञानेन  
शल्यकर्माभ्यासकौशलं क्रमेण किञ्चित् क्षीणमिति नातिशयोक्तिरियम् । सति  
सरले प्रतीकारे अनेककालनिरन्तराभ्यासायाससाध्यां, शल्यसरणिं कः  
सुधीः समाद्विरेत ? तथा च लौकिकानामाभाणकः— “अक्के चेन्मधु विन्देत  
किमर्थं पर्वतं व्रजेत् । इष्ट्यार्थस्य संसिद्धौ को विद्वान् यत्नमाचरेत्” इति ॥

सरस्वतीग्रन्थालये चिराद् रक्षितानामायुर्वेदग्रन्थानां प्रकाशे दिष्ट्या  
सांप्रतं समुत्साहिनः ग्रन्थालयनिर्वाहकाः पण्डितवराश्च आयुर्वेदलोकस्य  
अत्यर्थमभिनन्दनीयाः । इतः प्रकाशितग्रन्थावलोकनेन प्रहृष्टहृदया आशुर्वै-  
दिकाः सर्वे भूयो ग्रन्थदर्शने विलंबं कष्टेनैव सहन्ते । ग्रन्थानामाशुतरप्रकाशाय  
सरस्वतीमहालयनिर्वाहकान् पण्डितवरांश्च सानुनयमर्थयन्ते । आस्ता-  
सते च— तज्जापुरे तदा श्रीशरभेन्द्रप्रारब्धसरस्वतीमहालयसमुल्लसितो  
रा—५

धन्वन्तरीमहालयः अद्यतनास्मज्जनाधिपैः पुनरुज्जीवितो दक्षिणभारते  
आयुर्वेदगवेषणाकेन्द्रस्थानीकृतः सन् उत्तरोत्तरं शोभासमुज्ज्वलो निखिलरोग-  
निवारणक्षमः शास्त्रतत्त्वज्ञानामृतपिपासाशामकश्च भूयो विराजतामिति ॥

क्षमाप्रार्थना कृतज्ञतानिवेदनं च ॥

प्रियपाठकमहाभागाः !

राजमृगाङ्गख्य अल्पाकारस्य योगमालप्रन्थस्य उपोद्घातप्रकरणे प्रसंगानु-  
प्रसक्तेन इयता दीर्घलेखेन गुष्माकं क्षमाबन्धं श्लथयितवन्तं मां कृपया  
क्षमध्वमिति सानुनयं प्रार्थये प्रथमम् ॥

तञ्जावूर सरस्वतीमहालये राजमृगाङ्गख्य एकैव हस्तलिखिता मातृका  
आसीत् । सा चाज्ञलेखकाबद्धभूयिष्ठा । मातृकान्तरं कापि नोपलब्धम् ।  
मुद्रणकार्ये यवच्छक्यमस्य पाठानामवधानेन संशोधने कृतेऽपि मदज्ञानोत्पन्ना  
मूलपाठगता अक्षरशोधनदोषाः तथा द्रविडभाषानुवादगताः विषयदोषाः  
अक्षरशोधनदोषाश्च सर्वे सुधीभिर्दयया संशोधनीया इति भूयः प्रार्थये ॥

अख्य प्रन्थख्य संशोधनसंपादनद्रविडभाषान्तरीकरणद्वारा आयुर्वेदखा-  
ल्पकैङ्कर्यमाचरितुमवकाशं मह्यं दत्तवते राजकीयहस्तलिखितपुस्तकालया-  
धिपाय श्री. टी. चन्द्रशेखरार्यमहाशयाय, तञ्जावूर सरस्वतीमहालयख्य  
माननीयसचिवाय श्री. गोपालार्यमहाशयाय च भूयसो धन्यवादान्  
समर्पयामि ॥

अस्मन्मित्रेण आयुर्वेदशिरोमणिना श्री. एस. वी. राधाकृष्णशास्त्रिणा  
प्रन्थख्य संपादने नानाकर्मसु मुहुर्भूयः साहाय्यमनुष्ठितम् । श्रीरङ्गस्थश्रीविलास-  
मुद्रायन्त्रालयस्वामिना प. श्री. सुन्दरराजचार्येण मुद्रणे प्रमाणपत्रशोधन-  
श्रमो मे नितरां लघूकृतः । तञ्जावूरवास्तव्येन श्री. जि. श्रीनिवास अय्यङ्कार्यै  
भिषग्वरेण द्रविडभाषायां द्रव्याणां नामनिश्चये स्वमतदर्शनेन अत्युप-  
कृतम् । एतेभ्यो मह्यं मैत्र्या उपकृतवद्भयो हार्दीं कृतज्ञतां सादरं निवेदयामि ॥

त्रिशिरःपुरी  
कलौ ५०५२, विकृतिवत्सरे }  
आश्वयुजशुक्लविजयदशमी }  
(ता. २०-१०-१९५०)

इति  
भिषजामनुग्राहः  
वा. वा. नटराजशास्त्री.

॥ शिवार्पणमस्तु ॥



## முகவுரை

பாரத தேசத்தில் சோழமண்டலத்தில் தஞ்சாவூரில் அபர போஜராஜன் போல் விளங்கின பண்டித அரசன் ஸ்ரீ சரபேந்திர மஹாராஜனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட பிரஸீத்திபெற்ற ஸரஸ்வதீ மஹாலில் 'ராஜயிருகாங்கம்' என்ற வைத்திய நூல் காப்பாற்றப் பட்டுள்ளது. இது ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. கையெழுத்துப் புஸ்தகங்களின் எண்வரிசையில் இதன் எண் 5,400/11,110. இதுவரையில் அச்சிடப்படாத இந்நூலை அச்சிட்டுப் பிரகாசம் செய்யும்படிக்கு சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப் புஸ்தக ஸங்க்ரஹாலயத்தின் தலைவர் ஸ்ரீ. T. சந்திரசேகர அய்யர், M. A., L. T., அவர்கள் என்னைக் கேட்டுக்கொண்டார். 'பிறகு தஞ்சை ஸரஸ்வதீமகாலின் கௌரவக் கார்யதர்சி ஸ்ரீ S கோபாலய்யர், B. A., B. L. அவர்கள் இதன் மூலப்புஸ்தகத்திலிருந்து நகல் செய்து ராஜயிருகாங்கத்தை எனக்கு அனுப்புங்கால், தமிழ்நாட்டில் ஸம்ஸ்கிருத பாஷை பயிலாத பொது ஜனங்களுக்கும் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தில் விசேஷ ஆதரவை வளர்ப்பதற்காக, இந்நூலை ஸம்ஸ்கிருத மூல பாடத்துடன் தமிழ் உரையுடன் சேர்த்து வெளியிடவேண்டுமென்று விரும்பி என்னைக் கேட்டுக் கொண்டதின் மேல் என்னறிவிற்கேற்றவாறு என்னால் செய்யப்பட்ட தமிழ் உரையுடன் இந்நூல் ராஜயிருகாங்கம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வைத்தியர்கட்கும் மற்ற எல்லோருக்கும் இந்தப் புஸ்தகம் உபகாரமாயிருக்குமென்று நம்புகிறேன்

இந்தப் புஸ்தகம் பூராவும் மருந்து முறைகளை மட்டுமே கூறுகிறது. புஸ்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள மருந்து

முறைகளைப் பற்றி என்ன என்ன விஷயங்கள் விசேஷமாய்ச் சொல்லவேண்டுமோ அவைகளை எல்லாம் பார்ப்பதின் ஸௌகர்யத்தைக் கருதி அந்த அந்த மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளவிடத்திலேயே அடியுரையில் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் நான் எழுதிவிட்டபடியால் இங்கு முகவுரைக் கட்டடத்தில் நூலின் உள் விஷயங்களைப் பற்றி விவரிக்கவேண்டிய அம்சங்கள் விசேஷமாய் ஒன்றும் பாக் கியில்லை. ஆயினும் ஒரு புதிய நூலை வெளியிடும்பொழுது அதன் உள்புறம்பான சில விஷயங்களைக் குறித்துத் தனியாக முன்னுரை ஒன்று எழுதுவதென்பது இக்காலத்தில் பெரியோரின் வழக்கமாய் வந்துள்ளதால் இங்கும் ஒரு சிறிய முகவுரையில் மனதில் உள்ளதைத் தெரிவிக்கிறேன்.

ஸங்கீதம் முதலிய வெகுவிதப் பிராசீன சாஸ்திரங்களில் விசேஷ ஆராய்ச்சி செய்துள்ள மஹாமேதை கொண்ட, ஸரஸ்வதி மஹால் ஆராய்ச்சி பண்டிதாசிரியர், ஸ்ரீ K. வாஸுதேவசாஸ்திரீ B. A., அவர்களுடைய குல்மரோக சிகித்சா கிரந்தத்தின் முகவுரையானது ஆயுர்வேதத்தின் சரித்திர வரலாறு முதலிய ஸர்வ விஷயங்களையும் ஒரேயிடத்தில் தெரிய விரும்புவோருக்கு உயர்தர விருந்தளிக்கவல்லதாய் விளங்குகின்றது. ஆதலால் நான் இந்நூலுக்குப் புறம்பான இரண்டு மூன்று முக்கிய விஷயங்களில் மிகக் கொஞ்சமாகவே விசாரிக்கப்போகிறேன். இந்த எனது சிறிய கட்டுரையும் வித்வான்களுடைய அறிவாற்றலுக்கு அணுவளவிலாவது அருகதை யுள்ளதாக ஆகுமாகில் நான் தன்யனாவேன்.

**கிரந்த கர்த்தாவைப் பற்றிய விசாரம்.**

இந்த ராஜ பிருகாங்கப் புஸ்தகத்தை எழுதியவர் யார் என்று நிச்சயம் செய்ய முடியவில்லை. நூலின் ஆதியில் மத்தியில் அந்தத்திலோ எங்கும் இயற்றியவரின் பெயரில்லை. தஞ்சாவூர் ஸரஸ்வதிமஹாலிலிருக்கும் கையெழுத்துப் புஸ்தகப் பிரதிக்களுடைய பெயர் மகலிய விவரக்

குறிப்புப் புஸ்தகம் ஸ்ரீ P. P. S. சாஸ்திரீ அவர்களால் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. அச்சிட்ட அப்புஸ்தகத்தில் இந்த ராஜமிருகாங்கத்தைப் பற்றிய விவரம் இருக்கிறபடி இங்கு கீழே திரும்பக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸரஸ்வதீ மகாலில் காப்பாற்றப்பட்டுள்ள இந்த நூலின் மாத்ருகையின் உருவம் முதலிய வரலாற்றையும், இயற்றியவரின் பெயரைப் பற்றி ஸ்ரீ P. P. S. சாஸ்திரிகளுடைய அபிப்பிராயத்தையுமிது ஒருவாறு வெளியிடுகின்றது.

Vol XVI. Page 7419.

राजमृगाङ्कः ।

11110 RAJAMRGANKAH.

Burnell's Catalogue No. 5400. Page 69.

Left column Substance: Paper.

Size: 9½×5½ inches. Sheets 48.

Lines: 10 to a page. Script: Nagari.

No. of Granthas 88. Author—Bhojaraja

Complete. Not Printed

*Beginning :*

श्रीगणेशाय नमः ॥

एकद्वित्रिचतुष्क पञ्चषड्भिः नप्तं च मष्टौ नवम् ?

वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसित षड्भिश्च भस्मं रसम् ।

तारं कान्तकशुल्पनागलोह गरुडोद्धारश्च वैकान्तकं ?

एकैकक्रमवृद्धिमभ्रकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥

*End :*

खर्जूरञ्च मधूकं च तुगाक्षीरी पलाशकम् ।

कर्णयित्वा ततः कर्षं मधुगोघृतसंयुतम् ॥

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।  
 एतत् क्षयश्वासकासगुल्मघ्नं ब्रह्मणं परम् ॥  
 मूत्राघातप्रमेहघ्नं शर्कराश्मरिभेदनम् ।  
 ज्वरघ्नं स्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥

*Colophon :*

इति राजमृगाङ्क समाप्तः ।

*Subject .* Rajamrgankah

*Remarks* :- The Ms. is in good condition This deals with तैल, लेह्य, चूर्ण etc A work under name Rajamartanda, on medicine reputed to be Bhoja's is published at Bombay in Ayurvediya Grantha-mala series. There is another by the same name Rajamarthanda a work on Yogasastra by Bhoja (Vide Preface to Vol XI) This work appears to be the same as that published at Bombay whose name should also be as that of this work.

காட்லாக்கில் ஸ்ரீ P. P. S சாஸ்திரிகளவர்கள் ராஜ மார்த்தண்டமும் ராஜமிருகாங்கமும் ஒன்றுயிருக்கவேண்டுமென்று கருதி, ராஜமிருகாங்கத்திற்கு போஜராஜன் கர்த்தாவென்று தீர்மானித்திருக்கிறார். இது முற்றிலும் தவறு. இதில் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் .—

ஆயுர்வேத மார்த்தண்டம் . ஸ்ரீ யாதவாசார்யரால் ஆயுர்வேதக் கிரந்தமாலையில் வெளியிடப்பட்ட ராஜ மார்த்தண்டம் என்ற கிரந்தத்தில் கூறியிருக்கும் விஷயங்கள் வேறு, மருந்து முறைகள் வேறு, அமைப்பு வேறு, சைலியும் வேறு. அதன் ஆரம்ப சுலோகத்திலும் முடிவு சுலோகத்திலும் இயற்றியவர் போஜராஜன் என்று பெயரும் ஸந்தேகமில்லாமல் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ராஜமிருகாங்க நூலின் விஷயங்கள் வேறு, மருந்து முறைகள் வேறு, அமைப்பு வேறு, சைலியும் வேறு, நூலில் எங்கும் இயற்றியவரின் பெயரில்லை. ராஜமிருகாங்கத்தில் ரஸ ஓளஷதங்கள் சூர்ணயோகங்கள் தவிர வேறு மருந்து செய்பாகம் ஒன்றுமே கிடையாது. வேற்றுமை விஷயங்கள் இப்படியிருக்குங்கால் 'இது தைலம் லேகியம் சூர்ணம் முதலிய மருந்து முறைகளைக் கூறுகின்றது' என்று நூலின் சுருக்கத்தைக் கூறியிருப்பவர்கள் எவ்வளவு கவனத்துடன் ராஜமிருகாங்கத்தைப் பார்த்திருப்பார்கள்? அச்சாகியிருக்கும் ராஜமார்த்தண்டத்தையோ எழுதப்பட்டிருக்கும் ராஜமிருகாங்கத்தையோ புஸ்தகங்களைப் பிரிககாமலேயே அவைகளைப் பற்றி அபிப்பிராயம் எழுதியிருப்பார்கள் என்றே சொல்வேண்டியிருக்கிறது.

கிரந்தகர்த்தா யாராய் இருக்கலாம்?

நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்கள், சைலீ, ரக்ஷிக்கப் பட்ட இடம் இவைகள் எல்லாவற்றையும் உறுக கவனித்தால், இந்த ராஜமிருகாங்கத்தை இயற்றியவர் புரீசரபோஜி மஹாராஜனால் ஆதரிகப்பட்டு வந்த தமிழ் தேசத்தைச் சார்ந்த ஓர் ஆயுர்வேத விதவானாக இருக்க வேண்டுமென்று எனது தீர்மானம்.

இத்தீர்மானத்தைக் கொடுக்கும் காரணங்களில் முதலில் கிரந்தத்தில் உள்ள விஷயங்களைச் சிறிது கவனிப்போம். இந்நூலில் ரஸயோகங்கள் 8 சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை எல்லாம் பழைய ரஸக் கிரந்தங்களில் உள்ளவையே. புதிது ஒன்றுமில்லை. சூர்ணயோகங்கள் 129 இருக்கின்றன. இவைகளில் முக்கால் பங்குக்கு மூலாதாரப் புஸ்தகங்கள் தெளிவு. ஆயினும் சில சூர்ணயோகங்களுக்கு மூலப்பிரமாணம் புஸ்தகங்களில் இல்லை இந்தப் புதிய யோகங்களில் இருக்கும் திரவியங்கள் எல்லாம் தமிழ் நாட்டில் எளிதில் நிரம்பக் கிடைக்கக்கூடியவை. தமிழ் தேசத்தில் வைத்தியர்களால் தாராளமாய் உபயோகிக்கப் படக்கூடியவை. ரஸௌஷதங்களில் பிறரால் கூறப்படாத

தான மருந்து ஒன்றுரிவரால் புதிதாய்க் கூறப்படாவிடினும் சில மருந்து செய்முறைகளில் இதுவரை யாராலும் செய்யப் பட்டிருப்பதாகத் தெரியாத சில புதிய கல்ப முறைகள் மருந்துகளுடைய வீர்ய வளர்ச்சிகாக இவா புதிதாய்க் கண்டுபிடித்துக் கையாண்டிருப்பதை வியாகத்யான வழியாகத் தெரிவாய்க் காட்டியிருக்கிறார் என்பது மிகவும முககூறாய்க் கவனிகக வேண்டிய விஷயமாகும் சைலீயைக் கவனிககும் பொழுது தமிழ் மொழியிலிருககுட 'பைததியம்' 'முமம்,' 'அசுவகந்தி' முதலிய திரவ்யப் பெயர்களை அப்படியே ஸமஸ்கிருதத்தில் பேசியுள்ளார். தமிழ்நாட்டில் வழங்கும் விராகனெடைக்கணக்கை அளவுகளில் அநேக இடங்களில் உபயோகித்துள்ளார். தமிழ் மொழியிலுள்ள ஆயுர்வேத நூல்களில் மட்டும் பரிபாஷையாய் வழங்கும் பஞ்சாக்கி\* என்றதையும் திரிகடு, திரிபலை போல் பரிபாஷையில் பேர்ந்து யோகங்களை எழுதியுள்ளார். தமிழ்காடுகளில் மட்டும் கிடைக்கக்கூடிய ஆவாரை முதலிய ஒஷதிகளைச் சேர்த்து அநேக மருந்து முறைகளைத் தொகுத்துள்ளார். தமிழ்நாட்டுப் பிராசின ஆயுர்வேத விதவாண்சுவால் மட்டும் கையாண்டு வரும் மருந்து செய்முறைகளை விபேஷமாகப் ஆசரயிக்கிறார் இவைகள் எல்லாம் சேர்ந்து இந்நூலாசிரியர் ஓர் தமிழ்காட்டைச சேர்ந்த ஆயுர்வேத விதவாண் என்றே தீர்மானிக்கின்றன, வந்தேதஹாஸில்

நூலில், இயற்றியவரின் நாமம் ஏன் கூறப்படவில்லை?

மிகப் பழமையான காலத்தில் மது பாரத தேசத்தில் ஆக்கியோரின் பெயரை நூலில் எழுதாமல் நூல்கள் செய்யப்படுவது விசேஷமாய் பழக்கத்திலிருந்தது. இந்நூலில் அவ்விதம் கிடையாது. இன்னொளில் நூல் இயற்றுவோர்

\*ஸரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு சரபேந்திர வைத்தியமுனை குன்மரோக சிதிலை ஸ 326-ம் பக்கத்தில் திருக்கண்ட விவரமுள்ளது:- "பஞ்சாக்கி" என்பது 1 மருளங்கிறங்கு, 2, புளிக் காக கிறங்கு, 3. கொடிவேலி வேர், 4 கருணககிறங்கு, 5 பிரண்டை என்ற ஐந்துக்கும் சேர்க்கைப் பெயராக வழங்கப்பட்டு பஞ்சாக்கி சூர்ணம் என்ற முறையில் ஸரஸ்வதிமஹால் சுவடி நெ 90. ஏடு 262-ல் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

தன் பெயரைக் குறிப்பிடாமலிருப்பதில்லை இந்நூலில் இயற்றியவரின் நாமம் காணாததிற்குக் காரணங்கள் என்ன? இரண்டு காரணங்கள் ஊகிக்கக் கூடியவையாகத் தோன்றுகின்றன. விஷயங்கள் எல்லாம் அநேகமாய் பிற நூல்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்திருப்பது முதலாவது. மற்றது— நூல் அநேகம் வைததீயர்களுடைய சேர்க்கையினால் செய்யப் பட்டது. இதுவே முக்கிய காரணமாகத் தோற்றுகிறது. எவ்விதமெனில், அரசர் ஸ்ரீ சரபேந்திரரால் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தின் வளர்ச்சிக்காக ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருந்த தந்வந்திரிமஹாலில் பறபலவித சிகித்சா சாலைகள், ஓஷத நிர்மாண சாலைகள், பழைய புதிய வைத்திய நூல்களைப் பரிசீலனம் செய்தல், எழுதுதல், சேகரித்தல் முதலிய எவ்வளவோ வித ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன வல்லவா! அவ்வாராய்ச்சிக் கழகத்தை அலங்கரித்த அநேகப் பிராணசாராயர்களால் சேர்ந்து செய்யப்பட்ட அனந்தமான நூல்களில் இந்த ராஜாதிருகாங்கப் புஸ்தகமும் ஒன்றாக இருக்கவேண்டும்

ஸரஸ்வதிமஹாலில் தனி சொந்தப் பெயரிடப்படாமல் 'நாநாவித வைத்யகம்' என்ற தலைமையின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ள அநேகம் புஸ்தகங்கள், மருந்து செய்முறைகள் பிரயோக விதங்கள், பிரயோகங்களினால் ஏற்பட்ட பயனைக் குறிக்கும் பட்டிமைகள் இவைகளை யெல்லாம் திரட்டிக் காட்டும் புஸ்தகங்கள், குல்மரோகம், நயனரோகம், ஸ்திரீ ரோகம், பாலரோகம், ரஸாயனம், வாஜீகரணம் இவ்வாறு ரோகப் பிரகரணங்களுையோ, அங்கங்களுையோ தலைப்பெயராகக் கொண்ட புஸ்தகங்கள், பலபல தனிப் பெயரில்லாதவை, ஓஷதிகளுடைய உருவங்களை உள்ளபடி உணர்த்தும் வரைந்த சித்திரப்படங்கள் எல்லாம் இன்றைக்கும் நாளைக்கும் பார்ப்பவர்களைப் பரவசமாக்கிக் கொண்டு ஸரஸ்வதிமஹாலில் விளங்குகின்றன. ஸ்ரீ சரபேந்திரருடைய தந்வந்திரி 'மஹாலில் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தில் நடந்திருக்கும் இக்காரியங்கள் அனைத்தும் அநேகம் வைததீயர்களுடைய ஸமூகத்தினால்

லும், ஒரு தேசத்திய வைத்தியர்கள் மட்டுமல்லாமல் பல மாகாணங்களைச் சார்ந்த வைத்தியர்களுடைய ஸமூகத்தினால் மட்டுமே சாதிக்க முடியுமென்பதற்கு ஸந்தேஹமற்ற பிரமாணங்களாய் விவங்குகின்றன. அரசனால் ஆதரிக்கப் பட்ட அந்தப் பெரிய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் வைத்திய ஸமுதாயத்தில இந்த ராஜமிருகாங்கததைத் தொகுக்கும் பணியில் நியமிக்கப் பட்டவர் ஸம்ஸகிருத பாஷையில் கவியாயும் தமிழ்நாட்டினரான ஒரு பெரிய ஆயுர்வேத வித்வானாக இருக்கவேண்டுமென்பதை ராஜமிருகாங்கதத்தின் விமர்சனத்தினால் எளிதில் தீர்மானிக்கலாம். ஒரு ஆராய்ச்சிக் கழகத்தினுதரவில் வைத்தியர்களுடைய ஸமூகத்தினால் வெளியிடப்படும் நூல்களில் தனிப்பட்ட ஒருவர் பணியாற்றியிருப்பினும் தன் பெயர் நூலில் கூறுததே இயற்கையல்லவா!

### நூலின் பெயரில் விசாரம்

இதில் இவ்விதம் சிஸர் ஸந்தேகிக்கலாம் — இயற்கையவரின் பெயரில் போல புஸ்தகத்தின் பெயரிலும் ஸந்தேகம் ஏற்படக்கூடியதே புஸ்தகத்தில் உள்ளே பெயரில்லாததே ஸந்தேஹத்திற்குக் காரணம். இருந்தாலும் புஸ்தகத்தின் பெயருக்கும் விஷயத்திற்கும் ஸம்பந்தமில்லை. வேறு புஸ்தகங்களிலிருக்கும் யோகங்களை எடுத்து அப்படியே நகல செய்துள்ள ஒரு கட்டுரைப் புஸ்தகத்திற்கு புதிய தனிப் பெயரிடுவதால் பிரயோஜனமில்லை. ஆதலால் ஸரஸ்வதீமஹாலில் தனிப் பெயரில்லாமல் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கும் 'நாநாவித வைத்தியகம்' என்ற புஸ்தகங்களுடைய கூட்டத்தில்தான் இதையும் சேர்க்கவேண்டும்.

இவர்கட்கு உததரம கூறுகிறோம் :- இந்த ஸந்தேஹங்கள் ஒன்றுக்குமே ஆதாரமில்லை. கிரந்த கர்த்தாவினால் கிரந்தத்தின் ஆதியில் 'ராஜமிருகாங்கம்' என்ற வைத்தியக் கிரந்தம்' என்றும், அந்தத்திலும் 'ராஜமிருகாங்கம் முற்றிற்று' என்றும் ஐயமற எழுதியுள்ளதால் நூலின் பெயர் நூலில் காணவில்லை யென்ற பிரச்சனமே எழ இடமில்லை.



ராஜமிருகாங்கம் என்று புஸ்தகத்திற்குப் பெயரிட்டதில் முக்கிய ஸ்வாரஸ்யம் ஒன்றுள்ளது. அதாவது—ஆயுர்வேதசாஸ்திரக் கிரந்தங்களிலுள்ள ஓஷதங்களுக்குப் பெயரிடும் முறை என்னவெனில், அநேகமாய் ஒரு மருந்தின் யோகத்தில் எந்த திரவ்யத்தின் பெயரால் ஆரம்பித்த அந்த யோகம் பேசப்படுகிறதோ அந்தத் திரவ்யத்தின் பெயராலேயே அம்மருந்து யோகத்தின் பெயர் பேசப்படும். அசுவகந்தா ரஸாயனம், தாளீசசூர்ணம், தசமூலா ரிஷ்டம் இவை போன்றவைகளிங்கு சான்றாகும். இந்த முறை ஓஷத யோகங்களுக்கு மட்டுமல்ல; புஸ்தகங்களில் பிரதி அத்யாயங்களின் பெயர்களும் வாக்யத்தின் ஆரம்பப் பதத்தின் பெயரால் வியவஹரிககப்படுகின்றன. சரகஸம்ஹிதை முதலியவைகளில் அத்யாயப் பெயர்கள் ‘அபாமார்கக தண்டுலீயாத்யாயம்’, ‘ஆரக்ஷதீயாத்யாயம்’ முதலிய பல ஆரம்பத்திலிருக்கும் ஓஷதியின் பெயரால் இருப்பதைக் கவனிக்கவும். இம்முறையில் முதலில் ராஜமிருகாங்க மருந்தைக் கூறும் புஸ்தகத்திற்கு ஆரம்ப மருந்துப் பெயரால் புஸ்தகத்தின் பெயரிடுவது பெரிய ஸ்வாரஸ்யத்தைக் கொடுக்கின்றதல்லவா! இது புதிய வளாச்சி. ஆதலால் நூலின் பெயருக்கும் விஷயத்திற்கும் ஸம்பந்தமில்லை யென்று நினைப்பது தவறு. ஆகவே போஜராஜன் செய்த ராஜமார்த்தண்டம் என்ற வைத்திய நூலுக்கு அப் பெயரிடுவதற்குக் காரணம் மிகவும் தேடியுடைய கூடியது. சரபோஜி அரசனால் செய்விககப்பட்ட புஸ்தகத்திற்கு ‘ராஜமிருகாங்கம்’ என்று பெயரிடுவதில் முதல் யோகப்படி புஸ்தகத்திற்குப் பெயர் அமைக்கப்பட்டு விட்டதால் காரணம் கூறுவதில் சிரமமொன்றுமில்லை. ராஜமிருகாங்க ரஸத்தை வேறு புஸ்தகத்திலிருந்து எடுத்திருந்தாலும் இக்கவி அதை அப்படியே எழுதிவிடவில்லை. அந்த விருத்தத்தை மீற்றி அந்த யோகத்தின் இறுதியிலேயே மங்களம் சோத்து மங்கள சுலோகமாகவே அதை அமைத்துவிட்டார்.

பல்லேறு புஸ்தகங்களிலிருந்து பொறுக்கி எடுத்து நகல் செய்து புஸ்தகமாக்கியுள்ளது. தனிப் பெயர்

வேண்டாமே என்று ஒரு கஷி சொன்னீர்களே அது சரியல்ல. மிகப் பழைமையான பூர்வாகபடாசாரியரே இவ்விதம் செய்திருக்கிறார். சரக ஸுசருத கச்சயபாதி ஸம் ஹிதைகளில் இல்லாததான ஒரு விஷயங்கூட அஷ்டாங்க ஹிருதயத்தில் கிடையாது சரகாதி புஸ்தகங்களிலிருந்து எல்லாவற்றையு மெடுத்து எழுதியிருந்தாலும் கூட தன் கிரந்தத்திற்கு அஷ்டாங்கஹிருதய மென்று வாக்படாசாரியர் பெயர் வைக்காமலில்லை. இவ்விதம் பூர்வாகபூர்வ புஸ்தகப் பெயரில் கிளப்பிய எல்லா ஸந்தேஹங்களும் அடிக் கப் பட்டன.

### புஸ்தகத்தின் உபயோகம்.

ராஜமிருகாங்கம பிரஸித்தமாயும் ஸுலபமாயும் இருக்கும் சில வைதகிய நூல்களிலிருந்து சில மருந்து முறைகளைமட்டுமே எடுத்துப் போதிக்கின்றபடியால் இந்தப் புதிய தனிப் புஸ்தகத்தினால் எனன் உபயோகமென்று நினைத்துவிட முடியாது. ஒரு க்ஷணமும் உதாஸீனம் செய்யமுடியாது இந்நூலிலும் அநேகவிதப் பிரயோஜனங்கள் நிறைந்துள்ளன. கூறுகிறோம், கவலியுங்கள் பிரா சினமான பெரிய பெரிய வைத்தியக கிரந்தங்களில் எண்ணில்லாத மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன, உண்மையே ஆயினும், ஓர் புதிய வைத்திய அப்யாஸிக்கு ஒரு வியாதியின் அதிகாரத்தில் அநேக மருந்து முறைகள் நிறைய உபதேசித்திருக்கின்றனவே; இவைகளில் எவை முக்கியமானவை; கைகண்ட பலன் உடனே அளிக்கவல்லது; எதைக கையாளவேண்டும் என்ற ஒரு பகுத்தறிவானது மேற்படி மருந்துகளைக் கையாண்டு அறுபவித்த குரு மார்களின் பரம்பரை சிஷை ஞானபிரஸாரமல் கிட்ட முடியாது, பல தடவை பரீக்ஷிக்கப்பட்டு, கைகண்ட பலனளிக் கவல்ல மருந்துகளினை யென்று உமக்கு இந்த ராஜமிருகாங்கநூல் போதிக்கின்றது புதிய ஔஷதங்களை வியாதி ஸ்தனிடம் புதுப் பரீக்ஷை செய்வதைப் பார்க்கிலும், வற்கெனவேயுள்ள ஔஷதங்களில் பரீக்ஷை செய்து தேறியவை களைப் பிரயோகம் செய்வது எவ்வளவு விரும்பத் தக்கது!

இதுமட்டுமல்ல; பழைய புஸ்தகங்களில் இருக்கும் ஔஷதங்களுடைய செய்முறைகளில் திரும்பத்திரும்பப் பரீக்ஷை செய்து புதிய விசேஷங்களை உபதேசிக்கின்றது. இந்தப் புதிய செய்முறைகள் மேற்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்பவர்களுக்கு மிகவும் உபகாரத்தை யளித்து மேல் மேல் விழிப்பை யுண்டாக்குகின்றன. உதாஹரணமாக இந்நூலில் த்ரைலோக்யசிந்தாமணி ரஸம், வஸந்தகுஸுமாகர ரஸம் முதலிய மருந்துகளுக்கு அதிக வீர்யமளிகளும் நோக்கத்துடன் செய்முறைகளில் யுக்தியாக நூலாசிரியரால் மாற்றப்பட்ட புதிய செய்முறைகள் பார்க்கத்தகுந்தவை.

மேலும் பெரும் புஸ்தகங்களில் சொல்லிய மருந்துகளில் சேரும் திரவ்யங்கள் எல்லாம் எல்லாத் திசைகளிலும் எளிதில் கிடைக்கக் கூடியவைகளாக இல்லை. சில சில த்ரவ்யங்கள் சில சில நாடுகளில் வெகுவாய் எளிதில் கிடைக்கின்றன என்பது மருந்து செய்யும் பழக்கமுள்ள வைத்தியர்களுக்குப் பிரத்யக்ஷமாய்த் தெரிந்த விஷயமே. அந்தந்த உள நாட்டில் எளிதில் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும் வஸ்துக்களைக் கொண்டே சிகிதையை உத்தமவழியில் செய்வதே சிறந்ததென்றும், இந்த வைத்தியனே ஸமர்த்தன் என்றும் அறிவாளிகள் புகழ்கின்றனர். வெகுதூரமான பிறநாட்டிலிருந்து அடையவேண்டிய மருந்துச் சரக்குகளையே சரண்புகுந்து, அடிக்கடி மருந்துச் சரக்குகள் காலத்தில் கிடைக்காமல் வருந்தும் வைத்தியன் முன் யோஜனையுள்ள புத்திசாலியாகமாட்டான். தென்னாட்டை யலவகரிக்கும் அரசனாதரவால் தயாரான இந்த ராஜமிருகாங்க புஸ்தகம் நமது தென்னாட்டில் ஏராளமாய் எளிதில் கிடைக்கும் திரவ்யங்கள் சேரும் ஔஷத யோகங்களைப் பெரும்பாலும் உபதேசித்து, எந்த நாட்டில் எவ்விருக்கிறானோ அவனுக்கு அந்த நாட்டிலிருக்கும் ஔஷதம் ஹிதமாகும் (यस्मिन् देशे हि यो जातस्तस्य तजौषधं हितम्) என்ற மஹர்ஷி வாக்யத்தின் தத்துவத்தை இன்றைக்கும் நமக்கு உணர்ததிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆதலால் முந்திய நூல்களில் சொல்லியிருக்கும் மருந்து முறைகளுக்கு நகல் என்று

இந்தப் புஸ்தகத்தை எண்ணவேண்டாம். நமது தேசத் தையும் காலத்தையும் கவனித்துப் பழைய புஸ்தகங்களுடைய யோக முறைகளைச் சீர்திருத்திப் புனரமைப்புச் செய்துள்ள புஸ்தகமாகத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். மேலும், பூர்வீக வைத்திய நூல்களில் சொல்லப்படாததும், இவரால் கண்டுபிடித்துச் சேர்க்கப்பட்டதும், நல்ல பலனளிக்கவல்லதுமான அநேக புதிய ஓளவுத முறைகளும் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வழியில் தயாரிக்கப்பட்ட கிரந்தங்கள் தான் மருத்துவத் தொழிலில் புதிதாய் இறங்கிய வைத்தியர்கட்கு, எளிதில் செல்லமுடியாத மருந்து முறை அரண்யத்தில் அவர்கள் சஞ்சரிக்கும் பொழுது வழிகாட்டிகளாகவும், கைபிடிப்புகளாகவுமுபகரிக்கின்றன. தானாகத் தெரிந்துகொள்வக் கூடிய நூலின் பயன் விஷயத்தில் அதிகமெழுத வேண்டாம்.

### தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் பயன்.

ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் செய்யப்பட்டுள்ள வைத்திய நூல்களுடைய தமிழ் மொழிபெயர்ப்பானது ஸாதாரணப் பொது ஜனங்களுடைய ஹிருதயத்தில் ஆயுர்வேதத்திற்கு கூறிய மருந்து முறைகள் மிகவும் எளிதிற்கிடைக்கக் கூடியவை, சிரமமின்றி செய்து முடிக்கக் கூடியவை, மகத்தான குணங்களுடையவை என்றெல்லாம் நன்கு போதித்து, ஜனங்களுக்கு ஆயுர்வேதத்தில் ருசியையும் ஆதரவையும் அதிகம் பிரசாரம் செய்யும். ஸம்ஸ்கிருதம் அதிகம் அப்யஸித்துத் தேர்ச்சி பெறாமல், தேசபாஷையான தமிழில் ஆயுர்வேத விஷயங்களைப் பயின்று, ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருக்கும் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தை மேலும் அறிய ஆசைப்படும் வைத்தியர்களுடைய ஞானாபிருதம் பருகவேண்டுமென்ற ஆவலைப் பூர்த்தி செய்யவல்லது. தமிழ்நாட்டில் வித்த வைத்யம் என்ற பெயரில் இப்பொழுது பிரசித்தி பெற்றுள்ள வைத்திய முறையானது உண்மையில் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வேறுபடாமல் ஒன்றேயாயினும், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் சொல்லியுள்ள ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வித்த வைத்திய முறை வேறுபட்டதென்று ஸம்ஸ்கிருத மறியா

மையினாலுண்டானதும், அரசியல் உலகச் சூழ்ச்சியினால் கிளப்பி விடப்பட்டதுமான துர்வாதத்தையும் அகற்றும் என்ற இந்த மூன்றுவிதப் பிரயோஜனங்களைக் கருதி என்னால் இந்த ராஜபிரகாங்கதிற்குத் தமிழரை என் சிறுபரிவுக்கேற்றவாறு வரையப்பட்டது.

### ஸித்தவைத்திய விமர்சம்.

பூர்வபகம் :—

“ஆயுர்வேதமும் ஸித்த வைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று வெகுநாட்களுக்கு முன்பே தீர்ந்த விஷயம்; சென்னை அரசாங்கத்தில் ஆயுர்வேதம் ஸித்தம், யூனானி—மூன்றுவித வைத்திய முறைகளுக்கும் தனித் தனியாக பள்ளிக்கூடமும், மருத்துவக் கூடமும் சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நிறுவப்பட்டு இன்றும் நடத்தப்பட்டு வருவதை நீர் கவனிக்கவில்லையா? இவ்வாறு ஆயுர்வேத ஸித்த வைத்தியங்களுடைய வேறுபாடு அர சாங்க சட்டபூர்வமாய்த் தீர்மானமாகியிருக்கும் பொழுது, இவைகளுடைய ஒற்றுமையை இப்பொழுது எவ்விதம் சாதிக்க விரும்புகிறீர்?”— என்று கேட்டால் பதில் கூறுகின்றோம் :—

ஆயுர்வேதமும் ஸித்தவைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று வாதிப்பவர்களுடைய மதச் சருக்கமிது :—“தேரைப் பர் அகத்தியர் போகர் முதலிய பதினெட்டுச் சித்தர்கள் தென்னாட்டில் மலயம் குடகு முதலிய பர்வதப் பிரதேசங் களில் வசித்து வந்தனர் அவர்களால் உலகின் நன்மைக் காக தமிழ் மொழியில் வைத்திய சாஸ்திரம் உபதேசித் தப்பட்டது. ஸித்தர்களால் அருளப்பட்டதால் ஸித்த வைத்தியம் என்று பெயர் பெற்றது. இந்த சித்தவைத் திய சாத்திரத்தில் மூலிகை வைத்தியத்துடன் ரசம் முத லிய தாது பதார்த்தங்களுடைய சாரண மாண முறை னிலும், ரசவாதங்கள் கட்டுகளிலும் மகத்தான வீர்யம் பாய்ந்த முப்பூ சயநீர் முதலியவைகளுடைய பிரயோகங்

கள் விசேஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அற்புதமான பலன்களை விரைவில் மருந்துகளை முடிக்கக் கூடிய இம்முறைகள் சித்த வைத்தியர் தனது வேறு முறைகளில் கிடையாது. இங்கச் சித்தர் மூன்று கடிதம் எட்டில் பரம் பரையாக வைத்தியர்களால் கையாண்டு பட்டு வருகின்றது. இவர்கள் சித்த வைத்தியர்சனாவர்.

ஆயுர்வேதமே வெளில், வட நாட்டில் ஆர்யாவர்த்தத்தில் முனிவர்களால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வரையப்பட்டது. அந்த வைத்திய முறையில் மூலிகைகளுடைய பிரயோகம் தான் அதிகம் ஆஸ்வாரிஷ்ட முறைகளும் தனியாக உரைக்கப் பட்டுள்ளன. இம்முறையைக் கையாளுபவர் ஆரியவைத்தியர்கள் அல்லது ஆயுர்வேத வைத்தியர்களாவர்.

இவ்விதம் இந்த இரு வைத்திய சாஸ்திரங்களையும் உபதேசித்தவர்கள் வேறு, விஷயம் வேறு, தேசம் வேறு, பாஷை வேறு, மருத்துவம் அறுட்டிப்பவா வேறு என்று இருப்பதால் இங்கிலீஷ் வைத்திய முறை, ஹோமியோ வைத்திய முறைகள் போலவே ஆயுர்வேதத்திலிருந்து சித்த வைத்தியம் வேறுபட்டது. அது ஒரு சுதந்திரம் பெற்ற தனி வைத்திய முறையாகும்” என்று.

ஸித்தாந்தம்:—

ஐயா வேற்றுமைக்குள்ள ஐந்து காரணங்களில் விஷய வேற்றுமை எவ்விதம்? சொல்லுங்கள் முட்டி ஐயரீர் முதலியவைகளுடைய பிரயோகங்கள் சித்தவைத்தியத்தில் மட்டுமே தாவிருக்கின்றன வென்று சொன்னீர்களே! முதலியவை என்பதால் வேறெந்தப் பிரயோகம் சேருகிறது? முட்டைத் தைலம், மயினத் தைலம் வான் மேழகு முதலியவை சேரும்.

இதுபோன்ற மருந்து முறைகள் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து தனி. இல்லாவிடிலும் ஆயுர்வேதமும் சித்தவைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று நிரூபிக்க இவைகள் எல்லாம்

காரணங்களாக முடியாது எவ்விதமெனில் பிரமாணமென்ன, பிரமேயமென்ன, சாஸ்திரவிஷயமென்ன, சித்தாந்தமென்ன இவைகளெல்லாம் ஒன்றாகவுள்ள ஒரு சாஸ்திரமானது அந்த சாஸ்திரத்தைச் சொல்லியவர்களின் மாறுதலாலோ அல்லது தேசத்தின் காலத்தின், பாஷையின், கேட்டவரின், கையாளுபவரின் மாறுதல்களாலோ, அல்லது சொல்லிய விஷயத்தில் ஒரு கூடக் குறைவுகளினாலோ, வெவ்வேறு சாத்திரங்கள் என்று ஒருவராலும் ஒருக்காலும் கூறவியலாது. இவைகளுடைய மாறுதல்களினால் சாஸ்திரத்தின் வேற்றுமையை ஒப்புக் கொள்ளுவதாகில் விரிததைத்தியத்திற்கும் அநேகவிதங்கள் என்று ஏற்பட்டு விடும். தேரையர் உரைத்த வைத்திய சாஸ்திரம் வேறு, அகநதியர் கூறின வைத்திய சாஸ்திரம் வேறு பெயருள்ள தெனுகூறும். தமிழ் மொழியிலிருந்து விரிததைத்தியத்தை அப்படியே ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துச் சொன்னால் அது ஒரு வேறு வைத்திய சாஸ்திரமாகி விடுமே! சரி; ஆனால் எதனுடைய வேற்றுமையால் சாஸ்திரங்கள் வேறு என்று கூறவேண்டும்? பிரமாணம் பிரமேயம் முதலியவைகளுடைய பிரிவுகளால் தான் சாஸ்திரங்களுடைய பிரிவுகளைச் சொல்லவேண்டும் பிரமேய வித்தாந்தங்களுடைய பிரிவுகளினால் தான் ஸங்கீதம், ஸாஹித்யம், ஸாங்கியம், நியாயம், வியாகரணம் முதலிய சாஸ்திரங்கள் வெவ்வேறு இருக்கின்றன. இவ்வாறாக பிரமேயம் முதலியவைகளுடைய வேற்றுமைதான் சாஸ்திரங்களுடைய வேற்றுமையை நிரூபிக்க வல்லது என்று நிச்சயமான பிறகு ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேதநூல்களில் முப்பூ-ஐயரீ-வான்மெமுகு இவைகளோ வேறு சில மருந்து முறைகளோ அகப்படாவிடிலுங் கூட இருவைத்தியங்களுடையவும் பிரமாணங்கள் பிரமேயங்கள் வித்தாந்தங்கள் எல்லாம் முற்றிலும் ஒன்றன்படியால் வித்ததைத்தியமானது ஆயுர்வேதத்திலிருந்து அணுவளவும் வேறுபட்டதல்ல.

மேற்கொண்டும் ஆடும் கஷியாவது — ஆயுர்வேதத்திற்கும் சித்ததைத்தியத்திற்கும்' யக்களுடைய பிணியகற்

றுதல் ஆரோக்கியத்தைக் காப்பாற்றுதல் ஆகிய இலட்சியங்கள் எல்லாமொன்றே யென்பதில் இங்கு யாரும் ஒப்புக்கொள்ளாமலில்லை. உலகில் எததனை வித சிகிதனை முறைகள் இருக்கின்றனவோ அவைகள் எல்லாம் ஒரே லக்ஷ்யங்களை உடையவைகள் தான் என்று வைத்துக் கொண்டு, ஆலோபாதிக் வைத்தியம், ஹோமியோபாதிக் வைத்தியம் முதலிய எல்லாவித விதேச வைத்தியங்களை யுங்கூட, லக்ஷ்யங்களுடைய ஒருமையினால் சாஸ்திரங்களுடைய ஒருமையை வாதிக்கும் நீர், எல்லாவித வைத்திய முறைகளும் நமது ஆயுர்வேதத்திலடக்கமென்று மனத்தில் தியானம் செய்துகொண்டும், உமது வீட்டினுள்ளே ஆயுர்வேதத்தினாலேயே எல்லா வைத்தியங்களை யுமழைத்துக் கொண்டும், மகிழ்ச்சியினால் உடல் பூரித்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால், மற்ற விஷயமறிந்த படிப்பாளிகள், படிக்காத பாமரர்கள் கூட ஆலோபாதிக் வைத்தியம் ஹோமியோபாதிக் வைத்தியம் முதலியவைகளை ஆயுர்வேதமென்று ஒருக்காலும் கருதவே மாட்டார்கள். ஏனெனில், எல்லா வைத்தியங்களுக்கும் லக்ஷ்யங்கள் ஒன்றுமில்லாமலிருப்பதனால் சாஸ்திரியமான ஸித்தாந்தங்கள், வழிகள், மருந்து செய்முறைகள், பிரயோசனங்கள், பத்திய முறைகள் ஆகிய எல்லா விஷயங்களிலுமே ஆயுர்வேதம் ஆலோபாதிக், ஹோமியோபாதிக் இவைகளுக்கெல்லாம் பரஸ்பரம் மிகுந்த வேறுபாடுகள் கண்கூடாயிருக்கின்றன. இதே யுத்தி காரணத்தினால் சித்தவைத்தியமும் ஆயுர்வேதமும் வேறுதான்” — என்று கூறினான்,

இது சரியில்லை. हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् । मानश्च तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥ “அதாவது ஆயுஸ்ஸீன ஸ்வரூபம், அதன் அளவு, ஸுகம், துக்கம், ஹிதம், அஹிதம் முதலாகிய ஆயுஸ்ஸைப் பற்றிய எல்லாவற்றையும் போதிக்கும் சாஸ்திரம் ஆயுர்வேதமெனப்படும்” என்றுதான் ஆயுர்வேதத்தின் அழகான யௌகிகப் பெயரினால் தேசியமாயினும், விதேசியமாயினும் முக்கரவத்திலுமுள்ள அகிலமான வைத்திய சாஸ்திரங்களையும் ஸங்கிரஹம் செய்யப்



மொருந்தும். ஆனால் ஆயுர்வேத சப்தத்திற்கு யௌகிக மாத்ரமாகப் மொருள் தீர்மானிக்கும் பக்ஷத்தில் அழிவுள்ள தும் அசாஸ்திரீயமான துமான நவீனக் கொள்கைகளையும் ஆயுர்வேதத்திற் சேர்ந்ததாகக் கொள்ளவேண்டி வந்து விடும். இததோஷங்களைச் சேராமல் தடுப்பதற்காக 'பங்கஜ' சப்தம்போல் ஆயுர்வேத சப்தமானது அபௌரு ஷேயமான வேதத்தின் உபாங்கமாயிருக்கும் ஒரு விசேஷ மான சிகிதஸா சாஸ்த்ரத்தைக் குறிக்கும் யோகருட சப்த மாக பூர்வீக ஆசார்யர்களினால் பரிபாஷை செய்யப்பட்டு விட்டது. ஆகவே புனிதமான ஆயுர்வேத சப்தத்தினால் ரிஷிகளுடைய ஸம்பிரதாயத்தில் வராத ஆலோபாதிக் முதலிய விதேசிய வைத்தியங்களை யழைக்க விரும்பவே மாட்டோம். ஷக்ஷமொன்றாயிருப்பினும் நிதானம் சிகிதனை கொள்கைகளுடைய மாறுபாடான வழியினால் ஆலோபாதிக், ஹோரியோபாதிக் முறைகள் ஆயுர்வேதத் திலிருந்து வேறுனவைகளென்ற உன்னப்பிராயத்தையே நாம் ஒப்புக் கொள்ளுகிறோம். பரமஸுஷ்மங்களும், சாச் வதங்களும், பிரகிருதி விகிருதி ஹேதுக்களுமான ஆயுர்வே தத்தின் திரிதோஷ-பஞ்சபூத ஶித்தாந்தங்கள் எங்கே! அதிற் கூறிய ரஸ வீர்ய விபாக பிரபாவ விசேஷங்கள் எங்கே! பிகவும் ஸ்தூலமான ஜீவாணுகாரண வாதத்தில் மயங்கும், நிததியம் மாறிக் கொண்டிருக்கும் ஆலோபாதிக் வைத்தியத்தின் கொள்கைகள் எங்கே! அவைகளின்ன மும் ஶூலகத்வஸாதனத்திலிருந்து வெகுதூரத்திலிருக்கின் றன. ஆலோபாதிக் வைத்தியத்தைப் பற்றி நமக்கு இங்கு விசாரமில்லை. அது போகட்டும்.

ஹேது, லிங்கம், ஓளஷதமென்ற மூன்று ஸ்கந்தங்களி லும் சாஸ்திரீய ஶித்தாந்தங்களில் ஆயுர்வேதத்திற்கும் ஶித்தவைத்தியத்திற்கும் பரஸ்பரம் பேதமில்லாவிடினும் ஶித்த வைத்தியர்களால் இன்று பிரயோகம் செய்யப் படும் அபூர்வ சக்திவாய்ந்த ரஸ பாஷாண மருந்து முறைகள், செய்முறைகள் இப்பொழுது ஶித்தவைத் தியத்தில் கையாண்டு வருகிறபடிக்கு ஆயுர்வேத

நூல்களில் காணாததால் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து எரித்த வைத்தியம் வேறுபட்டதென்று ஒரு ஸந்தேஹமுண்டாயிற்றே; அது முற்றிலும் தவறு. மருந்து முறைகளுடைய கூடக் குறைவு சாஸ்திரங்களுடைய ஒருமை வேற்றுமைக்குக் காரணமாகாது; பிரமாணப் பிரமேய எரித்தார்த்தங்கள் தான் காரணமாகும்—என்று ஏற்கெனவே தீர்மானமான விஷயம். அல்லது எரித்தவைத்தியர்களால் பிரயோகிக்கப்படும் சில மருந்து முறைகள் ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேதத்தில் இல்லையென்று உங்களுக்கு எவ்விதம் நிச்சயமாயிற்று? ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஆயுர்வேத யோகக் கிரந்தங்கள் ஸமுத்திரமாயிருக்கின்றன. இதில் அச்சானது இன்றும் குறைவு. அச்சாகவேண்டியதே அதிகம். இதென்ன உங்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் எளிதிலுறிய வல்லதா? உண்மையில் அச்சாகியிருக்கும் அளவில் ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேதத்தில் விஷ பாரத பாஷாணங்கள் சேர்ந்த பெரிய பெரிய மருந்து முறைகள் எவ்வளவிற்குக் கின்றனவோ அதில் ஆயிரத்தில் ஒருபங்கு கூட தரிழ் மொழியிலிருக்கும் எரித்தவைத்திய நூல்களில் இல்லையென்பது இரண்டு பரஷ்யு மறிந்தவர்கட்குப் பிரத்யட்சம். அப்படியே ஏதாவதொரு முறையில்லாவிடிலும் கூட மருந்துகளுடைய பிரயோக யுக்திகளில் மூலஸித்தார்த்தங்கள் ஒரே விதமாய் இருப்பதால் அதிகப்படியான மருந்துவிஷயம்—ஆயுர்வேதம், எரித்தவைத்தியம் வெவ்வேறு என்று ஸாதிக் கப் பிரயோஜனமற்ற வாதமாகும்.

யூனானி வைத்தியமானது மருந்து முறைகள், பிரயோகங்களில் ஆயுர்வேதத்துடன் அநேகமாய் ஸமானமாயிருப்பினும் அதில் தூஷ்யமான ரக்தத்தையும் நான்காவது தோஷமாய் சேர்த்துள்ள விபரீதக் கொள்கை யிருக்கும் காரணத்தால் யூனானி வைத்தியத்தை ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வேறுகவே நிச்சயிக்கின்றனர். இவ்வாறு எரித்தவைத்தியத்திற்கும் ஆயுர்வேதத்திற்கும் ஹெது விங்க ஒளஷத ஸ்கந்தங்களில் எங்காவது சாஸ்திர ஸம்பந்தமான வேற்றுமை அப்பியாஸத்திலாவது ஏதாகிலும் இருந்தால்

தான் இவையிரண்டுக்கும் பேதம் கல்பிக்க முடியும். பேதம் சிறிதுமில்லை. ஆதலால், இரண்டு மொன்றே என்று முடிவு.

ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூல ஸித்தாந்தங்களான திரிதோஷ பஞ்சபூத ஸித்தாந்தங்கள் மட்டும் சித்தவைத்தியத்தில் தழுவி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன என்று கருதவேண்டாம். சாரீர பரிபாஷைகள், குணபாடங்கள், நோய்களின் பெயர்கள், திரவ்யங்களின் பெயர்கள் முதற்கொண்டு ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஸம்ஸ்கிருதப் பதங்களே அப்படியப்படியே சித்தர்களால் தங்கள் நூல்களில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றதைப் பாருங்கள். 'வடமொழியில் வகுத்தவாறு உரைக்கிறோம்' என்று சித்தர்களே கூறுகின்றதைக் கவனியுங்கள்.

இவ்விதம் இரண்டு மொன்று என்று முடிந்ததால் சித்தவைத்தியம் ஸ்வதந்திர சாத்திரம் என்ற பேச்சிற்கு இடமில்லை. இங்கு இந்த சரித்திர விஷயமான உண்மை கவனிக்கத் தகுந்தது:—

முற்காலத்தில் திவ்ய திருஷ்டியுள்ள மஹர்ஷிகளினால் ஜீவகாருண்யத்தினால் ஆயுர்வேத சாஸ்திரமானது அங்கோபாங்கங்களுடன் ஸம்ஸ்கிருதபாஷையில் முதலில் உபதேசிக்கப்பட்டது. பிறகு ஆப்தர்களான தேரையர், போகர் முதலிய சித்தபுருஷர்களினால் ஸம்ஸ்கிருதபாஷையை விசேஷமாய் அறியாத வைத்தியர்கட்கும் வைத்தியம் செய்வதற்கு உபகாரமாயிருக்கும்படிக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள ஆயுர்வேதத்தினுடைய காய சிகிதையை முதலிய எல்லா அங்கங்களிலிருந்தும் சிகிதையை செய்வதற்கு உபயோகமான மருந்து முறைப் பகுதி மட்டும் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கூறப்பட்டது. ஸுத்திரம் ரிதானம் சாரீரம் விமானம் முதலிய சாஸ்திர விசாரமான பகுதிகள் தமிழில் முற்றிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதாகத் தோன்றவில்லை. இதற்குக் காரணங்கள்:— ஸம்ஸ்கிருதம் தவிர வேறு பாஷைகளில் மேற்படி சாஸ்திர விசாரங்களை வியவதாரம் செய்

வது கடினம் ஒன்று. மற்றது, முற்காலத்தில் பெரிய வித்வான்கள் சாஸ்திர விசாரம் செய்வதற்குப் பாரதத்தில் எல்லாமாகாணங்களுக்கும் பொது மொழியாக விளங்கினது ஸம்ஸ்கிருதமே. ஆதலால் மொழிபெயர்க்கவேண்டிய அவசியமில்லாமலுமாயிற்று. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர்களான புராதன பண்டிதர்கள் தங்களது நூல்களிலேயே இவ்விஷயங்களை வடமொழியிலிருந்து வகுத்திட்டேன் என்று சாற்றியுள்ளார்கள். தமிழ் வைத்திய நூல்களில் ஸம்ஸ்கிருத வைத்தியக் கிரந்தங்களில் போல சாஸ்திர தத்துவ விசாரங்கள் விசேஷமாய் இல்லை. இந்நூல்களுக்கு மேல் வேறு அத்தாக்ஷி ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து ஆயுர்வேதம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதென்பதற்கும், மருந்துப் பகுதி தவிர மற்றவை விசேஷமாய் தமிழில் எழுதப்படவில்லை யென்பதற்கும் தேவையில்லை.

ஒரு சாஸ்திரமானது ஒரு மொழியிலிருந்து மறுமொழியில் எழுதப்பட்டதற்காக வேறு சாஸ்திரமாக மாறிவிட முடியாது. தமிழ்நாட்டில் முற்காலத்திய வித்வான்கள் ஆயுர்வேத சாஸ்திரார்த்தங்களை ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழில் மக்களின் ஹிதத்திற்காக எழுதியுள்ளது போலவே இந்த பாரத தேசத்தில் அந்தந்த மாகாணங்களில் உள்ள பற்பல பாவைகளில் அந்த நாட்டுப் பண்டிதோத்தமர்கள் ஆயுர்வேத விஷயங்களை வரைந்துள்ளார்கள். தேசபாவையிலே எழுதப்பட்ட ஆயுர்வேதம் வேறு வைத்திய சாஸ்திரமென்ற எண்ணம் பாரத தேசத்தில் ஓரிடத்தில் கூட பண்டிதர்களுக்குமில்லை; பாமரர்களுக்குமில்லை. இன்றுமில்லை; நாளைக்குமேற்படாது. இங்கும் நமது தமிழ்நாட்டிலும் சுமார் நூற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்மொழியிலிருக்கும் வைத்திய சாஸ்திரத்திற்கு சித்த வைத்தியமென்ற பெயர் இருந்ததில்லை. முன்காலத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள எல்லா தமிழ் வைத்திய நூல்களும் ஆயுர்வேதம் என்ற தலைப் பெயரையே வகித்துக் கொண்டு ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ளபடியே பரிபாஷை பதங்

களை பிரயோகித்துக் கொண்டு இன்றைக்கும் பிரகாசிக்  
கின்றனவே; இவைகளே இதற்குப் பிரத்யட்சப் பிர  
மாணமாகும்.

தமிழ்காட்டில் ஆயுர்வேதம் என்ற பெயரால் முன்பு  
பிரஸித்தமாயிருந்த வைத்திய சாஸ்திரத்திற்கு சித்தவைத்  
யமென்று புதிய பெயர் மாறினதிற்குக் காரணம் பிராம்  
மணர் பிராம்மணரல்லாதார் முதலிய ஜாதிகளுக்கும் பரஸ்  
பரம் துவேஷத்தை யுண்டுபண்ணும் பேதோபாயத்தினால்  
தங்களுடைய அரசாட்சியை இந்நாட்டில் நிலைநிறுத்தி  
யுள்ள வெளிநாட்டு வெள்ளையர்களுடைய அப்பொழுது  
இருந்த அரசியல் சூழ்ச்சிதான் என்று ஸமீபகாலத்திய  
அரசியல் சரித்திரம் அறிந்த அனைவருக்கும் தெளிவாகத்  
தெரிந்த விஷயம்தான் அப்பொழுது ஜனித்து இன்னும்  
தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் சித்தவைத்திய மென்ற  
பெயர்மாசை விவேகம் நிறைந்த தமிழ்காட்டுப் பண்டி  
தர்கள் முன்பிருந்ததை நினைத்துப் பார்த்து உடனே  
அகற்றிவிட வேண்டும். தமிழ் மொழியிலும் முன்பு  
போலவே ஆயுர் வேதமென்றே வியவகாரம் செய்ய  
வேண்டும்.

சரி, இப்பொழுது ஆயுர்வேதத்திலிருந்து சித்தவைத்  
தியம் வேறுபட்டதல்ல வென்று தெரிந்தது. தத்துவத்  
தில் இவைகளுக்கு வேற்றுமை யில்லாவிடினும் முதலில்  
அரசியல் சூழ்ச்சியின் பேதோபாயத்தினால் கல்பிக்கப்பட்ட  
வேற்றுமைக்கு சென்னை அரசாங்க இச்சிய வைத்தியப்  
பள்ளிக்கூடத்தில் ஆயுர்வேதத்திற்கும் விதவைத்தியத்  
திற்கும் தனித்தனிப் பள்ளிக்கூடங்கள் வைத்தியசாலைகள்  
சுதப்பிட்டு முப்பது வருடங்களுக்கு மேற்கொண்ட பழக்க  
மாகிவிட்டதால் தார்ட்டிகமும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இப்  
பொழுது இவைகளைத் திரும்பவும் ஒன்றாக்குவதில் எடுக்  
தும் பிரயாசை வீணாகும் சேர்க்கவியலாது என்று எண்  
னுவது சிறிதும் சரியாகாது சேர்த்தால்தான் சரேயஸ்  
சுதப்பும் சேர்க்காவிடில் தீமை விளையும்

இதைக் கவனிக்கவும் :—

கணிதம். ரஸாயன சாஸ்திரம், பெளதிக சாஸ்திரம் முதலிய விஞ்ஞானங்களில் போலவே சிசிதஸா சாஸ்திரத் திலும் தத்துவ விஷயத்தில் ஸந்தேஹததிற்கு இடமில்லை. பண நெருக்கடி நிறைந்த நமது பாரதவர்ஷத்தில் பற்பல பெயருள்ள வைத்திய முறைகளுக்குத் தனித்தனியாக பாலனம் செய்யவும், அபிவிருத்தி செய்யவும் வசதியில்லை. முற்கூறிய காரணத்தால் பயனுமில்லை. ஆதலால் உலகில் ஆங்காங்கு உலாவும் அகிலமான வைத்திய முறைகளை ஒன்று சேர்த்து அதில் ஸாரமான ஓர் சிகித்தை முறையை இரண்டாவது இவ்வாமல் பாரதநாட்டில் நிறுவ வேண்டும். உடனே இதற்கு வேண்டிய அலுவல்களைச் செய்ய எல்லா வித வைத்திய விதவான்கள் சேர்ந்து முயற்சிக்க வேண்டும். இந்த ஸங்கல்பம் இப்பொழுது நமது பாரத அரசாங்கத்திற்கும் பாரத தேசத்திலிருக்கும் சில ஆலோபாதிக் வைத்திய விஞ்ஞானசிரியர்களுக்கும் திருடமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆயுர்வேத பண்டிதர்களான நமக்கும் இதே ஸங்கல்பம் இன்னும் தீவரமாய் ஜ்வலிக்கின்றது. ஆனால் நிறுவப்பட வேண்டியது எந்த வைத்திய முறையென்பதில்தான் நமக்கும் பிறருக்கும் அபிப்பிராய பேதமிருக்கின்றது. தன்னலம் கோரும் ஆலோபாதிக் வைத்தியர்கள், ஆயுர்வேதத்திலிருந்து உபயோகமாயிருக்கும் மருந்து பாகங்களை ஆலோபாதிக் வைத்தியத்துடன் பிணைத்து அதொன்றையே இந்தியாவில் பொது வைத்தியமாக ஸ்தாபிக்க விரும்புகின்றனர். இந்த வழியானது ஆயுர்வேதத்தை நாளடைவில் அழித்துவிடு மென்பது நிச்சயம். ஆகையால் ஆயுர்வேதத்தை அழியவிடாமல் காப்பாற்ற எண்ணமுள்ள ஆயுர்வேத வைத்தியர்கள் தீர்க்கமான முன்யோசனையுடன் இப்பொழுது ஆயுர்வேதத்தில்தேவையாக இருக்கும் கலாபாகங்களையும் அப்பியாஸ விஸ்தாரங்களையும் இதர வைத்திய முறைகளிலிருந்து ஸ்வீகரித்து ஆயுர்வேதத்துடன் ஒன்று சேர்த்து நமது ஆயுர்வேதத்தையே முன்பு

போலத் திரும்பவும் இரண்டாம் ஓரே உலக வைத்தியப் பதவியில் அதிகாரமடையும்படி செய்துவிட வேண்டிய தவசியமாகும். இந்தப் பெருங்கார்யத்தில் இந்திய வைத்திய முறைகளை ஒன்று சேர்த்தலே முதல் முதல் கார்யமாகும். யூனனி வைத்திய முறையானது ஆயுர்வேதத்தையே மூலமாக உடையதாயினும் அதில் சில கொள்கைகள் மாறியுள்ளதால் ஆயுர்வேதத்தையும் யூனனியையும் ஒன்றுக்குவதற்கு சில ஆராய்ச்சிகள் தேவை. சித்தவைத்தியமோ ஆயுர்வேதத்திலிருந்து உண்மையில் ஒரு மாத்ரையளவும் வேறுபடாதது. முன்பு ஆயுள்வேதம் என்ற பெயரில் பழகினது, அந்தப் பழைய பெயரில் திரும்பவும் அழைப்பதனாலேயே தென்பாரதம் பூராவும் ஆயுள்வேதம் என்றே ஓரே இந்திய வைத்திய சாஸ்திரம் ஸுலபமாய் ஸ்தாபிதமாகி விடும். பெரும் பயனை விளைவிக்கும் இந்த முக்கியமான கார்யத்தில் ஆலோசனையுள்ள எவன்தான் சுண்ண நேரமாகிலும் வாளாவிருப்பான்?

மேலும், எல்லா சாஸ்திரங்களுக்கும் தேசிய மொழியில் புஸ்தகங்கள் எழுதி வெளியிட வேண்டும் என்ற பேச்சு இப்பொழுது எங்கு பார்த்தாலும் தீவ்ரமாய் பரவியுள்ளது. சித்தவைத்தியத்தில் ஓளஷத யோகங்கள் மட்டும் தான் பாடப் படுகின்றன. சிகிதலா சாஸ்திரத்திற்கு அகயாவச்யமான ஸூத்ர சாரீர நீதான விமானம் முதலிய விஷயங்களை சித்தவைத்தியத்தில் அதன் மூலஸித்தாந்தப்படி சேர்த்துப் பூர்த்தி செய்ய விரும்பினால் அப்பொழுது வடமொழியிலிருக்கும் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து தான் ஸகல் அம்சங்களும் எடுத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். வேறு மூலமில்லை. ஆதலால் சித்தவைத்திய மென்று இனிதனிப்பெயர் பூணுவதில் பொருளில்லை.

இவ்வளவு விளக்கிக் கூறியும் சித்தவைத்தியத்தை அதன் மூலமான ஆயுர்வேதத்துடன் பெயர் விஷயத்தில் ஒன்று சேர்க்க, எதிரிடை நோக்கத்துடன், அங்கீகாரம் செய்ய இஷ்டப்படா விடில் அதனால் ஆயுர்வேதத்திற்கு அணுவளவுங் குறைவு கிடையாது. ஆயுர்வேதம் அகில

பாரதத்திலும் பூர்ண வியாபகம் பெற்றுள்ளது சித்த வைத்தியம் தமிழ் பூமியிலும் ஓரளவிற்கே பிரசாரமுள் ளது. அதற்குத் தான் லௌகிகமான அபிவிருத்தியிலும் சாஸ்திரீயமான அபிவிருத்திக்கும் ஹானி பல முகத்தில் உண்டாகும். பெயர் வெவ்வேறாயிருந்தாலும் ஆயுர் வேதமும் சித்தவைத்தியமும் வாஸ்தவத்தில் பேதப்பட்ட தில்லை யென்ற தத்துவத்தைப் பொய்ப்பிக்க ஒருக்காலும் முடியாது. நடுவில் வந்த விஷயத்தில் படிப்பவர் மனநில வெறுப்பேற்படும்படி மிக விரிவாக எழுதியது போதும்.

### ஆயுர்வேதாபிவிருத்தி.

எல்லா அங்கங்களுடன் கூடிய ஆயுர்வேதத்தையே முன் போல உலகில் பூராவியாபகமாய் அததுவைத் சித்திதஸா சாஸ்திரமாய் நாம் செய்யவேண்டும் என்று மேலே கூறி னோம். ஆதலால் அப்படிப்பட்ட ஆயுர்வேத வளர்ச்சி விஷயத்தில் கொஞ்சம் சொல்லவேண்டி யிருக்கிறது ஆயுர் வேதத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி இப்பொழுது பாரத தேசம் பூராவும் ஆயுர்வேதாபிமானிகள் யாவரும் விமர்ச னம் வெகுவாய்ச் செய்கின்றனர் இதில் மத பேதங்கள் பல. ஆயுர்வேதத்திற்கு சாஸ்திர ஸம்பந்தமான வளர்ச்சி விஷயத்தில் மட்டும் எனது அபிப்பிராயத்தைச் சுருங்கக் கூறுகிறேன்.

சில ஆலோபாதிக் டாக்டர்கள் ஆயுர்வேதத்திலிருக் கும் அபூர்வமான மருந்துகளின் வீர்யங்களில் மயங்கிவை வர்களாக மேல்நாட்டு நவீன விஞ்ஞான வழியில் ஆயுர் வேத விஷயங்கள் யாவற்றையும் பரிசைச் செய்து, உபயோக மான அம்சங்களை எல்லாம் நவீன விஞ்ஞான சாஸ்திரப் படி சித்தாந்தமான ஆலோபாதிக் வைத்திய முறையுடன் சேர்க்கும் உத்தேசத்துடன் அதற்கு வேண்டிய சாதனங் களைச் சேகரிப்பதில் பரபரப்புடனிருக்கின்றனர். திர்க்கு லோசனை யில்லாத ஆயுர்வேத வைத்தியர்களும் சிலா இதை ஆயுர்வேத அபிவிருத்தியென்று எண்ணிகொண்டு மகிழ்ச்சி யுறுகின்றனர். ஆயுர்வேதத்திலிருந்து பிரயோ



ஐனமான ஓளவுத் முறைகளை ஸ்வீகரித்துக் கொள்ளுவதென்ற இந்த வழியானது முதலாவதாக மேல் நாட்டு வைத்திய முறையை மேலும் பெருக்கச் செய்யுமே தவிர ஆயுர்வேதத்திற்கு உபகாரமாகாது. பிறகு காலக்கிரமத்தில் ஒரு ஸுரங்கத்திலிருந்து வெட்டி வெட்டி பூரா ரத்னங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு பிறகு ஸுரங்கக்குழியை மூடிவிடுவது போல் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தைக் குழியிற் தள்ளி மூடிவிடும். ஆயுர்வேதமென்ற பெயரையே திரும்பக் காதினால் கேழ்க்க முடியாத நிலையேற்படும். அந்தோ! ஆயுர்வேத வைத்தியர்கள், தங்களுடைய கடமையை அறியாதவர்களாக இன்னமும் தூங்குகின்றனர் என்று நாம் வருந்துகிறோம்.

மேல் நாட்டு விஞ்ஞானிகள் தங்களுடைய சாஸ்திரத்தின் மேன்மேல் வளர்ச்சிக்காக எல்லா வைத்திய முறைகளையும் அவ்விடப் பார்ப்பதில் எப்பொழுதும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதை ஆயுர்வேத வித்வான்களாகிய நாம் அநுதினமும் பேசாமல் பார்த்துக் கொண்டு மாத்திரமிருந்து விட்டு, நமது சாஸ்திரத்தின் பரிபாலனத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் அவ்விதமாக இன்னமும் பிரயத்னம் செய்யாவிடில், நாம் பரிஹாஸத்திற்கு ஆளாக மாட்டோமா? விஞ்ஞானத்தில் சாதாரணமும் மேன்மையுமிழந்த மதியுடையவராக ஆகிவிடமாட்டோமா? நமது பாரத தேசத்தின் பூர்வீக விஞ்ஞானிமஹான்களுக்கு செய்ந்நன்றி கொல்லிகளாக எண்ணப்படமாட்டோமா?

ஆயுர்வேதம் முன்பு போல் ஸர்வரங்கங்களிலும் மேன்மைபெற்றுப் பிரகாசிக்காவிடில், அல்லது இதர வைத்தியமுறையைப் பார்க்கிலும் ஏதாவதொரு விஷயத்திலாவது கொஞ்சம் குறைவுள்ளதாயிருப்பின், நமது ஆயுர்வேதத்திற்கு ஆதரவு நமது பாரததேசத்தில்கூட சிக்கிரத்தில் மறைந்துவிடுமென்பது முற்றிலும் ஸத்தியம். ஆயுர்வேதத்தின் மூலதத்வளித்தாந்தங்கள் அழிவற்றதாயினும், அதன் எல்லா அங்கங்களுடைய சிகித்தையுத்திகள் ஸர்வோத்தமமாயிருப்பினும், இப்பொழுதுள்ள

புதிய மேல் நாட்டு விஞ்ஞானங்களால் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட கருவிகளினால் எளிதில் ஸாதிக்கக் கூடிய சில அருமைக்கார்யங்கள் ஆயுர்வேதத்தில் இன்றிலலாததால் இப்பொழுது நாகரிகம் படைத்த ஜனங்களிடையே ஆயுர்வேதமானது சிறிது மங்கினதாகவே புலப்படுகிறது. ஆகையால் தீர்க்கதர்சனத்துடன் ஆயுர்வேதவித்வான்கள் ஆயுர்வேதத்திற் காணும் குறைவின் உருவத்தையும் காரணத்தையுங் கண்டுபிடித்து அவைகளை வேரறக் களையச் செய்யவேண்டும்.

இதில் ஒரு சாரார் உபதேசிக்கின்றனர்:- மேல் நாட்டுப் புதிய விஞ்ஞானங்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நிதானம் முதலியவைகட்கு உபயோகமான யந்திரம் முதலிய சாதனங்களையும், வியாதிகளுடைய பிரத்யேக மருந்து விசேஷங்களையும் (Specifics) வ்ரணவைத்தியம் (Surgery) சாலாக்கிய தந்திரங்களையும் (E N T. & Eye.) ஆலோபாதிக் வைத்திய முறையிலிருந்து அப்படியே ஆயுர்வேதம் பயிலுபவர்கள் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது. அப்படிச் செய்ய ஆயுர்வேதத்தின் குறைவு விலகிவிடும். ஆயுர்வேதம் வளர்ந்து விடும்” என்று.

இது சரியில்லை. இதனால் ஆயுர்வேதமும் ஆலோபாதிக் வைத்தியமும் ஒருவாறு கலந்து ஏதோ ஒருவிதமாக வைத்தியத் தொழில் ஆபாஸமாய்\* நடைபெறும். ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தினபிவிருத்தி ஏற்படாது. ஆயுர்வேதவைத்தியன் மாறான ஸித்தாந்தங்கையுடைய வெளி வைத்தியமுறையிலிருந்து மாறின ஸித்தாந்தங்கையுடைய மருந்து முறைகளை எவ்வளவு அதிகம் உபயோகிக்கிறானோ; அவ்வளவு அதிகம் ஆயுர்வேதம் அதன் சாஸ்திரீயத்துறையில் குறைவு பெற்றதென்றுதான் சொல்லவேண்டும். வளர்ந்ததாகச் சொல்லமுடியாது. காரணம் அதன் ஸொந்த வேரிலிருந்து புஷ்டியைப் பெறாததுதான். எல்லா அங்கங்களிலும் தனது சாஸ்திர மூலஸித்தாந்தப்பிரகாரத்தை அநுஸரித்துச் செய்யப்படும் பூர்த்தியே ஆயுர்வேதத்திற்கு உண்மையான, இயற்கையான, மேல் மேலான

அபிவிருத்தியைப் பெருக்கும். ஆகையால், அதையடைவதற்கே தங்களுடைய முன்னேற்றத்திற்காக முயலும் ஆயுர்வேதபண்டிதர்கள் பாடுபட வேண்டும்.

இங்கு கவனிக்க வேண்டியதாவது :-பிளிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) இஞ்ஜினீரீங் (Engineering) முதலிய மேல்நாட்டு விஞ்ஞானங்களாலாகிய நிதான சிகிதனைகளுக்கு உதவியளிக்கும் இயந்திரங்கள் முதலிய கருவிகள் ஆயுர்வேதத்தில் இந்த சமயம் இல்லாததால்தானே பெரும் பெருமையுடையதாயினும் அதன் களை மங்குவதற்கு முக்கிய காரணம். ஆகவே இந்நிதானையைப் பரிஹரிக்க, ஆலோபாதிக் வைத்தியத்திற்கும் மூலவிஞ்ஞானமாயுள்ள அந்த பிளிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) விஞ்ஞானங்களை அப்படியே ஆயுர்வேதத்தில் சேர்த்து விட்டால் பூர்ணமான உபயோகமேற்படும் என்று நினைக்கக்கூடாது ஏனெனில்— ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூலதர்சனங்களை ஒட்டி அந்தப் புதிய கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) முதலிய விஞ்ஞானங்கள் ஸமந்வயம் செய்யப்படவில்லை. ஆயுர்வேதசாஸ்திரம் சிகிதனை விஷயத்தில் சுதந்திரமுள்ளதாயினும் பதார்த்தவியை முதலிய விஷயங்களில் சில மூலதர்சனங்களுக்கு வசமானதே ஆயுர்வேதத்திற்குப் பிரதான உதவியளிக்கும் மூலதர்சனங்கள் வைசேஷிகம், ஸாங்க்யம், யோகங்களாகும். இவைகளின் மேல் முளைத்து வளர்ந்த கிளைகளுடைய ஆயுர்வேதகல்பதருவின் வளர்ச்சிக்கு அமிருதப்பாலை வார்த்தாலும் மருந்துமலரின் மேல் வார்ப்பது மல்ல ஆரோக்கியப்பழங்களை யளிக்க வல்லதாகாது. தர்சனமூலங்களில் வார்த்தால் தான் சிறப்பாய் வளர்ந்து ஆரோக்கியப் பழங்களை நித்யமாயளிக்கும். ஆதலால் நவீனமான பிளிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) முதலிய விஞ்ஞானங்கள் ஆயுர்வேதத்திற்கு உதவியளிக்க வல்லதுகள், அவசியம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியவைகள் என்று இருந்தால் அவைகளைப் பரீக்ஷை செய்து ஸமந்வயப்படுத்தி ஆயுர்வேதத்தின் மூலதர்சனங்களில் ஒன்று சேர்க்க வேண்டியதே முதல்தரமான முக்கிய காரியமாகும்.

இது முடியாத கார்யமல்ல. ஏனெனில், மேல்நாட்டாரால் வளர்க்கப்பட்ட நவீன பதார்த்தவித்யை முதலிய விஞ்ஞானங்கள் யாவும் கீழ் நாட்டின் வைசேஷிகம், ஸாங்கியம், யோகம முதலிய தர்சனங்களுடைய ஸகுஷ்மமாம்சங்களின் ஸ்தூலகார்யங்களுக்கு உதவியாக மேற்கொண்ட வளர்ச்சியே யாகும். ஆதலால் நியாயவைசேஷிகஸாங்க்யயோக தர்சனங்களின் நிபுணர்கள் நவீனமான பதார்த்தவித்யா முதலிய விஞ்ஞானங்களைத் தங்கள் தர்சனங்களில் ஒன்று கூட்டிச் சேர்க்கப் பூர்த்தியான கருவிகளுடன் ஒருமிக்கப் பிரயதனம் செய்வார்களாகில் சீக்கிரத்தில் நன்றாக இக் கார்யம் முடியுமென்பது தான் நிச்சயம். ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூலதர்சனங்களில் பிளிகஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) இஞ்சினீரிங் (Engineering) முதலிய நவீன விஞ்ஞானங்களை நன்றாக ஸமந்வயம் செய்து பூராவாக ஒன்றாக்கினால்தான், நவீன விஞ்ஞானங்களால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட நிகரான சிகிதைகளுக்கு உதவியளிக்கும் இயந்திரம் முதலிய கருவிகள் இல்லாததால் தோன்றிய ஆயுர்வேதத்தின் குறைகள் உண்மையில் அகலும். புதிய விஞ்ஞானங்களை மூலாதாரமாகப் பெற்ற ஆலோபாதிக் முதலிய வைத்திய சாஸ்திரங்களிலிருந்தும் ஆயுஸ்ஸுக்கு ஹிதத்தையளிக்கும் எல்லா அம்சங்களையும் ஆயுர்வேதரீதியாகப் பரீக்ஷி செய்து ஆயுர்வேதத்துடன் ஒன்று சேர்த்துக் கொள்ளும் சக்தியுண்டாகும். வேறு தினுஸாக ஆயுர்வேத மூலதர்சனங்களுடன் ஸமந்வயம் செய்து ஒன்று சேர்க்காமல் மேல்நாட்டு நவீன விஞ்ஞானங்களை ஆயுர்வேதத்தில் அப்படியே நுழைத்தால், அநுதினமும் வளரும் நவீன விஞ்ஞானங்களுக்கு ஆயுர்வேதம் நித்யமாய் அடிமையாயிருக்க வேண்டியதாகும். மேலும், தன் மூலதர்சனங்களிலிருந்து போஷணையற்றதால் செல்லரித்த வேரில் நிற்கும் மரம் போல ஆயுர்வேதம் ஊர்ணித்து விடும். ஆதலால் ஊறுமுள்ள ஆயுர்வேத பண்டிதர்களால் ஆயுர்வேதத்தின் எல்லா அங்கங்களிலும் உண்மையான, இயற்கையான மேன்மேல் வளர்ச்சியைக் கருதி

ஆயுர்வேதத்திற்குப் போஷகமான மூலதர்சனங்களுடைய அபிவிருத்தியிலும் சேர்ந்தாப்போல் பிரவிருத்தி செய்யப் படவேண்டியது அவச்யம்.

இவ்விஷயத்தில் சில திர்க்கதர்சிகள் எண்ணுகின்றனர்:—“முற்காலத்தில் ஆயுர்வேதம் முதலிய ஸகல வித்யைகளும் விஷய இச்சைகளை முற்றிலும் துறந்து லோகக்ஷேமத்திற்காகவே தவம் புரியும் ஆப்தர்களுடைய தவத்தின் பலனாகப் புவியில் தோன்றியுள்ளன. அந்த வித்யைகளுடைய பரிபாலனமென்ன, பிரசாரமென்ன, அவ்வித்யைகளினால் உண்டாகும் ஸுகங்களை மக்கள் அநுபவிக்கச் செய்ய வேண்டிய ஸௌகர்யங்களென்ன—இவைகளனைவற்றையும் அக்காலத்தில் பிரஜைகளுடைய ஹிதத்தையே புனிதவ்ரதமாய்க் கொண்டிருந்த அரசர்கள் விசேஷமாய்ச் செய்தார்கள். இக் காலத்தில் கலியின் பிரபாவத்தால் அதே நமது பாரததேசத்தில் வித்யைக்காகத் தவம்புரியும் அப்பேர்ப்பட்ட ஆப்தர்களுமில்லை. மேல் நாட்டு நாகரிகவிஷத்தினால் அரசர்களுடைய ஹ்ருதயமும் மயங்கிப் போய் ரிஷிகளுடைய வித்யைகளைக் காப்பாற்றுவதிலோ, அபிவிருத்தி செய்வதிலோ பராமுகமாய் விட்டது. இந்நிலையில் ஆயுர்வேதம் முதலிய புராதன வித்யைகளுடைய மேல்மேல் அபிவிருத்தியைப்பற்றி ஆசைகொள்வதே முற்றிலும் வீணாகும்.” என்று.

ஸத்யந்தாலிது. ஆப்தர்கள் மறைந்து விட்டனர். அரசர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் அனுகூலமாகவில்லை. ஆயினும் ஆயுர்வேத பண்டிதர்கள் பேசாமலுட்கார்ந்து கொண்டிருக்கக் கூடாது. “विद्या वितर्को विज्ञानं स्मृतिस्तत्परता क्रिया । यस्यैते षड्गुणास्तस्य न साध्यमतिवर्तते । उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं भूतिकर्मसु । भविष्यतीत्येव मनः कृत्वा सततमव्यथैः । बली पुरुषकरो हि दैवमप्यतिवर्तते ”— அதாவது “படித்தல், அதையே விசேஷமாய் பிரமாணங்களால் அலசிப் பார்த்தல், சாஸ்திரீயமான ஞானம், நினைவு, ஒரே ஊக்கம், R—viii.

அதை அநுஷ்டித்தல்— இந்த ஆறு குணங்கள் இருப்பின் அடையக்கூடிய விஷயம் அடையமுடியாமல் ஆவதில்லை. கிட்டுமோ கிட்டாதோவென்று ஸந்தேகப்பட்டுக் கொண்டு பிரவிருத்தி செய்யாமலிருக்கக் கூடாது. கிடைக்கவே செய்யும் என்று உறுதியுடன் நற்காரியங்களில் ஐரக்கிரதையாக எம்பொழுதும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கவே வேண்டும். புருஷப்பிரயத்தினம் தீவ்ரமாய்ச் செய்தால் தெய்வம் பிரதிகூலமாயிருப்பினும் அதை ஐயித்து இஷ்ட ஸித்தியை அடையமுடியும்” — என்ற ஆப்தர்களுடைய உபதேசத்தில் திடநம்பிக்கையுடன் ஆயுர்வேத வித்வான்களும் அந்யதாட்சனிகர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து “*अथातुस्यस्त्रिणो साम्यायज्ञं स्वतःक्षणम् । आयुर्वेदं नवीकृत् सर्वशक्त्या यतामहे*” — அதாவது “உலகில் எல்லாதர்கள், நோயாளிகள், எல்லோரையும் காப்பாற்றுவதில் ஆயுர்வேதம் இதராபேகையின்றி பூர்ணசக்தியுள்ளதாகத் திரும்பவும் ஆவதற்கு ஸர்வசக்தியுடன் பிரயத்தினம் பண்ணுவோம்” என்று ஹிருதயத்தில் பிரதிக்கை செய்து கொண்டு தீவ்ரமாய் தபஸ் செய்யத்தான் வேண்டும். இவ்விதம் வீடாமுயற்சியுடன் செய்தால் அறிவுமயமான பகவான் திரும்பவும் பிரஸந்தமார்கி வரமளிப்பார். நமது அரசர்களும் அநுகூலமாகி விடுவார்கள்.

ஆயுர்வேதத்தின் எல்லா அங்கங்களுடைய பூர்ண வளர்ச்சிக்காக ஆலோபாதிக் முதலிய வெளிவைத்திய முறைகளிலிருந்து தேவையான அம்சங்களை எடுத்துக் கொள்ளுவதற்கு முன்பு, பொதுவாயிருக்கும் எல்லா மூலதர்சனங்களையும் எவ்விதமாகவாவது ஸமந்தவயம் செய்து ஒன்றாக ஆக்குவதில் கவனம் மிக அவச்யமென்பதில் ஸந்தேகமற்றதற்கு இடமில்லை.

ஆனால், ஒரு முக்கியமான உண்மையை நீனைவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டியதவச்யம். அதாவது :— “வீரண சிகித்தனை முதலியவைகளில் இப்பொழுது கர்மாப்பியாஸ ஸாமர்த்தியம் வசதியின்மையால் குறைந்திருந்தாலுங்கூட,

ஆயுர்வேதத்திற்கு உண்மையில் தேவையான அம்சங்கள் எவ்வளவு? பூர்த்தி செய்வது எவ்விதம்? என்று இப்போது நிச்சயித்தல் சிறிதும் முடியாதகார்யம். ஏனெனில், ஆயுர்வேத இலக்கியங்கள் முற்றிலும் எளிதில் கிடைக்காது என்குமிதுவுரை செய்யப்பட்டவில்லை. பாரதனமான ஆயுர்வேத இலக்கியங்களில் வெளியிடப்படாத நூல்கள் தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் முதலிய அநேக நூல் நிலையங்களில் கணக்கற்றவைகளாக ஆங்காங்கு காப்பாற்றப்படுகின்றன. இந்நூல்கள் யாவற்றையும் வெளியிட்டுப் பார்வையிட்ட பிறகுல்லவோ ஆயுர்வேதத்தில் இவ்வாத அம்சம் எது? பூர்த்தி செய்வதெவ்விதம்? என்ற அறிவு உண்டாக முடியும்.

ஆதலால், ஆயுர்வேத வளர்ச்சியின் பொருட்டு செய்ய வேண்டிய கார்யங்களில் வெளியிடப்படாத ஆயுர்வேத இலக்கிய நூல்களைச் சேகரித்தலும் வெளியிடுதலுந்தான் எல்லாவற்றிலும் முதலிடம் பெறுகிறது. தஞ்சை ஸரஸ்வதிமஹால் ஒன்றிலிருக்கும் கிர்ந்தரத்னங்களை முற்றிலும் பிரகாசம் செய்தானால் ஆயுர்வேத இலக்கியத்தின் பஞ்சம் ஓரளவு பறந்து போகும். இதிலிருந்து குல்ம சிகித்தலை என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டபிறகு, அறுப்பதைத் தவிர வழியில்லை யென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட குன்மம் முதலிய நோய்கள் இந்நூலிற் கூறிய வழிப்படி உள்மருந்துப் பிரயோகத்தினாலேயே எளிதில் நிவிர்த்தியாகிவிட்டன. நமது பிராணிகளுக்கு அற்புதமான மூலிகைகளுடைய விரபாவ நுட்ப அறிவு மிகுந்திருந்ததால், ஆயுதப்பிரயோகமின்றியே விரணசிகிதலை, ஷத்யம் ஸாமர்த்தியம் விசேஷமாயிருந்தபடியால் நம்மவர்களுக்கு ஆயுதப்பிரயோக ஸாமர்த்தியம் இந்நாளில் கிரமமாய்ச் சிறிது குன்றியுள்ளது என்ற வார்த்தை மிகைச் சொல்லாகாது. ஷரளமான முறையிருக்கும் பொழுது அநேகநாட்கள் இடைவிடாது கிரமப்பட்டு அப்யஸித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டிய ஆயுதப்பிரயோக முறையை எந்தப் பண்டிதன் ஆதரிப்பான்? உலகப்பழமொழியும்

கூறுவதாவது:— ‘अक्के चेन्मघु विन्देत किमर्थं पवंतं वजेत् । इष्टस्यार्थस्य संसिद्धौ को विद्वान् यत्नमाचरेत्’— அதாவது ‘தேன் ஸம்பத்திலேயே கிடைப்பின் அதைத் தேடிக்கொண்டு உச்சிமலைக்கு எதற்காகப் போகவேண்டும்? கார்யம் கைகூடின பின்பு சிந்தனையுள்ள எவன் ஆராஸப்படுவான்’. என்று.

ஸரஸ்வதிமஹாலில் வெகு நாட்களாகக் காப்பாற்றப் படும் ஆயுர்வேதநூல்களைப் பிரகாசம் செய்வதில் நூல் நிலயத்தின் நிர்வாஹகர்களும் பண்டிதப் பெரியார்களும் இப்பொழுது உத்ஸாஹத்துடன் ஈடுபட்டுள்ளதானது ஆயுர்வேத உலகத்தினரால் மிகவும் புகழத்தக்கது. இது காரும் வெளியிடப்பட்ட நூல்களைக் கண்டு களிப்புற்றவைத்திய பண்டிதர்களனைவரும் மேல்கொண்டு புத்தகத்தைக் காணுவதில் தாமதத்தைக் கஷ்டத்துடன் தான் தாங்குவர். புத்தகங்களை வேகமாய் வெளியிடவேண்டுமென்று ஸரஸ்வதிமஹால் பண்டிதர்களையும் நிர்வாஹகர்களையும் கெஞ்சுகின்றனர். தஞ்சாவூரில் அந்நாளில் ஸ்ரீசரபேந்திரரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸரஸ்வதிமஹாலுடன் விளங்கும் தந்வந்தரிமஹாலானது இன்று நமது ஜனாதிபதிகளால் புத்துயிரளிக்கப்பட்டதாகி, தென்பாரதத்தில் மத்தியில் விளங்கும் பெரும் ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சிக்கழகமாக வளர்க்கப்பட்டு, மேல் மேல் சோபையுடன் அகிலமான பிணிகளையும் களையக்கூடியதாயும், சாஸ்திர தத்துவஞானாபிருதத்தைப்பருக ஆசைப்படுபவர்களுக்கு ஆற்றலளிக்கவல்லதாயும் விளங்கவேண்டும் என்றும் மனதார வாழ்த்துகின்றனர்.

மன்னிப்புக் கோருதலும் நன்றியறிவித்தலும்.

மெய்யன்புள்ள வாசகப் பெரியோர்களே !

ராஜபிருகாங்கம் சிறிய யோக புஸ்தகம். இதனுடைய முகவுரையில் ஸம்பந்தாஸம்பந்தத்தை ஆலோசியாமல் வியாஸம் வெகு நீளமாய் எழுதித் தங்களுடைய



பொறுமையைத் தளரச் செய்துள்ள என்னைக் கருணை கூர்ந்து மன்னிக்கும்படிக்கு முதலில் வினயத்துடன் வேண்டுகின்றேன்.

தஞ்சை ஸர்வதீமஹாலில் ராஜமிருகாங்கத்தின் கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றுதான் உள்ளது. அதுவும் எழுதினவரினறியாமையால் வழுக்கள் அதிகமாயுள்ளது. வேறு மாத்ருகைஎங்கும் கிடைக்கவில்லை. அச்சுக்கார்யத்தில் பாடங்களை என்னால் முடிந்தவரை கவனித்துச் சோதனம் செய்திருந்தாலுங்கூட எனதறியாமையால் ஏற்பட்டிருக்கும் மூலபாடத்தின் எழுத்துப் பிழைகள், தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் உள்ள விஷயக்குற்றங்கள், எழுத்துப் பிழைகள், எல்லாவற்றையுமே பண்டிதர்களினால் அன்புடன் சோதனை செய்துகொள்ளத்தக்கதென்று வணக்கத்துடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பில் திரவ்யங்களுடைய தமிழ் பெயர்களை நான் ஒரு சிறு ஆராய்ச்சி செய்து எனது மதப்படி எழுதியிருக்கிறேன். இதில் நான் தவறியிருக்கலாம். இவ்விஷயத்திலிருக்கும் வேறு வைத்தியருடைய அபிப்பிராயபேதத்தைப் பிழைத்திருத்தக் குறிப்பின் கீழ் தனியாக வெளியிட்டிருக்கிறேன். மருந்துகளுடைய சாப்பிடவேண்டிய அளவு, வேளை, அநுபானம், இவைகளை மூலபாடத்தில் சொல்லியுள்ளதை அப்படியே அநுஸரிக் காமல் இக்காலத்திற்கேற்றபடி ஊஹித்து பிரதி மருந்துக்கும் அடியில் எழுதியிருக்கிறேன். அநுபானங்கள், குணங்கள், செய்முறைகள், மூலத்தில் அவரால் செய்யப்பட்ட உரையிலில்லாத விஷயங்களும் ஒவ்வொரு மருந்திற்கும் அடியில் தமிழில் மட்டும் தெரிந்த வரையில் தெளிவாய் எழுதியுள்ளேன். இவைகளிலிருக்கும் குற்றங் குறைவுகளையும் மன்னித்தருளும்படிக்கு பண்டிதர்களை வேண்டுகிறேன்.

இந்நூலைப் பரிசோதித்து தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடுவதன் மூலம் ஆயுர்வேதத்திற்கு ஒரு சிறிய

ஸேவை புரிய எனக்கு ஸந்தர்ப்பமளித்ததற்காக சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப் பிரதி நூல் சேகரக் கார்யாலயத்தின் அதிபர் ஸ்ரீ. T. சந்திரசேகர அய்யரவர்கட்கும், தஞ்சாவூர் ஸரஸ்வதி மகால் கௌரவக் கார்யதர்சீ ஸ்ரீ. S. கோபாலய்யரவர்கட்கும் என் மனமார்ந்த தந்யவாதங்களை ஸமர்ப்பிக்கின்றேன்.

எனது நண்பர் ஆயுர்வேதசிரோமணீ ஸ்ரீ. S. V. ராதா கிருஷ்ண சாஸ்திரீ அவர்கள் இப்புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் அநேக கார்யங்களில் அடிக்கடி எனக்கு உதவியளித்துள்ளார். ஸ்ரீரங்கத்திலிருக்கும் ஸ்ரீவிலாஸம் அச்சுக்கூடத்தின் ஸ்வாமீ பண்டித ஸ்ரீ ஸுந்தரராஜ அய்யங்கார் அவர்களால் அச்சில் ப்ரமாணபத்திரங்களுடைய பரிசோதனைக் கார்யக்கஷ்டம் எனக்கு மிகவும் குறைக்கப்பட்டது. தஞ்சைவாஸீ, வைத்தியர் ஸ்ரீ. G. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார் B. A. அவர்கள் திரவ்யங்களுடைய தமிழ்ப் பெயர்களில் தனது அபிப்பிராய பேதங்களை அன்பு ஒற்றுமைகளுடன் தெரிவித்து உபகரித்தார். நட்பினால் உபகரித்துள்ள இந்த என் நண்பர்களுக்கு உள்ளன்புடன் நன்றி செலுத்துகின்றேன்.

இப்படிக்கு,

வைத்தியர்களுடைய அநுக்கிரஹத்தை வேண்டும்

திருச்சிராப்பள்ளி. கவி 5052,  
விக்குதி ஐப்பசி 4 விஜயதசமி  
(20—10—1950.)

வா. பா. நடராஜசாஸ்திரீ.

சிவார்ப்பணமஸ்து.



# ॥ शुद्धिपत्रिका ॥

पृष्ठं पङ्क्ति. अशुद्धं

शुद्धं

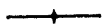
उपोद्धातः ॥

४	२१	मनुद्वाटयैव	मनुद्वाटयैव
१२	५	द्राविड्य	द्राविड्या
१३	५	दृढीयान्	द्रढीयान्
„	७	दृढिष्ठः	द्रढिष्ठः
१६	१२	प्रेक्षा	प्रेक्षा
„	२१	आयुर्वेद	आयुर्वेद
„	२८	दार्शनिक	दार्शनिक
„	२९	तत्प्रवमेव	तत्प्रव्यमेव

पादटिप्पणी ॥

२२	१	प्रतिरूपक	प्रतिरूपक
२२	२	विलेखनेन	विलिख्य
२३	५	ग्रन्थकर्तुः	ग्रन्थकर्तुः
२५	१०	रसभिधानेषु	रसाभिधानेषु
४६	८	ग्रन्थारन्तराणां	ग्रन्थान्तराणां
„	९	कुसुमा-का	कुसुमाकर
८९	४	अवद्धः सञ्ज्ञातः	अवद्धं सञ्ज्ञातं
९९	२	मुक्तन्	मुक्तम्
१३१	१	योमरत्नाकरीयः	योगरत्नाकरीयः

## தீரவ்ய ஸ்வரூபத்தில் அபிப்பிராய பேதம்.



- (1) **प्रियङ्गुः**— பக்ஷம் 60 மருந்து எண் 6 முதலிய இடங்களில் கௌளா என்று உததரப்பிரதேசத்தில் வினையும் சரக்கு என்று என்னுடைய கொள்கை. ஞாமல் பூவு என்று கேரளத்தில் கிடைக்கும் வஸ்து என்று சிலர்.
- (2) **मिश्रिः**— (பல இடங்களில் பிரயோகம்) சோம்பு என்று எனது எண்ணம். சத்குப்பை யென்று சிலர்.
- (3) **विषाणिका**— (ப. 86. யோ. 37) விபாணிகா என்ற பதம் ஶீரகாவோலியின் பர்யாயமாக வைத்யக சப்தஸிந்து முதலிய நிகண்டுகளில் காண்கின்றது. ஆனால் விபாணிகா— குருங்கண்ணி யென்று சிலர்.
- (4) **तगरम्-तगरपादुका** - அஸாரூன் என்று எனது அபிப்பிராயம். தகரவிதை யென்று சிலர்.
- (5) **मूर्वा**— மருள் என்று எனது எண்ணம். பெருங்குரும்பை என்று சிலர்.
- (6) **अलर्कम्**— (ப. 142. யோ. 118) அலர்க் பதம் ஹெள்ளெருக்கில்தான் பிரஸித்தம். ஸரஸ்வதீமஹால் பூவெகாநுக்கிரமணிகாவில் மட்டும் அலர்க்— தூ நவஹையென்று இருக்கிறது.



## குறிப்பு.

பக்கம்	எண்	யோகப் பெயர்	விஷயம்
57	3	கர்ஜுராதிரூர்ணம்	उर्वाह=சுரைக்காய்க்கு பதில் வெள்ளரீகாய்.
68	16	பித்த ரூர்ணம்	லவங்கப்பத்திரிக்கு அடுத்தபடி நெல்லிவற்றல் சேர்க்கவும்
"	"	" "	வெண் கோஷ்டத்திற்கு அடுத்த படி கோரைக்கிழங்கு சேர்க்கவும்.
"	17	தவஷீரீ ரூர்ணம்	நீலோத்பலக் கிழங்கிற் குமுன்   ஆமபல்கிழங்கு சேர்க்கவும்.
72	22	மஹா ஏலாதிரூர்ணம்	शैलेयक=கடற்பாசியைப் பார்த்திலும் சிராஜது என்று பொருள் கூறுவது அதிகப் பொருத்தம்
74	24	மஹாத்ராஷாதிரூர்ணம்	कौश என்பதற்கு சூசதர்ப்பமூலம் என்று பொருள் கூறத்தகும
78	29	பஞ்சபாணரூர்ணம்	கோஜிஹ்வா- என்பதற்குத் தமிழ்- சாணுக்கிரை
85	37	ஹஸ்திகர்ணிரூர்ணம்	ईश्वरी=கிரப்பாலை-பெருமருந்து.
90	41	லவங்காதிரூர்ணம்	ஏலம் 4, மிளகு 8, சர்க்கரை 127க்குப் பதிலாக ஏலம் 3, மிளகு 10, சர்க்கரை 128 சேர்க்கவும்.
91	43	அஷ்டாதசவிதகுஷ்டரூர்ணம்	கிரப்பாலையை பெருமருந்து என்றும், புடபத்திரம் சேர்த்து மொத்தம் 4 சர்க்குளாகவும் கொள்ளவும்.

பக்கம்	எண்	யோகப் பெயர்	விஷயம்
92	44	ப்லீஹரேராக சூர்ணம்	கடலுப்பு என்ற பதத்தைவிலக் கவும். <b>सयूरक्षारः</b> என்ற பதத் திற் கு நாயுருவிக்காரம் என்று பொருள் கொள்ள வும்.
"	45	பஞ்சாக்ஷி சூர்ணம்	கடுகு, பெருங்காயம் இரண்டு தரம் எழுதப்பட்டிருந் பதை ஒரு தரமாகவும் மொத்த சரக்கு 27 அல்ல 25 ஆகவும் படிக்கவும்.
98	51	சித்ரகாதி சூர்ணம்	ஸர்ஜிகாக்காரததுடன் ய ர க்ஷாரமும் சேர்க்கவும்.
100	54	ஸாரஸ்வத சூர்ணம்	அதிமதுரத்திற்கு முன் வசம் சேர்க்கவும். மொத்த ச சரக்கு 9-ஐ 10 ஆகவும்.
102	57	வ்யோஷாதி சூர்ணம்	ஜீரகத்திற்கு முன்பு கருவேட ப்புப் பருப்பு சேர்க்கவும்.
114	73	ஆகுலயாதி சூர்ணம்	மரமஞ்சளுடன் மஞ்சள் சே கவும்.
126	93	வாதகன கிருதம்	புஷ்கரமூலத்திற்கு முன் கடுக்காய் சேர்த்து, கல் சரக்கு 3-ஐ 4 ஆகவும்.
141	117	ஆதயீரீஜ சூர்ணம்	<b>हायतीय-रंभातीयं</b> என்று மூல வைததுக்கொண்டு, வாஸு க்கிழங்குச்சாறு என்றுப் பாவனைத் திரவங்கள் 8- 9 எனவும் திருத்தவும்.
144	121	மாவிரீமகர த்வஜசூர்ணம்	ஓமம் நீக்கி ஏலம் சேர்க்கவும்
152	126	அசுவகந்தாதி சூர்ணம்	அதிமதுரத்திற்கு முன்பு மஞ் சிஷ்டை சேர்க்கவும்.

॥ श्रीः ॥

## ॥ यो सूचिका ॥

யோக அட்டவணை

வரிசை  
எண்

नामानि ।

பெயர்.

பக்கம்

### रसयोगाः ॥

### ரஸௌஷதங்கள்.

1	राजमृगाङ्गरसः	ராஜமிருகாங்கரஸம்	1
2	महाराजमृगाङ्गरसः	மகாராஜமிருகாங்கரஸம்	4
3	प्रमदेभाङ्कुशो रसः	பிரமதேபாங்குசரஸம்	8
4	त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः	த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி [ரஸம்	15
5	„ (अन्यप्रकारः)	ஷெ. (வேறு)	27
6	पूर्णचन्द्रोदयः	பூர்ணசந்த்ரோதயரஸம்	33
7	वसन्तकुसुमाकररसः	வஸந்தகுஸுமாகரரஸம்	40
8	क्रव्यादरसः	க்ரவ்யாதரஸம்	47

### चूर्णयोगाः ॥

### சூர்ணயோகங்கள்.

1	उशीरादिचूर्णं मेहरोगस्य	உசீராதிசூர்ணம்	54
2	(मूत्रकृच्छ्रादिहर) खर्जूरदि [चूर्णम्	கர்ஜூரதி சூர்ணம்	55
3	„ (द्वितीयं)	ஷெ. வேறு	57
4	द्राक्षादिचूर्णम्	திராக்ஷாதி சூர்ணம்	58
5	चन्दनादिचूर्णम्	சந்தனாதி சூர்ணம்	59
6	महाश्वगन्धादिचूर्णम्	மஹா அச்வகந்தாதி [சூர்ணம்	60

வரிசை எண்	நாமாநி ।	பெயர்.	பக்கம்
7	தாலிசாதிச்சூர்ணம்	தாளீஸாதி சூர்ணம்	62
8	மஹாதாலிசாதிச்சூர்ணம்	மஹாதாளீஸாதி சூர்ணம்	62
9	கார்பாஸாஸ்த்யாதிச்சூர்ணம்	கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி [சூர்ணம்	63
10	லாஜாதிச்சூர்ணம்	லாஜாதி சூர்ணம்	64
11	ஓர்டிச்சூர்ணம்	சர்த்தி சூர்ணங்கள்	65
12	ஓர்டிஹ்ரகாய:	சர்த்தி கஷாயம்	66
13	பைஸ்சூர்ணம்	பித்தவாந்தி சூர்ணம்	66
14	, (அபர்)	ஷெ (வேறு)	67
15	, ,	ஷெ (வேறு)	67
16	பைஸ்சூர்ணம்	பித்த சூர்ணம்	68
17	தவக்ஷிரிச்சூர்ணம்	தவக்ஷிரீ சூர்ணம்	68
18	சந்தனாதிச்சூர்ணம்	சந்தனாதி சூர்ணம்	69
19	எலாதிச்சூர்ணம்	ஏலாதி சூர்ணம் 1-வது	70
20	, (இரண்டாம்)	ஷெ 2-வது	71
21	, (மூன்றாம்)	ஷெ 3-வது	71
22	மஹா எலாதிச்சூர்ணம்	மஹா ஏலாதி சூர்ணம்	72
23	திராக்ஷாதிச்சூர்ணம்	திராக்ஷாதி சூர்ணம்	73
24	மஹாதிராக்ஷாதிச்சூர்ணம்	மஹாதிராக்ஷாதி சூர்ணம்	74
25	கர்ப்பூராதிச்சூர்ணம்	கர்ப்பூராதி சூர்ணம்	75
26	மஹாகர்ப்பூராதிச்சூர்ணம்	மஹாகர்ப்பூராதி சூர்ணம்	76
27	கர்ப்பூராதிச்சூர்ணம்	கர்ப்பூராதி சூர்ணம் வேறு	77
28	பஞ்சபாணச்சூர்ணம்	பஞ்சபாண சூர்ணம்	77
29	, (அபர்)	ஷெ (வேறு)	78
30	அவிபத்திச்சூர்ணம்	அவிபத்தி சூர்ணம்	79
31	, (அபர்)	ஷெ (வேறு)	80
32	, (அபர்)	ஷெ (வேறு)	81
33	தசஸாரச்சூர்ணம்	தசஸார சூர்ணம்	82



வரிசை எண்	நாமாநி ।	பெயர்.	பக்கம்
34	खर्जूरादिचूर्णम्	கர்ஜூராத்ரி சூர்ணம்	82
35	लवङ्गादिचूर्णम्	லவங்காத்ரி சூர்ணம்	83
36	,, (अपरं)	ஷெ (வேறு)	84
37	हस्तिकर्णचूर्णम्	ஹஸ்திகர்ணாத்ரி சூர்ணம்	85
38	दावाग्निचूर्णम्	தாவாக்னி சூர்ணம்	87
39	शृङ्गयादिचूर्णम्	சிருங்க்யாத்ரி சூர்ணம்	88
40	अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरं)	அச்வகந்தாத்ரி சூர்ணம் (வேறு)	89
41	लवङ्गादिचूर्णम्	லவங்காத்ரி சூர்ணம்	90
42	वज्रकीचूर्णम्	வஜ்ரகி சூர்ணம்	91
43	(अष्टादश) कुष्ठविषधारि [चूर्णम्]	அஷ்டாதச குஷ்ட [விஷதாரி சூர்ணம்]	91
44	प्लीहरोगख चूर्णम्	ப்லீஹரோக சூர்ணம்	92
45	पञ्चाग्निचूर्णम्	பஞ்சாக்னி சூர்ணம்	92
46	तुम्बुरादिचूर्णम्	தும்புராத்ரி சூர்ணம்	93
47	हिंवादिचूर्णम्	ஹிங்க்வாத்ரி சூர்ணம்	94
48	बडबानलचूर्णम्	வடபானல சூர்ணம்	95
49	विडङ्गादिचूर्णम्	விடங்காத்ரி சூர்ணம்	97
50	पद्माकादिचूर्णम्	பத்மகாத்ரி சூர்ணம்	97
51	चित्रकादिचूर्णम्	சித்ரகாத்ரி சூர்ணம்	98
52	दाडिमादिचूर्णम्	தாடிமாத்ரி சூர்ணம் அல் [லது தாடிமாஷ்டகம்]	99
53	(अतिसारस्य) अजमोद [चूर्णम्]	அஜமோத சூர்ணம்	100
54	सारस्वतचूर्णम्	ஸாரஸ்வத சூர்ணம்	100
55	शोफस्य चूर्णम्	சோபத்திற்கு சூர்ணம்	101
56	(ग्रहण्यतीसारख) कुलिङ्गादिचूर्णम्	குலிங்காத்ரி சூர்ணம்	101

வரிசை எண்	நாமாநி ।	பெயர்.	பக்கம்
57	வ்யோஷாதிச் சூர்ணம்	வ்யோஷாதி சூர்ணம்	102
58	மஹாவ்யோஷாதிச் சூர்ணம்	மஹாவ்யோஷாதி [ சூர்ணம்	102
59	அஷ்டச் சூர்ணம்	அஷ்ட சூர்ணம்	103
60	கங்காதிச் சூர்ணம்	கங்காதர சூர்ணம்	104
61	நாரஸிம்ஹச் சூர்ணம்	நாரஸிம்ஹ சூர்ணம்	105
62	ஆமலக் சூர்ணம்	ஆமலக் சூர்ணம்	107
63	சிந்ருங்க்யாதிச் சூர்ணம்	சிந்ருங்க்யாதி சூர்ணம்	107
64	ஜீரகாதிச் சூர்ணம்	ஜீரகாதி சூர்ணம்	108
65	சந்தனப்ரயோக:	சந்தனக் கல்பப்ரயோகம்	109
66	வடபாநலச் சூர்ணம்	வடபாநல சூர்ணம்	109
67	அக்னிமுகச் சூர்ணம்	அக்னிமுக சூர்ணம்	110
68	ஸைந்தவாதிச் சூர்ணம்	ஸைந்தவாதி சூர்ணம்	110
69	சித்ரகாதிச் சூர்ணம்	சித்ரகாதி சூர்ணம்	111
70	சுண்ட்யாதிச் சூர்ணம்	சுண்ட்யாதி சூர்ணம்	111
71	படோலாதிச் சூர்ணம்	படோலாதி சூர்ணம்	112
72	பூரிம்பாதிச் சூர்ணம்	பூரிம்பாதி சூர்ணம்	113
73	ஆகுல்யாதிச் சூர்ணம்	ஆகுல்யாதி சூர்ணம்	114
74	சுவேதகுஞ்சாதிச் சூர்ணம்	சுவேதகுஞ்சாதி சூர்ணம்	114
75	மேஹாரீபீஜச் சூர்ணம்	மேஹாரீபீஜ சூர்ணம்	115
76	கார்ப்பாஸபீஜச் சூர்ணம்	கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்	115
77	அபாமார்கபீஜச் சூர்ணம்	அபாமார்கபீஜ சூர்ணம்	115
78	ஸர்வமேஹச் சூர்ணம்	ஸர்வமேஹஹர் சூர்ணம்	116
79	ந்யக்ரோதாதிச் சூர்ணம்	ந்யக்ரோதாதி சூர்ணம்	117
80	சூதபலச் சூர்ணம்	சூதபல சூர்ணம்	118
81	ஹிங்க்வாதிச் சூர்ணம்	ஹிங்க்வாதி சூர்ணம்	118
82	மஹாஹிங்க்வாதிச் சூர்ணம்	மஹாஹிங்க்வாதி [ சூர்ணம்	119

83	சாடீலச்சூர்ணம்	சார்தூல சூர்ணம்	119
84	ஹிமூக்ஷாதிச்சூர்ணம்	ஹிங்கூக்ஷாதி சூர்ணம்	120
85	பத்யாதிச்சூர்ணம்	பத்யாதி சூர்ணம்	121
86	கூர்ணாதிச்சூர்ணம்	கிருஷ்ணாதி சூர்ணம்	122
87	பிப்பல்யாதிச்சூர்ணம்	பிப்பல்யாதி சூர்ணம்	122
88	„ (ஹரர்)	ஷெ (வேறு)	123
89	சசாங்கரேகாதிச்சூர்ணம்	சசாங்கரேகா சூர்ணம்	124
90	குடபல்லாதகிச்சூர்ணம்	குடபல்லாதகி சூர்ணம்	124
91	ராஜாதிச்சூர்ணம்	ராஜாதி சூர்ணம்	125
92	வசாதிச்சூர்ணம்	வசாதி சூர்ணம்	126
93	வாதநஸர்பி:	வாதகன் கிருதம்	126
94	பஞ்சமூலகீரம்	பஞ்சமூலகீரகஷாயம்	127
95	சித்ரகாதிச்சூர்ணம்	சித்ரகாதி சூர்ணம்	127
96	நாகரூர்ணம்	நாகர சூர்ணம்	128
97	பஞ்சகோலாதிச்சூர்ணம்	பஞ்சகோலாதி சூர்ணம்	128
98	பஞ்சபாணாதிச்சூர்ணம்	பஞ்சபாண சூர்ணம்	129
99	த்ரிஜாதகாதிச்சூர்ணம்	த்ரிஜாதகாதி சூர்ணம்	129
100	ஸாமுத்ராதிச்சூர்ணம்	ஸாமுத்ராதி சூர்ணம்	130
101	யவானிச்சூர்ணம்	யவானி சூர்ணம்	131
102	பூதிகாதிச்சூர்ணம்	பூதிகா சூர்ணம்	131
103	சவ்யாதிச்சூர்ணம்	சவ்யாதி சூர்ணம்	132
104	நிர்ஹுண்டிச்சூர்ணம்	நிர்ஹுண்டி சூர்ணம்	133
105	சிரோவாதாதிச்சூர்ணம்	சிரோவாத சூர்ணம்	133
106	த்ரிஷாராதிச்சூர்ணம்	த்ரிஷாராதி சூர்ணம்	134
107	ஸௌவரீலாதிச்சூர்ணம்	ஸௌவரீலாதிசூர்ணம்	134
108	ஸிந்தூர்த்ரவாதிச்சூர்ணம்	ஸிந்தூர்த்ரவாதி சூர்ணம்	135
109	பஞ்சகோலாதி காத- சூர்ணம்	பஞ்சகோலாதி காத [சூர்ணம்]	136

வரிசை எண்	நாமாதி.	பெயர்.	பக்கம்
110	त्रिकटु त्वाथचूर्णम्	திரிகடுக்வாத சூர்ணம்	136
111	सामुद्रादिचूर्णम् (अपरं)	ஸாமுத்ராதி சூர்ணம் [வேறு]	137
112	नागरादिचूर्णम्	நாகராதி சூர்ணம்	137
113	महानागरादिचूर्णम् (दत्तात्रेयेण चोदितम्)	மஹாநாகராதி சூர்ணம் (தத்தாத்ரேயரால் கூறப் [பட்டது])	138
114	कपित्थाष्टकचूर्णम्	கபித்தாஷ்டக சூர்ணம்	139
115	चव्यादिचूर्णम्	சவ்யாதி சூர்ணம் [அல்லது மெய்]	140
116	अनिसारविदाहरचूर्णम्	அநிஸாரவிதாஹர [சூர்ணம்]	140
117	(मेहस्य) आकुली- बीजचूर्णम्	ஆகுலீபீஜ சூர்ணம்	141
118	शतावरीचूर्णम्	சதாவரீ சூர்ணம்	142
119	„ (पृथक्)	ஷெ . (தனி)	143
120	अश्वत्थबीजादिचूर्णम्	அச்வத்தபீஜாதி சூர்ணம்	143
121	मानिनीमकरध्वजचूर्णम्	மானிநீமகரத்வஜ சூர்ணம்	144
122	महातालीसचूर्णम्	மஹாதாளீஸ சூர்ணம்	145
123	दीपनचूर्णम्	தீபன சூர்ணம்	147
124	„ (अपरं)	ஷெ (வேறு)	148
125	शूलसुदर्शनम् (शूलदावानलो वा)	சூலஸுதர்சனம் அல்லது [சூலதாவானலம்]	148
126	अश्वगन्धादिचूर्णम्	அச்வகந்தாதி சூர்ணம்	152
127	सुदर्शनचूर्णम्	ஸுதர்சன சூர்ணம்	153
128	सञ्जीविनीचूर्णम्	ஸஞ்ஜீவிநீ சூர்ணம்	155
129	अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरं)	அச்வகந்தாதி சூர்ணம் [வேறு]	156

॥ श्रीः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

# ॥ वैद्यकग्रन्थो राजसृगाङ्कः ॥

राजसृगाङ्करसः । \*

एकद्वित्रिचतुष्कपञ्चषड्भिर्न(स्स)मञ्चमष्टौ नवं  
वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसितं षड्भिश्च भस्मं रसम् ।  
तार कान्तकशुल्बनागलोहगरुडोद्गारञ्च वैक्रान्तक-  
मेकैकक्रमवृद्धिभञ्जकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥ १ ॥

.....<sup>1</sup> भस्म दशाङ्गकं सकलपषड्गन्धकेन क्रमं  
शुद्धं टङ्कणक सविशतिसमं सर्वं शुभं मङ्गलम् ।

ராமுமருகாங்க ரஸம்.\*

	பங்கு		பங்கு
வைர பஸமம்	1	மரகத (பச்சை) பஸ்மம்	9
தங்க பஸ்மம்	2	வைக்ராந்த பஸ்மம்	10
ரஸ பஸமம்	3	அப்ரக பஸ்மம்	7
வெள்ளி பஸமம்	4	ஸவர்ணமா கழிக பஸ்மம்	7
காந்த பஸமம்	5	முத்து பஸமம்	10
தாமிர பஸமம்	6	கந்தகம்	6
காரிய பஸமம்	7	பொரித்த வெங்காரம்	20
லோஹபஸ்மம்	8		

संपादकटिप्पणी :—

रसशास्त्राकरग्रन्थेषु सृगाङ्करस—राजसृगाङ्करस—महाराजसृगाङ्करस—  
रत्नगर्भमहाराजसृगाङ्करसेत्यादिभिः संज्ञाभिर्नानाप्रकारा सृगाङ्करसाः प्रोक्ताः ।

1 शून्यदेशे 'मुक्ता' इति स्यात् ।

\*<sup>1</sup>ஸமஸக்ருத மூலம் தெளிவாயில்லை. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முடிந்த வகையில் ஊகித்து செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால் இந்த யோகத்தில் திரவ்யங்களுடைய அளவுகள் ஒன்றும் தீர்மானமாக சொல்ல முடியவில்லை.

R—1.

खल्वै संस्थितकं सुलक्षणक्रीतं<sup>1</sup> जम्बीरके मर्दितं

तद्गोलं लवणेन पूरितमिदं मध्याग्निना पाचयेत् ॥ २ ॥

எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு எழுமிச்சம்பழாஸத்தின்  
அரைத்து உருண்டையாக்கி உப்பின் நடுவிலிட்டு மத்யாக்னியில்

अस्मिन् सन्दर्भे मुद्रितामुद्रितरसग्रन्थेषु यथाशक्त्यन्वेषणेन मृगाङ्गरसख  
मिथो भिन्नाः पञ्चचत्वारिंशत् (45) योगा उपदिष्टा उपलभ्यन्ते । अनेन ग्रन्थ-  
कारेण संकलितौ राजमृगाङ्क—महाराजमृगाङ्करसौ तु ततस्ततो रसग्रन्थेषु  
प्रोक्तेभ्यो मृगाङ्करसेभ्यो भिन्नावेव दृश्येते । अनेनोत्तरत्र वर्णितानां पूर्णचन्द्रो-  
दयादीनां रसयोगानां समालोकेन, तेषु रसयोगेषु नैकोपि एतद्रन्थकारेण स्व-  
तन्त्रतया विरचितः, किन्तु ग्रन्थान्तरेभ्यो मूलयोगान् सङ्कलय्य, क्वचित्  
स्वविरचितव्याख्यया सह विलिख्य रक्षित इति निश्चेतव्यो भवति ।  
ग्रन्थारम्भे लिखिताविमौ राजमृगाङ्क महाराजमृगाङ्करसौ अनेन कुतः  
संकलिताविति न मया ज्ञातुं पार्थते, उपलभ्यमानग्रन्थोक्तेषु मृगाङ्करसेष्वन्य-  
तमेनाप्येतयोः पूर्णतया संवादाभावात् । अमू न व्याख्यातौ स्वयं ग्रन्थकृता ।

एवमिह संभाव्यते— वैद्योऽसौ स्वगुरुपरंपराप्राप्तौ स्वानुभूतौ च द्वौ  
मृगाङ्करसयोगौ स्वकीयभेषजयोगमञ्जूषायां सङ्कलय्य विलिखन्, तत्र च  
प्रथमे योगे मङ्गलशब्दघटनामाशंसमानः स्वकपोलेन परिवर्तितपदानि  
पद्यानि रचयामास । वैद्यस्याख्य पद्यरचनायां पर्याप्तपाठवाभावं पद्यशैली  
प्रदर्शयत्येव । अथ चोत्तरोत्तरमवैद्यकानां प्रतिरूपलेखकानां (Copyist)  
प्रमादान्नानाशब्ददोषाः प्रविष्टाः स्युरिति ।

मृगाङ्कद्वयेऽपि शब्ददोषाणां शोधनप्रवृत्तिर्भूलमेव विपर्यासयेदिति  
योगद्वयमपि यथोपलब्धमेव प्रकाशितम् । अल्पतरप्रथममृगाङ्कापेक्षया  
बृहत्तर द्वितीय मृगाङ्करसे शब्ददोषा अल्पीयांसः । अतोऽर्थावबोधश्च तस्य  
स्पष्टतरः । प्रथम मृगाङ्करसेऽपि, यद्यपि अर्थनिष्कर्षो दुर्धटस्तथाऽपि भूयो  
मृगाङ्करसपरिशीलननिष्णातधिया कथञ्चिदर्थं संभाव्य कल्पिता द्राविडी  
व्याख्या ।

1. कृतं जम्बीरकैर्मर्दितम् इति स्यात् ।

யாமாஸு<sup>1</sup> ச சமம் தரே ச மவதா<sup>2</sup> மாங்குல:பூர்வ மிபக்-  
 ச்ஞீமதாஜமூகாங்குலாங்கரஸ: கபூரகஸ்தூரிகா ।  
 கந்த<sup>1</sup> கங்கும ஹே<sup>2</sup>கேஸரதவகீரீ ச ஜாஜிபலோ-  
 ஶீரம் பதகபலகூ<sup>3</sup> விலலவயாபடி<sup>4</sup> கந்த<sup>5</sup> சமிஸ்திதம் ॥ 3 ॥

பஸாசுசுதூரஸேந்தகம் ச சுதினே சதூலயங்க<sup>5</sup> ச்ரித-  
 மாஜ்ய் மாகத்யோஷஸேந்தவயுதம் பத்யூஷணை: (கே) (?) சேவிதம் ।  
 (த) பத்யம் கந்தயுத ச துந்தததமி. கீராவகாலயோதனம்  
 ஶாகம் தண்டலமிலலவாஸ்துகமி. . கோஸாதகீ வலகீ ॥ 4 ॥

மஸ்யாகீ ச பதோலகிஸ்துபலஜே தாஜீபலம் கோபும  
 சுதம் (த) கோமலவீஜபூரவூதீ விவீ கலத்ய ரஸம் ।  
 ஶ்வர் ரோப்யகஸுகான்தபாலகூரத ப்ராக்ய் முக்ய் .ஸுத்தயே  
 தாக்ஷாடாடிம் இஸுஸுண்ட கதலீ ஶ்ரீநாரிகேலோதூவ ॥ 5 ॥

8 யாமம் எரிக்கவும். ஆறினவுடன் எடுத்து அத்துடன் பச்சைக்  
 கர்ப்பூரம் கஸ்தூரி, சந்தனம், குங்குமப்பூ, சிறுநாகப்பூ, மூங்கி  
 லுப்பு, ஜாதிக் காய், விளாமிச்சம் வேர், பதிமுகம், பச்சிலை, கோஷ்  
 டம், கஞ்சா, வசம்பு இவைகளுடன் சேர்த்து 4 குத்துமணியளவு  
 மாத்திரை உருட்டி நெய், திப்பிலிப் பொடி அல்லது திருகடு  
 குர்ணம்—இவைகள் அனுபானத்துடன் காணையில் சாப்பிடவும்.  
 பசுவின் நெய்—பால் தயிர், பால் சாதம், பசளை, வாஸதுக் கீரை,  
 பீர்க்கு, பொன்னுங்கண்ணி, புடல், முருங்கை, நெல்லிக்கனி,  
 கோதுமை, பயறு, துறிஞ்சி, முள்ளுக்கத்திரி, கோவை, கொள்ளு  
 இவை பத்தியம். தங்கம் வெள்ளி இவைகளாலான பாத்திரத்  
 தில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து புஜிக்கவும் திராசை,  
 மாதுளை, கரும்பு-வாழை, பில்வம், தேங்காய் இக்கனிகள் நல்

- 
1. சந்தனகாஷ்டர்ணம் । 2. நாககேஸரம் । 3. விஜயா இதி  
 ஶ்யாத் । 4. படிபந்த்யேதி ஶ்யாத் । வசா । 5. தம் வல்லயுமமமதி ஶ்யாத் ।  
 6. ஶ்ரீநாரிகேலோதூவம் இதி ஶ்யாத் । ஶ்ரீ:- விலவபலரஸ: ।

कासश्वासक्षयाग्निमान्द्यग्रहणीपाण्डुग्रमेहार्शसां  
सर्वव्याधिनिवारणं हितकरं श्रीपूज्यपादोदितम् ॥

इति राजसृगाङ्कोऽयं रोगजातस्य कथ्यते ।  
अनुपानमिदं योग्यं तत्तद्रोगस्य नाशनम् ॥ ६ ॥



2. अथ मन्त्राणां सूत्राणां पञ्चमः ।

रसभस्म चाष्टभागं सुवर्णं दशभागकम् ।  
रजतं नवभागेन वैकान्तद्वादशानि च ॥ १ ॥  
वज्रमेकादशं भागं ताम्रं सप्तस्य भागिकम् ।  
रत्न<sup>(१)</sup> भागचतुर्थं स्यात् दश पञ्चेषु<sup>(२)</sup> व्योमकम् ॥ २ ॥  
कान्तं लोहं कान्तरीती कर्पूरं कदलीफलम् ।<sup>(१)</sup>  
गोमेधिकं पुष्परागं राजावर्तं प्रवालकम् ॥ ३ ॥

ஸவை. காஸம், சுவாஸம், க்ஷயம், அக்னிமாந்தியம், கிரகணி,  
பாண்டி, பிரமேகம், அர்சஸ முக்ஷிய வியாதிகளில் தகுந்த அனுவ  
பானத்துடன் உட்கொள்ள மிகுந்த பலனளிக்கும்.

2 மஹாராஜ மிருகாங்க ரஸம்.\*

ரஸபஸ்மம் 8, தங்க பஸ்மம் 10, வெள்ளி பஸ்மம் 9, வை  
க்ரந்த பஸ்மம் 12, வைரபஸ்மம் 11, தாமர பஸ்மம் 7, ரத்னம்  
(?) 4, அப்ரக பஸ்மம் 15 காந்த பஸ்மம், லோஹபஸ்மம் காந்த  
பஸ்மம் (?) பித்தளை பஸ்மம், பச்சைக்கறபூரம், வாழைப்பழம்(?)  
கோமேதக பஸ்மம், ராஜாவர்த பஸ்மம், பவரூ பஸ்மம், சுகபிஞ்

1. रत्नसामान्यवाची रत्नशब्दो रत्नविशेषवाच्यपि स्यात् सृगादि  
शब्दवत् । किं तु तत् किमिति न बुद्ध्यते निवण्टुभ्यः ।

\*முதலாவது ராஜ மிருகாங்க ரஸத்தைப் பார்க்கிலும் இரண்டா  
வது மஹாராஜ மிருகாங்க ரஸத்தினுடைய ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில்  
பிழைகள் குறைவு. திரவ்யங்களுடைய ஆளவுகளில் ஸம்சயமில்லை.  
மற்ற இடங்களில் இருக்கும் ராஜ மிருகாங்கரஸங்களையும், செய்  
முறைகளில் கவனித்துவிட்டு மருந்து செய்வது உபகாரமாயிருக்கும்.



शुकपिञ्छं<sup>1</sup> चन्द्रनीलं वैडूर्यं चोपरत्नकम् ।

चन्द्रकान्तं सूर्यकान्तं नीलाञ्जनरसाञ्जनम् ॥ ४ ॥

शङ्खं शुक्तिवराटं च विमलमाक्षिकं शिला ।

गन्धकं तालकं तुथं विषत्रयद्विदङ्गणम् ॥ ५ ॥

तीक्ष्णं मुण्डं नागवङ्गं सौवीरं शुद्धिमाप्नुयात् ।

आयुर्वेदप्रकारेण शुद्धं कुर्यात्प्रयत्नतः ॥ ६ ॥

प्रत्येकं मानिकात्रीणि मर्दितं रसमेव वा ।

पञ्चकोलकषायेण प्रस्थं प्रस्थं पुनः पुनः ॥ ७ ॥

तद्रसं गुलिकां कृत्वा छायाशुष्कं तु कारयेत् ।

काचकुप्यां विनिक्षिप्य वालुकायन्त्र पाचयेत् ॥ ८ ॥

स्वाङ्गगीतलमादाय खल्वमध्ये विनिक्षिपेत् ।

मर्दितं मासमेकं च बीजपुण्ड्रसाढकम् ॥ ९ ॥

சம் (கிளிப்பச்சைக்கல்) சந்திர நீலம்(?) வைடூர்ய பஸ்மம், சந்திர காந்தம், ஸூர்யகாந்தம், நீலாஞ்சனம், ரஸாஞ்சனம், சங்க பஸ்மம், முத்துச்சிப்பி பஸ்மம், சோழி பஸ்மம், நிமிளை பஸ்மம், ஸ்வர்ணமாக்ஷிக பஸ்மம், மனோசிலை, சுந்தகம், தாளகம், மயில் துத்தம், மூன்று விஷங்கள்(?) இருவித வெங்காரம் (?) உருக்கு, இரும்பு, காரீயம், ஈயம் வீரம் இவைகள் ஆயுர்வேத சாஸ்திர முறைப் படி சுத்தி செய்யப்பட்டு வகைக்கு மூன்று விராகன் எடை வீதம் ஒன்று சேர்த்து, பஞ்சகோஸத்தின் (திப்பிலி, கண்டதிப்பிலி, செவ்வியம், கொடிவேலி வேர், சுக்கு இவைகளின்) கஷாயம் 1 பிரஸ்தம் (24 அவுன்ஸ்) சேரும்படி யரைத்து நிழலில் காய வைத்து காசகுப்பியிலிட்டு வானுக யந்திரத்தில் எரித்து தானாக ஆறினவுடன் அந்த ரஸத்தை துறிஞ்சிப்பழரஸம் ஒரு ஆடகம் (சுமார் 1½ படி) விட்டு ஒருமாதம் அரைத்து அதில் சுத்தி செய்த

1. शुकपिञ्छशब्दो गन्धकपर्यायत्वेनैव वैद्यके प्रसिद्धः । गन्धकस्यान्यत्रोक्तत्वाच्छुकपिञ्छोऽत्र हरितवर्णोपरत्नविशेषवाची प्रत्येयः ।

दरदं द्विपलं शुद्धं काश्मीरं मृगनाभिकम् ।  
 कर्पूरं मो(गो १)मती<sup>1</sup> जाति जातीफलमरीचिकम् ॥ १० ॥  
 मागधं देवकुसुम सुवर्णं पञ्चकं क्षिपेत् ।  
 मर्दितं पञ्चपुष्पाणि(२) सारोऽयं भावितं क्रमात् ॥ ११ ॥  
 घटिका पिचुमन्दाद्वा छायाशुष्कं च कारयेत् ।  
 त्रिकालं पूजयेद्राजा द्विकालं वल्लसंख्यया ॥ १२ ॥  
 माक्षिकं मागधं क्षीरं शर्करागोघृतैर्गुडैः ।  
 अनुपानं कवुशलं(२) नानारोगनिवारणम् ॥ १३ ॥  
 मासं मासद्वयं सेव्यं सर्वकार्यस्य सिद्धिदम् ।  
 क्षयमेकादशं हन्ति विंशतिर्मेहरूपकम् ॥ १४ ॥  
 चतुर्विंशतिपैत्यञ्च कफरोगेषु विंशतिम् ।  
 ग्रीणं च(१) विंशतिं पञ्चविंशतिं कुष्ठरोगकान् ॥ १५ ॥  
 चतुःषष्टिगारं हिक्काकासश्चसनकादिकान् ।  
 उदरं शूलगुल्मञ्च कामीलां पाण्डुशोफजाम् ॥ १६ ॥

வீங்கம் 2 பலம், பச்சைக்கர்பூரம், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, கோரே/சனை, ஜாதிபத்திரி, ஜாதிக்காய், மிளகு, திப்பிலி. கிராம்பு இவை வகைக்கு ஐந்து விராகனிடை அளவும் சேர்த்து பன்னிராலும்(? வேம்பின்(? ) கஷாயத்தாலும் அரைத்து 2 குந்துமணியளவு மாத்திரை உருட்டி நிழலில் காயவைக்கவும். அனுபானமாக தேன் திப்பிலி சூர்ணம், பால், சர்க்கரை, பசுநெய், வெல்லம் இவைகளில் ஏதாவது ஒன்றுடன் ஒருமாதம் அல்லது இரண்டுமாதங்கள் ஸேவிக்கவும்.

காயம், மேகம், பித்தவியாதிகள் 24, கபவியாதிகள் 20 குஷ்டம் 20, விஷவியாதிகள் 64, விக்கல், காஸம், சுஷாஸம் உதரம், குலம், குல்மம், காமாலை, பாண்டு, வீக்கம், சோசை

1. ग्लेमती—गोरोचना ।

ஷோபமூர்ச்சாபிரம் ஶீதம் மஸுரீகஜ்வரதயம் ।  
 மூத்ரகூர்ச்சு மூதவந்நம்ஸுரீரோகவிஶ்ரீதி (விதாதி १) ॥ १७ ॥  
 வாத்தாஶீதிஹ்ரம் ஶூலம் யகூதி ப்லீஹ்மஜாம் ।  
 பாலாஶ்மினிஶ்ரோகாணி சந்யாச ச நபுசகம் ॥ १८ ॥  
 பக்திஶூலம் மஹ்ஷிதம் ஶ்வேதம் மாருதமுத்யதம் ।  
 ப்ரணமந்நிவிசர்ப் ச ரஜசர்ம விவர்பகம் ॥ १९ ॥  
 ஹரித்ராஶுக்ரோகேஷு சோமரோகஶிதாஶ்ரீதி : ।  
 நேத்ரோகம் ஶிரோகம் கர்ணாஸாந்ரோகஜாம் ॥ २० ॥  
 சஸபாதுகூ(ர)தம் ரோகம் திமிரம் துர்ஶுரம் க்ருமீந் ।  
 உத்தாரம் வமனம் ஶூலாமந்நாஶ்மிந்நம்ஸுரீகம் ॥ २१ ॥  
 அந்நத்ரேஷம்ஜீரணீ ச சந்நாபம் கரபாடஜம் ।  
 ஜிஹ்வாரோகம் வக்த்ரோகம் தந்ந்ரோகாந்ஷ்ரீ தாலுஜாம் ॥ २२ ॥  
 சாஶ்யாஸாஶ்யமஹாரோகம் நாஶயேந்நாத்ர சன்ஷய : ।  
 ஶதபஞ்வேஷு சோத்யந்ந்ரோகாநாம் நாஶகோ பவேத் ॥ २३ ॥  
 சர்வமூதஹிதோ கோப்ய : காஶ்யபமுநிபாஶித : ।  
 மஹாராஜமூகாஶ்ரீயம் நானரோகஹ்ர : பர : ॥ २४ ॥

மூர்ச்சை, பிரமை, குளிர்ஜுரம், வைஸுரீ ஜ்வரங்கள், மூத்திர  
 கிருச்சரம், மூத்திரக் கட்டு, அச்மரீ, வித்ரதி, 80 விதவாத வியாதி  
 கள், கல்ஸீரல், மண்ணீரல் கர்பாசயம் இவைகளில் ஏற்படும்  
 வியாதிகள், ஸந்யாஸம், நபும்ஸகம், பரிணாம சூலம், வெள்ளை,  
 வீரணங்கள், கிரந்தி விஸர்பம், கஜசர்மா, தோல் நிறம் மாற்றம்,  
 ஸோம ரோகம், கண், தலை, காது, மூக்கு நாக்கு, வாய், பல்,  
 தொண்டை, ஸப்த தாதுக்களில் ஏற்படும் ரோகங்கள், ஏப்பம்,  
 வாந்தி, மந்தாக்னி, மலபந்தம், அன்னத்வேஷம், அஜீர்ணம்,  
 கைகால் எரிச்சல் இவைபோன்ற மூலத்தில் கூறப்பட்டுள்ள  
 எல்லா வியாதிகளிலும் நல்லது.

### 3. ப்ரமதேமாங்குர ரஸ: ।

விசுக்ஷோ ரஸோ மாமமுந்மத்தலை, த்ஷாஹானி தலை ததோபுர்வம்ய ।  
 விபாச்யோஸ்யாமை: க்ஷதிவீல்தலை மூதுர்வண்பந்நாணி நிப்காஸ்தாநா<sup>1</sup> ॥ 1  
 தினம் பிபயேத்தஸம கந்நகம் ஹி க்ருதாந் கஜ்ஜலீந் தாந் விபாச்யார்க்யாமம் ।  
 யதா த்யக்தகந்நோர்வக்யாந் ப்ரயாதி ஸ்ஷதீதம் சமாதாய சிந்நூர்கல்பம் ॥ 2

வ்யாக்யா—

விசுக்ஷோ ரஸ: ஶோதீத: ப்லமீதோ ரஸ: । உந்மத்தலைமாய் விபாச்ய: உபுர்வம்ய விப்ரமூலஸ்ய தலைந த்ஷாஹானி தினத்ஷகம் பாச்ய: । த்ந த்ஸிம் ரஸே அஹ்நிஸமேகஸிம்நஹோந்நே துதூர்தலைஸ்ய ப்லம் யதா பச்யதே தத பாச்ய: । கந்நக: ஶோதீதோஸ்த்லஸாரகந்நக:, தீந ரஸேந சப்ஸ்துல்ய: தத: மூதுர்வண்பந்நாணி 'கந்நகத்யநயோயஸ்யண்பந்நாணி । நிப்காஸ்தாநா ததநிப்கத்ப்ரமாதீந, த்ந ரஸே விநிஸ்யித்ய । த்நித்ய கஜ்ஜலீந் க்ருதா குப்ய விநிஸ்யித்ய । அந் மாதாதிதீ த்ருதீயாதீ ப்ஷ்மீ । ததஸ்ததந்நதர வாலுகா யந்நே அர்க்யாமை: த்ராத்ஷபஹரேமஸ்யேத்ய । ஸ்ஷதீதம் ஸ்வத்ய எவ ஶீதல யத

### 3. ப்ரமதேமாங்குர ரஸம்

கத்தி செய்த ரஸம் ஒரு ப்லம் எடுத்து, அதை ஊமததையிதை எண்ணெயில ஒரு மாதமுத, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை எண்ணெயில் பத்து நாட்களும் எரிக்கவும். அவ்விதம் எரிக்குத பொழுது ஒருநாள் முழுவதும் ஒருப்லம் எடையுள்ள எண்ணெய் எரியுமளவுதான தீ கொடுக்க வேண்டும் இவ்விதம் ரஸததை கத்தி செய்து எடுத்துக் கல்வததிலிட்டு, அதில் மெல்லிய தங்க ரேக்கு எட்டு திங்கங்கள்\* எடையுள்ளதை திறிது திறிதாகச் சேர்த்து அரைத்து ஒனாருநவுடன கத்தி செய்த த்லலிக் காய் கந்தகம்ரஸத்துடன் ஸம எடையளவு சேர்த்து அரைத்து கஜ்ஜலி செய்யவும். பிறகுமணசீலை செய்யப்பட்ட குப்பியிலிட்டு வானுகாயந்திரத்தில் 12 யாமம் எரிக்கவும் முதலில் சோவின முடியைத்

#### 1. சூதாஸ்தாஸ்திநி க்ஷிப்யத ।

\* திங்கமென்பது தாழ் தேசததில வழங்குத விர கலிடைக்கு அநேகமாய் சரியாவ எடையாகுத.

व्यहं खाखसत्वक्कषायैर्विमर्द्य व्यहं वैजयैर्जातिसरैर्दिनैकम् ।

तथा कोकिलाक्षस्य घस्रं कषायैर्विदार्याऽथ भूमौ क्षिपेत् गोलकं तम् ॥

मृदा अगुलोन्मानयाऽऽच्छाद्य पश्चादरण्योत्पलद्वन्द्ववह्निं विधाय ।

सुशीतं मृदुस्वेदमाप्तं रसेन्द्रं गृहीत्वा ततो भागमानं वज्राम् ॥ ४ ॥

भवति तथा कृत्वा सिन्दूरकल्पं पल्लवरागं रस समादाय गृहीत्वा । खाखसत्वक्कषायैः पोस्तत्वक्कषायैः व्यहं दिनत्रयं मर्दयेत् । विजयारसैः स्यहं विमर्द्य जातीरसैः जातीपुष्परसेः एकं दिनं विमर्द्य । कोकिलाक्षस्य इक्षुरबीजस्य कषायैरेकं दिनं विमर्द्य, विदार्याः शृगालिकायाः कषायैः घस्रमेकदिनं विमर्द्ये । अथ तदनन्तरं भूमौ गोलकं पिण्डीभूतं रसं क्षिपेत् । मृदा मृत्तिकया द्व्यङ्गुलोन्मानमङ्गुलद्वयं यथा भवति तथाऽऽच्छाद्य. तं गोलकमाहृत्य । पश्चात्तदनन्तरं अरण्योत्पलद्वन्द्वेनाग्निसुप्तं निधाय, सुशीतं स्वांगशीतं यथा भवति तथा हरेत् उद्धरेत् । एव निष्पन्नरसे स्वर्णमात्र माषचतुष्टयपरिमितं रसेन्द्रं रसश्रेष्ठं गृहीत्वा । ततः पश्चादग्रे वक्ष्य-माणानामौषधानां भागमानं भागपरिमाणं वक्ष्यामः । रसात् व्योम

திறந்து வைக்கவும் உருகிய கந்தகம் குப்பியின முகத்தை அடைந்தால் அதைப் பழுக்கக் காய்ச்சிய இரட்டி சலாகையினால் கிளறி எரியவிடவும் 3-4 யாமங்கள் வரை எரித்து கந்தகம் ஜீரணமானதை அறிந்துகொண்டு குப்பியின முகத்தை 1 ருடி சுண்ணாம்பும் வெல்லமும் சேர்த்து துண்டில் தடவி அதனுள் வாயை சீலை செய்யவும். 12 யாமங்கள் வரை எரித்துத் தூள் தானாக ஆறவிட்டு குப்பியின மேல் பாகத்தில் சேர்த்திருக்கும் சிவந்த ரஸத்தையும், அடியில் தங்கக்கூடிய தங்க அடசத்தையுமெடுத்த தூக் கொள்ளவும்.

பிறகு அதைப் போஸதுக்காய் மேல் தோலின் கஷாயத்தால் மூன்று நாட்களும், கஞ்சா இலை கஷாயத்தால் மூன்று நாட்களும், ஜாதி பத்திரீச்சாறு, 'நீர் முளளி விதை, கஷாயம், பால் முதல்க்கொதிழங்கின ரஸம் இவைகளால் வகைக்கு ஒருதினமும் செவ்வன அரைத்து உருண்டையாகக், அந்ந மேல் இரண்டங்குல கனத் திற்கு மண்பூசி, இரண்டு வாட்டிகளின் தடுவிலிட்டு புடமீடவும், இவ்விதம் லேசாக வெந்த அந்த ரஸத்தினின்றும் ஒரு விரக னிடையளவு எடுத்து— அதில் அப்ரக பஸமம், வைகராந்த பஸ

ரசாப்யோமவैகாந்தஜாதிप्रसूनं लवङ्गं द्विभागं त्रिभागं भुजङ्गम् ।

‘सितं कान्तसंज्ञं विषं केसराख्यं त्रिजातं तथा वङ्गभस्म द्विभागम् ॥ ५ ॥

अहे फेनबीजं<sup>1</sup> मिलेदर्कभागं विमर्द्याथ यामं मधुद्रुप्रसूनैः ।

विदारीवरीवासकैर्नागवल्लीबलाशाल्मलीमर्कटीमूलजातैः ॥ ६ ॥

(पयोभिः)द्विजीवन्तिगोधांघ्रिस्मसामुत्थैः शताह्वासहादीप्यमुण्डीसमुत्थैः ।

महापत्रिकायष्टिहस्तिद्रुमोत्थैर्विभाव्यं त्रिवारं ततो गोलमस्य ॥ ७ ॥

வகாந்த் ஜானிप्रसूनं लवङ्गञ्च प्रधानद्रव्यरसापेक्षया द्विभागं द्विगुणं कृत्वा । भुजङ्गं सीसभस्म त्रिभागं कृत्वा, सितं रजतभस्म, कान्तसिन्दूरं च, विषं ‘एकस्कर’ संज्ञं, केसराख्यं नागकेसरं, त्रिजातकं च, तथा भुजङ्गादि त्रिभागं कृत्वा । वङ्गसंज्ञं वङ्गभस्म च द्विभागं कृत्वा । अहिफेन-बीजस्य द्वादशभागान्कृत्वा । उक्तं च सर्वं रसाभ्रादिर्कं मधुद्रुप्रसूनैः मधू-ककुसुमरसैः, यामं ग्रहरमात्रं विमर्द्य । विदारी शृगालिका, वरी शतावरी-वासका सिद्धमुखी, नागवल्ली तांबूलपत्रं, बला, शाल्मली, मर्कटी आत्मगुप्ता च । एतेषां मूलजातैः पयोभिः रसेः प्रत्येकं त्रिवारं विभाव्य । द्विजीवन्ती गोधांघ्रिका अस्लकानामिका, रम्भा कदली । ताभ्यः समुत्थैः मूलरसैश्च प्रत्येकं वारद्वयं विभाव्य, शताह्वा शतपुष्पा, सहा माप-मुद्रपण्यौ, दीप्यमजमोदा मुण्डी हपुषा, एतेषां द्रवैः महापत्रिका केतकी, यष्टिर्मधुकं, हस्तिद्रुमो नागदन्तिका, ताभ्यः समुत्थैः रसैः प्रत्येकं वार-

மம், ஜாதிப் பத்திரி, லவங்கம், வங்கபஸம்— இவை வகைக்கு இரண்டு விராகனிடை, காரிய பஸம், வெள்ளி பஸம், காந்த ஸீந்தூரம், சுத்த வதஸ நாரி, சிறு நாகப்பூ, ஏலரிசி, லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி— இவை வகைக்கு மூன்று விராகனிடையளவும், கசகசா விதை, பன்னிரண்டு விராகனிடையும் சேர்த்து எல்லாவற்றையும் இனுப்பைப்பூ கஷாயத்தால் ஒரு யாமமரைத் துப் பிறகு பால் முதுககன கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, ஆடாதுடை, வெற்றிலை, குருந்தோட்டி, முள்ளிலவு, பூனைக்காணி, கிரைப்பாலை, புளியாரை, வாழை, சதகுப்பை, காட்டுளுந்து, காட்டுப் பயறு, குரோசாணி ஒமம், கொட்டககரந்தை இவைகளின்

1. अहे:फेनतापीजयोरर्धभागमिति ग्रन्थान्तरपाठः ।

தினம் சுவேதயேத்ஸாஸ்வசத்வக்ஷாயைர்விவ்ஹ்யாம்பரே டோலிகாயந்ரமத்யே ।

அக்ஹாரவீஜஸ்ய தைலேன ஹவ்யோ த்வீவாரம் ததா ஸ்ரீவீஜஸ்ய தைலै: ॥ ௮ ॥

ததா வைஜயைர்ஜாதீஸாரஸ்ய தைலैர்த்வீவாரம் விஹவ்யோஸ்த்ர கோலம் நிவத்ய ।

ததோ மூத்யுதேஸ்திர்த்ரீராதாரயந்ரே பதேத்பூர்வதஸ்வாங்காஸீதம் ததஸ்தி: ॥ ௯ ॥

உஸீரேண ஹவ்ய: ஸுரந்வேன தத்ரத் ததா வா மதேநாத்<sup>1</sup> கஸ்தூரிகாங்கு: ।

விஹவ்யம் ஷிவாங்கு:த்வீக்ஹ்மீகஜாங்கு:த்வீ: ஷாதபத்ரேஸ்தத: ஸிங்கு: ॥ ௧௦ ॥

த்யம் விஹவ்ய । அதாஸ்ய கோலம் அஸ்வரே வஸ்த்ரே நிவத்ய டோலிகாயந்ரமத்யே ஸாஸ்வசத்வக்ஷாயைர்தினம் சுவேதயேத், ஸோஷ்மாணம் காரயேத் । அக்ஹாரவீஜஸ்ய தைலேன ஸமுத்ரஸ்த்ரீஜதைலேன த்வீவாரம் விஹவ்ய: । ஸ்ரீவீஜஸ்ய தைலேன ததூர்-வீஜதைலै: த்வீவாரம் விஹவ்ய । ததா வைஜயை: விஜயாவீஜதைலै:, ஜாதீஸாரஸ்ய தைலै: ஜாதீபலரஸேஷத்வ த்வீவாரம் விஹவ்ய: । அத்ர கோலக் பிண்டமூதம் ரஸம் மூதுகர்ப்பதே: மூண்மயவஸ்த்ரேநிவத்ய த்ராதாரயந்ரமத்யே மூதரயந்ரமத்யே பூர்வ-வத்யதேத் । ததநந்ரம் உஸீரேண த்ரமூலஸ்வரஸேன த்வீவாரம் விஹவ்ய ஸுரந்வேன ஸாரிவாமூலரஸேன தத்ரத் த்வீவாரம் விஹவ்ய, ததேவ மதோதகேன பூத்யண்டஸாரேண சம்ஹவ்ய, ததா கஸ்தூரிகாஜலே விஹவ்ய, ஷிவாங்கு: தாத்ரீரஸை:, த்விகுஹ்மீ-கஜாங்கு: ஜிங்கு:த்வீ: விஹவ்ய, ஷாதபத்ரேநீரேவிஹவயேத் । தத ஷ்ர ரஸ:

வேரின் சாற்றினாலும், தாமும்வேர், அதிமதுரம், நாகதந்திவேர் இவைகளின் கஷாயத்தாலும், வகைக்கு 3 நாள் வீதம் அரைத்து உண்டையாக்கி, அதை தோலாயந்திரத்தில போஸதக்காய் தோலின் கஷாயத்தில் லேசாகக் கொதிவருமளவில் இளந்தீயில் ஒரு நாள் முழுவதும் வேகவைக்கவும் பிறகு ஸமுத்திரப்பச்சை விதை எண்ணெயாலும், ஊமத்தை விதை எண்ணெயாலும் கஞ்சா விதை எண்ணெயாலும், ஜாதிக்காய் எண்ணெயாலும் வகைக்கு இரண்டுநாள் வீதம் பாவனை செய்து அரைத்து உருட்டி, அதை முதர யந்திரத்தில் இரண்டு வரட்டிகளில் நடுவில் புடமிடவும். தானாக ஆறினவுடன் விளாமுச்சம் வேர், நன்னூரி வேர்— இவைகளின் கஷாயத்தால் வகைக்கு 3 நாட்களும், புதுகுஜலம், கஸ்தூரி ஜலம், தெல்லிக்காய் சாறு, ஜீரகம், கருஞ்சீரகம் இவைகளின்

तमेनं स्वतुर्याशकपूरयुक्तं निषेवेत वल्लद्वयं चास्य माता ।

लवङ्गं सिता पुष्पसारोऽनुपानं हितं क्षीरपानं विवर्ज्योऽम्लवर्गः ॥ ११ ॥

पठित्वा च पञ्चाक्षरं राजमन्त्रं कुमारीं च गात्राणि संपूज्य धीमान् ।

निषेवेत पूर्वोक्तरीत्या रसेन्द्रं न रेतश्च्युतिः कामिनीसङ्गमे स्यात् ॥ १२

त्रिदोषघ्न एषोऽवलगर्वहारी महास्तम्भकारी यय.स्तम्भकारी ।

सदा पुंन्ध्वजोत्थानकारी परेद्भुस्तथा पातकारी न चार्वाक्चकारी ॥ १३

सिद्धो निष्पन्नः । रसं स्वतुर्यांशकपूर्पूरयुक्तं चतुर्थांश कर्पूरयुक्तं बल्लद्वयो  
न्मानं चतुर्गुञ्जाग्रमाणयुक्तं निषेवेत । तस्य रसस्यानुपानं— लवङ्गं  
सिता, पुष्परसः पन्नीरं, क्षीरपानं शीत हितम् । अम्लवर्गो विवर्ज्य  
विवर्जनीयः । कदलीफलनारिकेल पेप्यादिकं पथ्यम् । अस्य रसस्य  
ग्रहणकाले पञ्चाक्षरीमन्त्रराजं जपेत् । कुमारीं दुर्गाञ्च गाढाण्यवयवश  
संपूज्य पूजयित्वा, धीमान् बुद्धिमान्वैद्यः । पूर्वोक्तरीत्या पूर्वोक्तानुपान  
प्रकारेण रसेन्द्रं निषेवेत । एवं कृते सति स्त्रीसङ्गमे रेतश्च्युतिर्न स्यात्  
एष रसस्त्रिदोषघ्नः बलपुष्टिकारी अवलागवर्हारी स्त्रीमदहारी महास्तंभ  
कारी रेतःस्तम्भकारी, वयःस्तम्भकारी यौवनाधिकस्थैर्यकारी । अयं रसः

கஷாயம் தாமரைப்பூவின் சாறு இவைகளால் வகைக்கு ஒரு தினம் பாவனை செய்தும், அரைத்து நிறலில் காயவைத்து தேறின ரஸத்தில, கால் பங்கு பச்சைக் கர் பூ ர ம் சேர்த்து அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். அளவு 4 குன்றியிடை.. அதுபாணம் கிராமபுகூரணம், வெள்ளைசர்க்கரை, பவலர், காய்ச்சிய பசுமபால் இவைகள். புளிவகை தளளவும. வாயைப் பழம், தேவகாய் போன்றவை பத்தியமே. இம்மருந்து ஸேவிக்கு முன்பு பஞ்சாஷா மந்திரஜபமும், துர்க்கா, சுனனிகை பூஜையும் செய்யவும்.

இந்த ரஸம் மூன்று தோஷங்களின் கெடுதியை யகற்றி, பலம் புஷ்டியளித்து வீர்யஸ்தம்பமளித்து நல்ல யௌவனமளிக்கின்றது. மருந்து சாப்பிட்டதும் விங்கம் நவாகுவிமும் மறு நாள் வரை வீரயம் நழுவாது. ஏககாலத்தில் பலஸதீகளுடனாவர்களுக்குப் பூர்ணதிருப்தியளிக்கும் வகையில் போகம் செய்ய முடியும். அங்கங்கள் தளராமலும் இடுப்புத் துவண்டு போகாம



ரசமேனं செவயித்வா ந செவேத ஸ்திரயம் யதி ।

நிர்நாச்சேந்நேததோ வீர்யம் நேத்ரநாஸ்ததா பவேத் ॥ ௧௪ ॥

நாங்கு சேதிரியபாவம் த்ரஜதி ந ச கதிஸ்துததே தஸ்ய கான்தி-

ஹேமாபா ஜாயதே:ஸ்டாடசவிதமஸ்திலாந்ஹதி குஷ்ச மெஹாந் ।

நஸ்த் வீர்யம் த்ரஸந்நம் பவதி யதி புமான்சேவதே ரம்யகான்தா

பண்டோ வா வாஜிதூல்யோ ஜனயதி ஹி மஹாஸத்வயுக்தாஸ்ச புலாந் ॥ ௧௫ ॥

ஏநம் ரஸம் ச த்ரமதா பஜேத குமாரிகாதுல்யவபுஸ்தீ ச்யாத் ।

ஏதத்ரஸாஸ்தாடநமஸ்தி புஸோ ஜரத்ரர் ச்யாத்தஸஹஸா நவோ யுவா ॥ ௧௬ ॥

தர்மாஸ்யததாந் ரோதானப்டஜாந் குதஜாந்ஹரேத் ।

யோநிமேஹோத்ரிததாந்ரோதாஸ்யேந்நாத்ர சஸ்ய: ।

த்ரமதேமாஹ் குஸோ நாம ரஸராஜ. சுஸித்வித ॥ ௧௭ ॥

சேவித: சந் புத்வஜஸ்ய புருஷலிங்கஸ்யோத்தானகாரி । ததா த்ரேயு: சேவநா-  
நந்தரதிநே தாதகாரி ரதே: ஸ்தலநஹேதுபவதி । அவாக் தாதகாரி ந பவதி ।  
ஏகஸ்யா ராத்ரோ நூதயோபாயுதம் ஸ்த்ரீणां ததமுத்ஸாஹயதி । ததோத்ஸாஹ தாஹஸ  
வீர்யம் த்ரீஜம் ரதே: சாமத்யம் ததா துரியாத் । கதிமேத்யம் ந த்யததே । அஸ்ய நரஸ்ய  
கான்திஹேமாபா ஜாயதே । அஸ்டாடச மெஹாந் குஷ்சானி ச ஹந்தி । புமானந்ஜாப:  
தோபதே । யதி வீர்யம் த்ரீணம் திஷுக் த்ரஸந்நம் துந: ஸ்தலந பவதி । பண்டோ நபு-  
ஸகோ வா வாஜிதூல்ய: சந் மஹாஸத்வயுக்தாந்புலாஸ்ச ஜனயதி ஹி । த்ரமதா  
மத்யவயஸ்கா ஏநம் ரஸம் நிபேவதே சேத் துமாரிதூல்யவயோவபுஸ்யதீ பவேத் ।  
புஸா புருஷாणां ஏதத்ரஸாஸ்தாடந ரஸநிபேவணம் அஸ்தி சேத், ஜரத்ரர்: துத்ரோ-  
ஸ்தி புருஷ: தஸஹஸா நவோ நூதநோ பவதி । தர்மாஸ்யததாந், அப்டஜாந்,

ஸூதம், உடஸூக்து தல்ல வலிஸூட்டியும், ததினெட்டுவித குஷ்டங்களை  
யும், மேகங்களையும் தோக்கியும், ததும்ஸகத் தன்மையை அதற்  
றியும் உதவுகின்றது தல்ல வீர்யமுள்ள குழந்தைத் தோறு ஏற்  
படுகின்றது. ஸதிரீகளும் துருஷர்களும் சாத்திட திழத்தனமகன்று  
தோளவனம் திரும்பும். கர்த்தாஸ்யம், அண்டம், ஆஸனவாய்,  
ஆண தோண் குதிகளில் ஏற்படும் வியாதிகளையகற்றும். இம்மரு

हरविश्चितविश्रुतो रसोऽयं ह्यवनिपतिर्वनिता सहस्रयुक्तः ।

स तु युवनिमुदं विधातुकामः प्रणयवशो भवति स्म बुद्धिनाथः ॥ १८ ॥

प्रमदेभाङ्कुशसज्ज रसवक्त्रे ज्ञानन थाःस्थ ॥

राजा प्रीत्याऽदाद्यदभिलाषितं सर्वं धनं तस्मै ॥ १९ ॥

प्रमदेभाङ्कुश. सं. ५५ राज्ञां हृदयरञ्जक. ॥

मनोभवमम. स्त्रीणां वृद्धोवाऽपि युवा भवेत्\* ॥ २० ॥

मुक्तसंभूतान्, शुद्धज्ञानवानसंभवान्, रोगान् हरेत् । प्रमदेभाङ्कुशो नाम  
रनराजः सिद्धयान् । स्वरूपातः फलनश्च निष्पद्यते । अयं रसो हर-  
विश्चित इति श्रुतः प्रसिद्धः । हि यस्मात्कारणात्प्रसिद्धः बुद्धिनाथ ज्ञान-  
संज्ञकोऽवनीपती राजा वनेतासहस्रयुक्तः सन् युवतिमुदं तच्छणीनां  
मुदं सन्तोषं दातुकामः, कर्तुं वाञ्छन्, तस्मिन् रसे प्रणयवशो भवति  
स्वप्ने च । हरिद्रावेष्टो(?) वभूव च । तस्मान् कारणादयं रसः प्रोक्तः ।  
ज्ञाननाथवान् बुद्धिज्ञानसंज्ञक. ॥

ந்து முதன் முதலில் ||த்தி நாதன் என்ற அரசனால் பலஸ்திரீகளை  
திருப்தி செய்யக்கூடிய விரியபலமடைவதற்காக தயார் செய்யப்  
பட்டது \*

प्रमदेभाङ्कुशो नाम रसः समाप्तः ।

संपादकटिप्पणी :—

\*अयं रसः— बृहद्योगतरङ्गिणी, रसरत्नमणिमाला, तोडरानन्दः, रस-  
मुक्तावली, रसपारिजातं, रसायनपरीक्षा, रसयोगसागरः— एतेषु ग्रन्थेषु च  
वाजीकरणे उपलभ्यते । अपि तु स्तोकेनार्यं तेभ्यो भिन्नो दृश्यते । अहिफेन-  
बीजस्य द्वादशभागाः अनेन योज्यन्ते । तापीजं परित्यक्तम् । ग्रन्थान्तरे अहि-  
फेनताबीजयोरर्थभागः प्रोक्त इतीयानेव विशेषः ।

குறிப்பு :— \*ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில் இந்த ஓளவுத்ததின் மகிமை  
வெருவாகப் புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கிறது. பொதுவாய் இது மிக  
உயர்ந்த பயனை யளிக்கக்கூடிய ரஸாயன வாஜீகரணமானது. முறை  
மிகவும் சிரமஸாத்தியமானது. எளிதில் வைத்தியர்களால் செய்து

இருப்பில் வைத்துக் கொள்ள முடியாதது, புத்திநாதன் என்ற பூபதி, ஹரன் என்ற வைத்தியரைக் கொண்டு இந்த ரஸாயனத்தைச் செய்வித்து, ஸேவித்து அமிதமான ஆனந்த மடைந்தார். வைத்தியர் ஹரனுக்கு யதேஷ்டம் தனமளித்தார்- என இந்நூலாசிரியர் வரலாறும் எழுதியுள்ளார்.

शोधितं च समं सर्वं समाह भावयेद्दृढम् ।

चित्तमूलकषायेण भानुदुग्धे दिनत्रयम् ॥ २ ॥

வத்யுத்ய: ॥ மூதம் மூதராவ்னே நேபாலதாம் தீக்ஷமேரண்டவீஜலாயாகுதி-  
பரிசுத்தமேவ ததாது. அபக்ஷம் கருணாபக்ஷம் சிந்தூரம் நிகுத்யம் நிசுசுந்ரிக-  
மியுத்ய: ॥ மூதராவ்னே பூவோக்தரவ்யாணி சமஸ்தரவ்யாணி நிகுத்யான்யேவ  
ததாது. கந்தகம் அமலகசாரகந்தகமியுத்ய: ॥ மூக்திகம் முக்தாபலம். சலக்ஷ-  
தவலவரணம் சலக்ஷமியுத்ய: ॥ பவாலம் ரக்தவணவிதும்பமியுத்ய: ॥ தாலக பீத-  
வரணபத்ரதாலகம் இயுத்ய: ॥ சிலாரக்தவணமணி: சிலா இயுத்ய: ॥ தவ தால-  
மணி:சிலே' ஶோத்யே சுத்திகுதே. கிஞ்ச, முக்தாபலானி பவாலம் சலக்ஷ-  
புதானி ஔபதே: லவ்யுபுடே: உத்பலே: புடேத்யுத்ய: ॥ "வஜ் பிநாஸ்யரக்தானி  
மியுத்ய: ॥ புடேத்யுத்ய: ॥"தி ந்யாயாது. சமம் சமாஸம் சவ்ராவ்னே பூவோக்த-  
விசோத்யதவ்யோக்தரவ்யாணி, ஜாதாவேகவத்னம். சர்வ மிலித்யா சமாத-  
சமதினானி சித்ரமூலகபாபேண வஹிமூலகபாபேண கமேண 'ஔபத்ய ப-  
ததாது. ஜலத்ய பதலபுடே' இதி ந்யாயே. கபாபேண ததம் சமயக் காவயேந்

மம், பவழ பஸமம்- ஆகிய பதிமூன்று திரவயங்களை 1 வ மணிநா-  
யாகச் சேர்த்துக் கலவத்திலிட்டு, 2 சித்ர மூலககஷாயத்திலும்  
7 நாட்கள் 7 பாவனை செய்க. எருக்கம் பால், கருநொச்சியிலி-  
சாறு, காட்டுக் கரணைககிழங்குச் சாறு, சதுரக்கள்ளிப்பால் ஆகிய  
4 திரவங்களால் வரிசையாக தனித்தனியாக ஒருநாளில் ஒரு  
பாவனை வீதம் மூன்று மூன்று பாவனைகள் செய்யவும். ஒவ்வொரு  
பாவனையில் சுமார் 6 மணி நேரம் அந்தந்த திரவம் கொடுத்து  
கலவத்தில் அரைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

## 1. மன:சிலா ।

1. நூலில் தனி அளவு சொல்லப்படவில்லை ஒரு தடவை பாக-  
திற்கு பிரதி திரவியம் வகைககு அரை முதல ஒரு தோலா வீதம்  
சேர்த்து செய்வது ஸௌகர்யம். ½ தோலாவிற்குக் குறை, ¾ தோலா  
தில பிரயாசைககுத் தகுந்தபடி மருந்துககணிசமிராது. ஒரு தோலா  
விற்கு மேல் சேர்த்தால் பாகம் பரிஷ்காரமாய் செய்வது கடினம்,  
இவ்வீதம் எமது அநுபவம்.

2. ரஸத்தையும் கந்தகத்தையும் முதலில் கஜ்ஜளி செய்து  
கொண்டு மதறவைகளைப் பிறகு ஒவ்வொன்றாய் சேர்த்தவைககவும்.

निगुण्डीसूरणद्रावैर्ज्वल्ल्या दिनतयम् ।

अनेन पूरयेद्भस्म<sup>1</sup> पीतवर्णवराटिका ॥ ३ ॥

टङ्कणं रविदुग्धेन पिष्ट्वा तासां मुखं लिपेत् ।

இரண்டாம் பாவனா கரியாது ॥ நிகுண்டி சிந்துவார: சூரணகந்தை மயதா வே சுவர-  
ஜைவம் ப்ரத்யேகம் பாவனா த்ரயம் கரியாது । புனத்ரதுர்த்தபாவனா வக்யதே । வஜ்ரதுர்த: ॥  
ஸுஹிஷ்ரீரேதிநக்ரயம் மடையேது பாவயேது । பாவனாமேவ கவாயம் சுவரஸமீபதம்  
மேலயிதவா மடையிதவா அத: பௌயேதித்யர்த்த: । அனேனௌபதேன பீதவரணா ஹரிட்-  
வரணா, வராடிகா கபடிகா । ப்ரமாணம்— ‘ பீதாபா ப்ரந்நிலா பூதே தீய-  
தூதா வராடிகா । சார்த்நிஷ்கமரா த்ரேஸா நிஷ்கமரா ச மஹ்யமா ॥ பாடோ-  
நிஷ்கமரா ச கநிஸ்தா பரிகிரிதா ॥ ’ இதி ந்யாயாது சார்த்நிஷ்கமரா  
த்ரேஸவராடிகா ஌பதேன பூரயேது । சமீகிதம் யதா மவதி ததா பூரயே-  
தித்யர்த்த: । சூக்ஷ்மஸுக்ஷ்ம் வராடிகானா முக்ஷ்ம் விரக்ஷ்ம் க்ருதவா பூரயேதித்யர்த்த: ।  
தாஸாமௌபதபரிபூரிதானா வராடிகானா முக்ஷ்ம் டங்குணம் ரவிதுர்தேன அக்ஷ்ரீரேண  
ஸஹ பிஷ்ட்வா மடையிதவா விலேபயேது । ஆதபே ஷோபயேது । சூக்ஷ்மஸுக்ஷ்ம்மாங்கே

சூரணத்தைக் கடைசியில் முற்றிலும் சூரணம் போல உலரா-  
மல் சிறிது ஈரத்துடன் இருக்கும் பொழுதே சோழிகளுக்குள் சினை  
த்து நிரப்பவும். சோழி நல்ல வினை நததாகவும், மஞ்சள் நிற  
முடையதாயும் ஒன்று முதல் ஒன்றரை விராகளிடையே கனமுள்ள  
தாயும் இருக்கவேண்டும் உட்புரமடிகளுக்கு நீக்கி சுத்தமாயிருக்க  
வேண்டும். வெங்காரத்தை எருக்கம் பால் விட்டரைத்து மருந்தி-  
னால் நிரப்பப்பட்ட சோழிகளுடைய வாய்ப் புறங்களை செவ்வனம்  
பூசியடைத்து ரவியில் உலர்த்தவும். வெங்காரப்பூச்சு அழுத்த  
மாயும் கனமில்லாமலுமிருக்கவேண்டும்

பிறகு சோழிகளை ஒரு மண் குடுவையிலிட்டு அகலினால் மூடி,  
வந்தி பந்தம் சேலை மண்ணினால் நனகு செய்து, உலர்ந்த பின்பு  
முக்கால் கஜகுழியில் விராடடியில் புடம் போடவும். அக்னியி-  
னளவு: சோழிகள் வெநது கல்வததில் எளிதில் அரைபடவேண்-  
டா. இதை ஊகித்து அதுபவத்தில் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

1. सम्यक् इति यो र. गर्भमिति भै. र पाठौ स्तः । अनेन पूरये-  
द्भस्मेति पाठः लेखकप्रमादजातः स्यात् ।

रुध्वा भाण्डपुटे <sup>1</sup>पाच्याः स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ॥ ४ ॥

चूर्णतुल्यं मृतं सूतं वैक्रान्तं सूतपादिकम् ।

शिग्रमूलद्रवैः सर्वं सप्तवारं विभावयेत् ॥ ५ ॥

औषधपरिपूरितां वराटिकां निक्षिपेत् । इत्युक्तप्रकारेण भाण्डपुटं कुर्यात् । स्वाङ्गशैत्यं अत्यन्तशैत्यं विचूर्णयेत् वराटिकाभिः सह औषधं चूर्णयेदित्यर्थः । यदुक्तं “ रसर्राजेन योगेन वराह्यन्तस्थितं रसम् । पुटं कुर्यात् मिषक्श्रेष्ठो वराटं सहचूर्णयेत् ॥ ” वराटिकाभिः सह औषधं चूर्णयेदित्यर्थः । रसशास्त्रप्रकारे पूर्वं क्षारसंयुक्ते बहुवस्तूनि तत्र औषधं सममिताभिः वराटिकाभिः सह मदेयेत् । मतान्तरे ‘ वराटिकापादचूर्णमौषधानां विनिक्षिपेत् ’ ॥ एवं विधिं वराटिकान् विमर्दयेत् ॥ चूर्णतुल्यं मृतं सूतं चूर्णसर्मांशं मृतसूतं रसभस्मेत्यर्थः<sup>३</sup> ॥ वैक्रान्तं नीलं वा लोहितं वा, सम्यक् यथा वारितरं भवेत् तथा पुटशुद्धं एवं वैक्रान्तं सूतपादिकं रसभस्म चतुर्थांशं, सर्वं खल्वे निधापयेत् । शिगूमूलगृध्रजन्मूलरसैः सप्तवारं विभावयेत् ॥ द्वितीयभावना—

புடம் தானாக நன்கு ஆறியபின்பு வேந்து பஸ்மமாமிருக்கும் சோழிகள். சோழிக்குள்ளிருக்கும் மருந்து பஸ்மங்கள் எல்லா வற்றையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு பொடி செய்யவும்.

இந்தப் பஸமத்திற்கு ஸமனிடை ரஸ பஸ்மமும்,\* கால்பங்கு வைக்கிராந்த பஸமமும் திருப்பவும் சேர்த்து ஒன்றாய் கல்வத் திலரைக்கவும்.

பிறகு முருங்கைமரவேர் கஷாயத்தினால் 7 நாட்களில் 7 பா  
வணிகளும், சிதரமூலக்கஷாயத்தினால் 21 பாவணிகளும், இஞ்சிச்

1. रुध्वा भाण्डे पुटेत् पञ्चादिति यो. र. रुध्वा भाण्डमुखं पाच्य-  
मिति मै. र. पाठौ ।
2. मूलोक्तत्रयोदशद्रव्यसममिताभिः ।
3. रसभस्म-रसकर्पूरमिति नानाविधवैद्यके ।

ரஸபஸ்மததிற்கு வீரம் என்று தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால்  
நாநாவித வைத்திய புஸ்தகக்காரர் பொருள் கூறியுள்ளார். இது  
உசிதமானதே.

चित्रमूलकषायेण भावनाश्चैकविंशतिः<sup>1</sup> ।

आर्द्रकस्य रसेनैव भावना विजयाद्रवैः<sup>2</sup> ॥ ६ ॥

<sup>3</sup>जंबीरैर्मातुलुगैर्वा सप्तवार विभावयेत् ।

सूक्ष्मचूर्णं ततः कृत्वा चूर्णपादांशटङ्कणम् ॥ ७ ॥

टङ्कणांशं वत्सनाभं तत्समं मरिचं क्षिपेत् ।

चित्रमूलकषायेण कृत्वा एकविंशतिवारं त्रिःसप्तकृत्वो विभावयेत् ।  
 वह्निमूलकषाये पुनस्तृतीयभावना । आर्द्रकरसैः शृङ्गिबेरसरसैरित्यर्थः ।  
 सप्तवारं सप्तकृत्वो विभावयेत् । पुनश्चतुर्थभावना । विजयाद्रवैः  
 गान्धारिरसैः तुरीयं भावयेत् । अथ पञ्चमी भावना । जम्बीरैः लिङ्गु  
 सारैरित्यर्थः । जम्बीरफलरसाभावे मातुलुगैः वा फलपूरसैः वा सप्त  
 वारं विभावयेत् सप्तकृत्वः भावनाः कुर्यात् ॥ तच्चूर्णं पादं चतुर्थभाग-  
 मित्यर्थः । टङ्कणं दद्यात् टङ्कणांशतुर्यांशं चतुर्थभागं वत्सनाभं इवेतमेव  
 दद्यात् । ब्राह्मणत्वादब्राह्मणं इवेतपाण्डुरिति शास्त्रतः । तस्य समं स-

சாறு, கஞ்சாகிஷாயம், எலும்பிச்சம்பழச்சாறு' அல்லது துருஞ்சி  
 நார்த்தம்பழச்சாறு— ஆக மூன்று திரவியங்களினால் வகைக்கு 7  
 பாவனைகளும் செய்யவும். பின்பு காயவைத்து ஸைகம்மாய்  
 சூர்ணம் செய்யவும்.

இந்தக்கிடைத்த சூர்ணத்தில், பொரித்த வெங்காரத்தின் சூர்  
 ணம், சுத்தி செய்த வெண்மை வத்ஸநாபியின் சூர்ணம், மிளகு

1. 'भावनाद्वयमीहते' इति भै. र.

2. भावनाः सप्त-एव च इति यो. र. विजयारसभावना यो. र.  
 नास्ति रसयोगसागरोद्धतपाठे विजयारसभावना विद्यते । तत्र कस्तूरीद्रव-  
 भावना एका अधिका अन्ते कर्तव्या इत्युक्तम् । अत्र कस्तूरी न पठिता । अन्ते  
 कस्तूरीयोगो वरीयानेव ।

3. भैषज्यरत्नावल्यां भावना द्विवारं वह्निमूलकषायेण पर्यवस्यति ।  
 आर्द्रकजम्बीरविजयारसैर्भावना नोक्ताः । तथैवान्ते टङ्कणवत्सनाभमरिचा-  
 दीनां द्व्ययाणां च योजना अनुक्ता ।

லவங்கம் நாசனம் பத்யா கணா ஜாதிபலம் பத்யக் ॥ 8 ॥

பத்யேகம் வத்சநாபத்ய பாடாசம் சூர்ணிதம் க்ஷிபேத் ।

மாதுலுங்கார்க்கவாழை: சர்வமேகத்ர லோலயேத் ॥ 9 ॥

சதுர்ஜாமிதம் வாடேத் கணாஷ்டிரேண லோலிதம் ।

சக்ஷௌரேர்க்கவாழை: சுருணிகவாழையுலையுதம் ॥ 10 ॥

அநுபானமிதம் வாடேத்சர்வரோகபிரசான்தயே ।

மாசம் மரிகம் க்ஷிபேத் மெலயேத் । லவங்க, தேவகுசுமமியத்ய: । நாசனம்- சிவ  
பத்யா ஹரிதகி, கணா மாசாதி, ஜாதிபலம் மாலதிபலம் எனாநி பத்ய  
தவ்யாநி பத்யக் பத்யேகம் வத்சநாபத்ய பாடாசம் சதுர்ஜாசம் சூர்ணிதம் க்ஷிபேத்  
மெலயேத் । ‘மாதுலுங்கார்க்கவாழை:- மாதுலுங்காவிஜபூர், ஆர்க்கம் ஸ்ரீகீவர, சமய  
பேயேத் லோலயேத் பூர்வோகம் சர்வ மெலயேத்யத்ய: । சதுர்ஜாமிதம் ப்ரமாணம் வத-  
க்தவா, ஶோபயிதவா, “உத்தமம் வத்சநால ச மத்யம கரிஸ்ரீகீவரம் ।  
இதி ப்ரந்யான்தரே கத்யிதவா, யதாசம்பவம் கரிதந்தகரண்தே வஜை வ  
ஸ்யாபயிதவா, வாடயேத் மக்ஷயேத் । ஔபத்ய அநுபானம் கணா பிப்யலி, ஶ்ரீ:  
புஷ்பரச:, ஆர்க்கசுவரசை: ஸ்ரீகீவரரசை: । கிங்க, சுருணியாதவா ஶுடேயுத்

சூர்ணம் / இம்முன்றும் வகைக்கு மேற்படி சூர்ணத்தில் கால்பா  
கும், கிராம்பு-சுக்கு-கடுக்காய்-திப்பிலி-ஜாதிகாய் இவ்வை  
துகளுடைய ஸலக்ஷமசூர்ணம் வகைக்கு - வத்சநாசனா கால  
பவகு வீதம் மேற்படி சூர்ணத்தில் சேர்த்துக் கலந்து அரை  
கவும்.

முடிவாகக் கடைசியில் துருஞ்சிநார்த்தம்பழச்சாறு இஞ்சி  
சாறுகளினால் ஒவ்வொரு பாவனை கொடுத்து அரைத்து மாந்த  
ரையாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும். மாத்திரை  
யினால் உலர்ந்த பின்பு 4 குன்றியிடை இருக்கவேண்டும். 6 கு  
ன்றியிடை சரமாயிருக்கும் பொழுது எடுத்து மாத்திரை உருட்டி  
னால் உலர்ந்த பின்பு 4 குன்றியிடை சாதாரணமாய் நேருவது  
வழக்கம்.

ஒளஷதத்திற்கு அதுபானங்கள்.— திப்பிலி சூர்ணமும்  
தேனும் அல்லது இஞ்சிச்சாறும் தேனும், அல்லது சுக்கு கிஷ்டம்



வஹி டீபயதே வலம் ச கुरुதே தேஜோ மஹதூர்த்தே  
 வீரியீ வர்வயதே விஷம் ச ஹரதே டாஹ்யீ விஷதே தனோ : ।  
 அப்யாசேன நிஹந்தி மृत்யுபலிதம் புஷ்டிம் ப்ரததே நுணாம்  
 காசம் சூதயதே க்ஷய க்ஷயதே ஶ்வாசம் ச நிர்ணாஸயேத் ॥ ௧௧ ॥

வாதம் வித்ரஹிசூலபாண்டுக்ரஹபீரக்தாதிசாரம் ஜயேத்  
 மேஹ்ஸ்த்ரீஹஜலோதராஸ்மரீதூஷா ஶோ஫ம் ஹஸ்தீமோதரம் ।  
 லூதாம் க்ருக்ஷ்மஹாந்தரம் ஜ்வரகணம் சாஸிசு க்ஷம் ஜயேத்  
 சாஹ்யாஸாஹ்யரூஜோ நிஹந்தி ச ரஸஸ்வரீலோக்யசிந்தாமணி : ॥ ௧௨ ॥

ஸுஹிமித்ரதீபஸுஷ்யா வா சேவயேத் । சர்வரோகப்ரஸான்தயே—சமஸ்தவ்யாபீந்  
 க்ருந்தயேத் । பூவக்ரேநுபானை : சர்வதா சேவயேத் ॥ ஔஷதப்ரஹவம் ஆஹ— வஹி-  
 டீபயேத் ஜாடராஸிநி டீபயேத் அத்யந்தஸாரம் கुरुதே இத்யயே : । த்ரீலோக்ய-  
 மிதி த்ரயாணாம் ஶ்லோகானாம் சமாஹாஸ்த்ரீலோகீ இதி த்விஸு : சமாஸ : ।  
 த்ரீலோகீஸப்ராஹ்மணேன த்ரீலோக்யசிந்தாமணிவத் । சர்வமநிஷ்சிந்தாநிவாரண-  
 ட்வாரா மன :ப்ரகாஸகத்வாத் । த்ரீலோக்யஸ்வாஸீ சிந்தாமணிஸ்சேதி கர்ம-  
 ட்ஹாரயஸமாஸ : । கிஞ்ச, சிந்தாமணிஸ்த்நமிவ த்ரீலோகீஸ்த்ரீஸ்த்நேன த்ரீலோக்ய-  
 சிந்தாமணிஸிதி । கி ச, சகலரோகசிந்தாவிமோசனட்வாரா ஆரோக்ய-  
 ரூப சிந்தாஸ்த் (சிந்திதாஸ்த்) ப்ரதத்வேன சிந்தாமணிஸ்த்வம் । ஸ்தஸ்ய சிந்தா-  
 மணிவசனஸ்ய வ்யாஶ்யானமுக்யதே ॥

முமம் வெல்லமுமம், அதுபானவசத்தினால் ஸகல ரோகங்களும்  
 சமனமாகும்.

ஒளஷதத்தின் விசேஷமான குணங்கள்— அக்னி தீப்தி, பலம்  
 தேஜஸ் - வீரயம் - புஷ்டிகளை விசேஷமாய் விருத்தி செய்யும்.  
 சுவாஸம், காஸம், க்ஷயம், விஷம், அகாலமூப்பு நிரை, வாத  
 விகாரங்கள், பாண்டு, சூலை, கிரஹணி, அதிஸாரம், ரக்தாதிஸா  
 ரம், முத்ரரோகம், உதரம், சோபம யகிருத் பிலீஹரோகங்கள்,  
 அர்சஸ், குஷ்டங்கள் முதலிய மஹாரோகங்களிலும் முறைப்படி  
 பிரயோகம் செய்யின் ஆச்சரியமான குணம் தரக்கூடியது பொ  
 துவில் இதுஉயாந்த ரஸாயன சக்தி பெற்றுள்ளதால் எல்லா  
 நோய்களையும் களைந்து உடலுக்கு ரஸாயனப் பயனை அளிக்க  
 வல்லது என்று கருத்து.

தீரோக்யசிந்தாமணிரசஸ்யைவ மதான்தரவ்யாக்யானம்—

ரசமித்யாதி— மூதம் வஜ், மூதம் ஸ்வர்ண, மூதம் ரஜதம், மூதம் தாமம், மூதம் லோஹம், மூதம் அப்ரம், எதேபு மध्ये ரசஸ்யாபி ப்ரதிஸ்திதத்வாத்பரிசு஢்டரஸமேவ ப்ராஹ்மித்யர்த்ஃ । நநு “ ரஸ வஜ் ஹேமதாரம் தாமம் தீக்ஷ்ணாப்ரகம் மூதம் ” இதி மூலகாரேணோக்தத்வாத் மூதரஸஸ்யைவ ஔபதோபயோகஸ்ய கத்யநாத் அந் பரிசு஢்டமேவ ப்ராஹ்மித்யி கத்யநமயுக்தமிதி ஂவ, ரஸவ்யப்திரி஑்ததானூநாமேவ மூதரஸவ்யகத்யநஸ்ய யுக்தத்வாத் । தஹி ஷணாஸுபதோபயோகிக்ரவேந ரஸாதி ஸப்தாணநமயுக்தம் ஂவ; ஶாஸ்த்ரவிரோதாத் । அந்ரே கந்நக்ரேந ஶாகம் எதானு ஸம்஢்டயேதிதி ஢ர்ஷநாத், கந்நகஸ்ய ரஸயோநித்வா஑் । த஢்டுக்ந் நித்யநாதேந— “ யோநே யந்ர ரஸம் ப்ரோக்தம் யோந்யபாவேந ஢ர்ஷிதே । தந்ர யோஜ்ய து தத் பஸம் அபுநபேவமந்யதா ॥ ஸிந்஢ூர் வா யதா யோக்யம் ஢ாபயேத் பிபயுக்தம்: । ” இதி வஸந்தகஸுமாகரே வ யோந்யபாவ஢ர்ஷநாத் ரஸஸ்ய ரஸஸிந்஢ூரமேவ ப்ராஹ்மித்யி வ்யாக்யான கத்யநா஑் । அந்ர ரஸஸ்ய யோநி஢ர்ஷநாத் । பரிசு஢்டரஸமேவ ப்ராஹ்மித்யி தாத்ப்யர்தி: ॥

ஶோ஢ிதமிதி । கந்நகா஢ீநாம் ஷணாஸேவ ஶோ஢நம் தாத்ப்யர்திமத்யர்த்ஃ ॥ நநு, தாலகஸ்ய வமநவிரேககுணபூயிஸ்த்யோகஸ்யாவகுணரஹித்யம் கர்த்யம், விபரீதஸ்ய பஸுமீபாவம் விநா அபாவாத் தஸ்ப்ராத் பஸுமீபூததாலமேவ ஢ாதவ்ய-

ஸ்பா஢கதிப்பணி—

மூலமாதூகாப்ரந்யே அ஑்ரப்திரஸுப்கலேப்க்ரேந ஢ிவித்யோதீரோக்யசிந்தாமணிரஸயோகயோமூலஸுலோகானு வ்யாக்யே வ வ்யவஹிநஸ்தலேபு அஸ஑்ரநம் திலே஑நேந க்ருதா: ப்ரமா஢ா வஹவ: । ப்ரந்நக்ருத் ஢ிவித்யௌ தீரோக்யசிந்தாமணிரஸயோகௌ ஸ஑்ரலிதவானு । தயோரந்யதரஸ்ய ப்ரந்நமதம் வ்யாக்யான஢்வயம் வ ஸ்வம் க்ருதயானு । ஢ிதீத்யம் தீரோக்யசிந்தாமணி ந வ்யாக்யே, ப்ரதமஸு வ்யாக்யானேந ஢ிதீத்யஸு வ ஸ்பா஢ந-

ஆசிரியர் குறிப்பு:— கிரந்த கர்ததா அவருடைய ஸம்ஸ்கிருத வியாக்ஷியானத்தில் இந்த த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸததின் ஢ெய் முறையில் இரண்டு விதம் எழுதுகிறார்.

ஒன்று — ஶோழிகளில் மருந்தையடைததுப் புடமிடுவதில் கஜபுடம் போடுதல், ஶோழிகள் வெந்து பஸம்மான பிண்பு மருந்துடன்

अनेनेति— भावनाद्रवीभूतेन औषधेन पूरयेदित्यर्थः । ननु सिन्दूरलोहादिस्यले आतपेन शुःकीभूतस्य औषधस्य पुटप्रयोगदर्शनादिति चेत् तैलसयुक्तद्रवैः साकं भावनाभावितत्वेन अग्निसंयोगमात्रेणैव गन्धकादि द्रवीभूतत्वात् भावनाद्रवीभूतस्य औषधस्य पूरणकथनमुक्तम् । अन्यथा शुःकीभूतस्य औषधस्य अत्यन्ताग्निज्वलनमेव स्यात् । तथाऽपि त्वौषधहानेः स्यात् । तस्मात् द्रवीभूतौषधेनैव पूरयेदित्यर्थः ॥

रुद्ध्वेत्यादि— भाण्डमधिकरण कृत्वा, तन्मध्ये साधारणमौषधं निक्षिप्य, तं निरोधयेदित्यर्थः। पुटेत्यादि योग्यायोग्य द्रव्यज्ञानावेद्धान् पुटं पाचयेदित्यर्थः। तालकशिलादिः न उष्णमगन्धदर्शनपर्यन्तं पुटं पाचयेदित्यन्ये। तालकशिलयोः ज्वरनिवर्तनेकगुणत्वेन तद्वाहित्यं न कार्यमिति तन्निष्ठावगुणनिरासार्थं तन्निष्ठुष्णमगन्धराहित्यादिचरितार्थत्वा-

द्रव्यद्वयेनैव भिन्नरूपस्य गतार्थत्वात् । प्रथमस्य त्रैलोक्यचिन्तामणिरसस्य व्या-  
ख्ययोर्भेदभेदस्तावत् कल्पमात्रगतः । पाकात्परं वराटिकाभिः सह चूर्णनं  
प्रथमव्याख्यायामुक्तम् । द्वितीयायां तु वराटिकानां विसर्जनमुक्तम् । तदनुकूलो  
लघुपुटपाकः प्रोक्तः, प्रतिषिद्धश्च गजपुटपाकः । सवराटं चूर्णनपक्षे गजपुट-  
पाको वाक्येनानुक्तोऽपि वराटिकादाहपर्याप्तो महापुटः कार्य एव । ग्रन्थकर्तः

இம்முறைதான் ப்ராசீனமான ரஸக்கிரந்தங்கள் எல்லாவற்றிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இன்று வரை வருத்த வைத்தியஸம்பிரதாயமும் இதுவே.

இந்தக் கிரந்த கர்த்தா இகையும் பூராவா எழுதிவிட்டுப் பிறகு தனியாக ஒரு வியாயாக்கினமும் எழுதி அதில் மேற்படி மூன்றைய யுத்தியுடன் கண்டிக்கிறார். மூனை ஸதானத்தில் உபயோகிக்கப் படும் சோழிகளை பாகததிறகுப் பிறகு சேர்த்து அரைக்கக்கூடாது, சோழி



वक्तुमुचितमिति चेन्न. वराटिकामुखपूरणार्थं चरितार्थत्वात् । अग्रे औषधोपयोगिदङ्गणस्य भागरूपेणोक्तत्वात्, अस्य औषधादिमूषाप्राय-  
त्वादेवास्य निरास इति भावः । वराटिकायाः क्वचिदौषधोपयोगित्वेन  
चूर्णीकरणकथनम् । तद्युक्तम् । कुतश्चेत्, समभागवशिष्टसंयुक्त-  
द्रव्ययोगे आसामपि योग्यभावो वक्तुमुचित एव । तथा शङ्खवत् तन्मध्ये  
मूलकारेणानुक्तत्वात्, औषधस्य मूषारूपेण चरितार्थत्वाच्चासामपि  
निरास एवेति भावः ॥

चूर्णतुल्यमिति औषधतुल्यम् । अपुनर्भवसूतभस्मपादभागं वैक्रान्त-  
भस्म च दातव्यम् । एते द्वे चूर्णीकृतेनौषधेन साकं शिग्रुमूलादि भाव-  
नामारभ्य भावयेदितिभावः । इतः परं वक्ष्यमाणटङ्गुणादीनां सहिता-

नुष्ठानाच्च तादृशव्याख्यां प्रथमं प्रतिपाद्य, परतः स्वोपपन्नकल्पं प्रादर्शयदिति विवेको गुज्यते । इदमिह स्मर्तव्यम्- पुटपक्षविषमज्वरान्तकलोहे महागन्धक-योगे च मूपात्मकशुक्तिसंपुटानां निरसनवत् त्रैलोक्यचिन्तारूपनिरससन्धाने वराटिकानिरासपक्षस्वीकारे भाण्डपुटे लव्घग्निर्देयः । तुल्यकल्पराजमृगाङ्क-रसवत् भस्मीभूतानां वराटिकानां चोपादानपक्षे यथावद्रजपुटो देय इति वाक्यार्थः सुवचः । किं तु कतरः कल्पः साधीयानिति निर्णयस्तावत् उभय-स्यापि मनुष्यदेहेषु भूयः प्रयोगपरीक्षयैव कर्तव्यः न केवलं वाचोयुक्तिभिः ।

आदिमस्त्रैलौक्यचिन्तामणिरसो भैषज्यरत्नावल्यां आयुर्वेदसंग्रहे च  
रसायनाधिकारे, योगरत्नाकरे च यक्ष्माधिकारे 'रसं वज्रं हेम तारप'  
इत्येवंक्रमेणैव पठ्यते । रसयोगसागरे उल्लिखितेषु चिन्तामणिरसभिधानेषु  
षट्त्रिंशत्तियोगेषु चतुर्दशश्चिन्तामणिरसः 'रसवज्ररवि' इति वक्तव्यारम्भो  
वृत्तान्तरपठितो योगश्च एतद्वन्धीयल्लौक्यचिन्तामणि रसात् भूदिष्टमभिन्न  
एव । अल्पिष्ठः पाठशेदः प्रदर्शितस्तबाधस्तात् । एवं सुविदित-

குடுவையை அக்னீயிலிருந்து அகற்றி ஸ்வாகங்க சீதமான பிறகு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வளவுதான் செய்முறையில் மாறுதல். மற்றப்படி இரு விபாக்கியானங்களும் மருந்து அளவுபாடுனை முதலிய எல்லாவற்றிலும் ஒன்று தான்.

ரூபத்வபேக ரஸோபரஸமஹாரஸै: சாக்ரம் ஸாவனாஹ்வாதேதேஸாமவாப்யத்வய-  
பரஸ்வென யோஜனீயம் ॥ அத்ர மூலகாரேணோக்தகுணபாஸோ யோஜனீய: । இதித்வ  
த்ரெலோக்யத்வந்தாமணி யோகஸ்ய வ்யாఖ்யானம் (மதான்தரேண) ।



ஸ்யாபி மூலய வ்யாఖ்யாத்வமிதமபூர்வமுபாடேயம் । த்விதீயத்வெலோக்யசிந்தாமணி-  
ரஸஸ்ய அகரமுல் ன ஜாயதே । ‘ரஸாணிவாத் சமுத்ரஸ்ய ஸ்ரோக்த:’ இதி யோக்யந்த்  
பக்ருயே । அபி து ஸுத்ரிதே ரஸாணிவத்ரஸ்யே ஏதாஹ்ஸபேஷஜ யோக எவ னாஸ்தி ॥  
த்ரிதீயசிந்தாமணிந் வ்யாఖ்யாத் இத்யுக்தசுர: । த்வயோஸ்த்ரெலோக்யசிந்தாமணிர்ஸயோ-  
ரூபாநானத்ரவ்யேபு குணேபு ச அதீவ ஸேதாஸாவே஽பி கல்பே சமஸ்த்யேவ ஸ்ரஸேத்: ॥

இந்த இருவித செய்முறைகளில் எந்த முறையில் இந்நூலாசிரி  
யருக்கு அதிக ஆதரவு என்று நிச்சயிக்கும்படி வாக்கிய மொன்று  
மில்லை. ஆயினும் இரண்டாவது முறை வேறு இடங்களிலிருப்பதாகத்  
தெரியவில்லை யாதலால் இந்த வைத்தியர் ஸ்வாநுபவத்தில் கண்டு  
பிடித்து இதைக் கையாண்டு வந்திருக்கவேண்டும் என்று எண்ண  
வெண்டியிருக்கிறது.

கஜபுடம் நல்ததா லகுபுடம் நல்ததா என்று வாய் வார்த்தை  
ஊகங்களினால் நிர்ணயம் செய்வது சரியில்லை. இருவகையினால்  
முடித்த மருந்துகளுடைய பிரயோகத்தை மனித சரீரங்களில் பல  
தடவைகள் செய்து பார்த்தபின்பே நிச்சயம் செய்வது உத்தமம்.



हेमतारार्ककृष्णाभ्रवङ्गायो माक्षिकं पवि० ।

शङ्खं रसेन्द्रजं भस्म गन्धं तालं मनःशिला ॥ १ ॥

शुद्धं खल्वोदरे मर्द्यं समांशं सप्तधा पृथक् ।

रविक्षीरस्नुहीक्षीरपञ्चकोलकषायकैः ॥ २ ॥

शोषयेच्चातपे तीव्रं क्षिप्त्वा पीतवराटके ।

पञ्च पञ्चरदे सप्त कुप्पिके कोटरान्विते ॥ ३ ॥

क्षिप्त्वा र्कपयसा टंकक्षारेणैषां मुखं लिपेत् ।

संशुष्कं काचमाण्डस्थं सप्तमृत्कर्पटैः सह ॥ ४ ॥

வேறு முறை :

5. த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸம்.

தங்கபஸ்மம், வெள்ளிபஸ்மம், தாம்பிரபஸ்மம், கிருஷ்ணப் பிரகபஸ்மம், வங்கபஸ்மம், அயஸ்ஸீந்தூரம், நிமிகாபஸ்மம், வஜ்ரபஸ்மம், சங்குபஸ்மம், ரஸபஸ்மம் ஆக பத்து பஸ்மங்கள், சுத்தி செய்யப்பட்ட கந்தகம், தாளாகம், மனோசிலை மூன்று ; ஆக மொத்தம் 13 திரவியங்கள் எல்லாம் ஸமனெடை. முதலில் ரஸ கந்தகத்தைக் கஜ்ஜலி செய்துகொண்டு பிறகு மற்றவைகளையும் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து, எருக்கம்பால் கள்ளிப்பால், பஞ்சகோல கஷாயம்\* இந்த மூன்றுதிரவங்களினால் வரிசையாக வகைக்கு 7 பாவனைகள் செய்து அரைக்கவும். பிரதி பாவனையிலும் 2 ஜாமம் திரவம் கொடுத்து அரைக்கவேண்டும். உலர்ந்த பின்பு முதலாவது த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸத்தில் போல் சோழிகளின் வயிற்றில் மருந்தை அடைத்து, வெங்காரத்தை எருக்கம்பாலில் அரைத்து சோழிகளுடைய வாய்பூசவும். உலர்ந்த பின்பு நன்கு சேலை மண்ணினால் கவசம் செய்யப்பட்ட கண்

\* பஞ்சகோலம் :— சுக்கு, திப்பிலி, கண்டத்திப்பிலி, சவியம், சித்ரமூலம் ஆக 5 சரக்குகள் ஒன்று சேர்த்துக் கிஷாயம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

வேஷிதம் வாலுக்காயந்ந்ரே பவேஷாமாஷ்டகாஹ்மம் ।

ஸ்தாஜ்ஜஸிதம் பவேத் ஸ்பர்ஷாஹ்விகா காவம் பிஷமவரஃ ॥ 5 ॥

வராடம் பூர்வச்சூர்ணஸ்ய ட்விஃகுணம் காவிகம் ந்யஸேத் ।

ஸகலஸ்துல்யகம் ஷ்வேதரஸபஸ்ய ச மூஹிதம் ॥ 6 ॥

மாதுலஜ்ஜஃபலஹ்வைர்நிர்ஃகுண்டிநாஸவலிலஜை ।

ப்ரயேகம் டக்ஷதா பாவ்யம் விஸாலாஃபலபஹ்வதா ॥ 7 ॥

ப்ரவாலம் மூக்திகம் காமீ கலாஸீ ஸூததோ ந்யஸேத் ।

வைகாந்தம் ஸூததூர்யாஸம் நி.ஸேஷம் பரிமஹ்யேத் ॥ 8 ॥

காண்டவல்லி<sup>1</sup> சிஹ்முக<sup>2</sup> ஸூரணம் வநஸூரணம் ।

ஹ்மிக்குப்பியிலிட்டு, வாலுக்கா யந்திரத்தில் (மணலின் மத்  
யில் வைத்து) எட்டு ஜாமி நேரம் விடாமல் கடுந்தீயில் எரித்  
வும். தானாக ஆறிய பின்பு கண்ணாடிக் குப்பியை உடைத்.  
உள்ளிருக்கும் சோழிகளையும் அவையுள்ளிருக்கும் மருந்தையு  
தனித்தனியாக எடுத்துக்கொள்ளவும். உள் மருந்து எவ்வள  
வடை இருக்கிறதோ அதைப் பராக்கிலும் இரண்டு பங்கு அந்  
சோழி பஸ்மத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். எல்லாவற்றுக்கு  
ஸம்மனெடை வெண்மையான ரஸபஸ்மம்<sup>3</sup> சேர்க்கவும். எல்  
வற்றையும் கல்வத்திலிட்டரைத்து, துருஞ்சி நார்த்தம்பழாஸ  
கருநொச்சியிலைச் சாறு, வெற்றிலைச்சாறு இம்மூன்றின் திரவ  
களினால் முறையே தனியாக 10 பாவனைகள் செய்யவும். அடு  
தபடியாக வரிக்கும்மட்டிக்காய் சாற்றினால் 5 தடவை பாவனை  
செய்யவும்.

பிறகு ரஸபஸ்மத்திலிருந்து வைக்கிராந்த பஸ்மம்  $\frac{1}{2}$  (காள்  
பங்கு, பிரவாஸ பஸ்மம்  $\frac{1}{8}$  (விசம்) பங்கு நஸ்முத்து பஸ்மம் 1  
(விசம்) பங்கு இவைகளையும் பூர்வசூர்ணத்தில் ஒன்றுசேர்த்து ஒ  
மிக்க அரைக்கவும். பாகல் இலைச்சாறு. ஆடாதோடையிலைச்சாறு

1. கார்வேஹ்பத்ரம்— பாவலிலை,

2. வாஸாபத்ரம்— ஆடாதோடை.

\*ரஸபஸ்ம ஸ்தானத்தில் வீரம் சேர்ப்பது ஸம்பிரதாயம்.



विजयाशिष्यमूलैश्च सदा<sup>१</sup>तिस्नाथ शृङ्गिका ॥ ९ ॥

भिन्नभिन्नश्चक्र(?)द्वाभ्यां विषमुष्टिरुदन्तिका ।

भावनास्वरसैर्दया कर्दमोपमसंज्ञया ॥ १० ॥

ततश्चूर्णीकृतं सर्वं रसमस्माद्विटङ्कणम् ।

टङ्कणांशं विषं ग्राह्यं मरीच तत्समं क्षिपेत् ॥ ११ ॥

कणा जातिफलं शुण्ठी लवङ्गं च हरीतकी ।

पृथक् तद्-वत्सनाभस्य पादांशं चूर्णित क्षिपेत् ॥ १२ ॥

मर्दयेत् सकलं द्रव्यं मृगनाभिजलेन तु<sup>२</sup> ।

लेपितं केतकीपत्रे कोमले पीतवर्णके ॥ १३ ॥

காராக்கரணைக் கிழங்குச் சாறு, காட்டுக் கரணைக்கிழங்குச் சாறு, கஞ்சாயிலைக் கஷாயம், முருங்கைமர வேர் கஷாயம், ஸதாதிரா (सदातिरा ?) இதன சாறு, கர்க்கட சிருங்கிக் கஷாயம், எட்டிக் கொட்டைக் கஷாயம், அழகுண்ணியிலைச் சாறு இவைகளால் முறையே தனியாக ஒவ்வொரு பாவனை செய்யவும் பாவனைகள் முடிந்தபின்பு பெரித்த வெங்காரம், சுத்த வத்ஸநாபிஞ்ஞம், பிளகுஞ்ஞம் இம்மூன்றும் வலகக்கு ரஸபஸமத்திரிந்ந்து கால் பங்கு சேர்க்கவும் ஒளவுதததை அரைத்துக் கொண்டே யிருக்க வேண்டும். பிறகு அரிசித்திப்பிலி ஞாணம். ஜாதிக் காய், சுக்ர குர்ணம், கிரம்பு ஞ்ஞம், கடுக்காய் ஞ்ஞம் இவ்வைநதும் தனியே நாபிக்கிழங்கு ஞ்ஞத்தின கால்பங்கு ஒன்று சேர்த்து எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலரைக்கவும்.

கடைசியாகக் கஸ்தூரியின\* ஜலத்தினால் அரைத்து நறு

1. सदातिस्त्रा— न बुध्यते ।
2. कस्तूरीद्रवेण भावनाविधानोपदेशे कस्तूरिकामेवान्ततः संयोज्य पेच्यते, न कस्तूरीकाद्रवं गृह्यते । अयं संप्रदायः । कस्तूर्या मानं योगानुसारेण समष्टि निर्णयम् ।

\* கஸ்தூரியின் இலத்தினால் அரைப்புக் கூறப்பட்ட விடங்களில் கடைசியில் கஸ்தூரியை சேர்த்து அரைப்பதே வழக்கம். கஸ்தூரி

शरावसंपुटे रुध्वा धान्यराशिस्थितं व्यहम् ।

मुदिने सुमुहूर्ते च तत उद्धृत्य चूर्णयेत् ॥ १४ ॥

गजदन्तेऽथवा शृङ्गे करण्डे क्षेप्यमौषधम् ।

पूज्या रसांकुशादेवी जप्यो मन्त्रः षडक्षरः ॥ १५ ॥

वटुविप्रकुमाणीणा भोजनं च यथेच्छया ।

दशांशं होमयेदाज्यं रससिद्धो भवेत्ततः ॥ १६ ॥

रसपूजामकुर्वाणो रसं गृह्णाति यो नरः ।

न रसन्तु विषातुल्यो नानारोगकरो भवेत् ॥ १७ ॥

चिन्तां ध्रुवं परित्यज्य भोजनं कदलीदले ।

वृत्तप्रज्वालितं दीप वस्त्रं धौतं प्रवासने ॥ १८ ॥

மணமுள்ள தாமும்பூவின தளங்களில் உளபுறத்தில் ஓளஷதத்  
தை அப்பி மெல்லிய நூலினால் கட்டி வாய்கனற மண் அகல  
மடக்குகளில் பததிரப்படுத்தி கவசம் செய்து மூன்று நாட்கள்  
தானயபுடம வைத்து சுபமுகூர்த்தத்தில் பிரித்தெடுத்து திரும்  
பவும் கல்வத்திலிட்டு நன்கு குரணம் செய்யவும். யானை தந்தச்  
சுமிழில் பத்திரப்படுத்துவது உத்தமம்.

ஓளஷதம் வீததமான பிறகு உபயோகிக்கும் முனபு ரஸாங்  
குச தேவியைப் பூஜிக்கவேண்டும். தேவீஷடக்ஷரீ மந்த்ரம்  
ஜபிக்க வேண்டும். பிராமமணர், குமாரிகள்—குமாரர்களுக்கு  
பேரஜனமளிக்க வேண்டும். ஆஜ்யத்தினால் ஹோமம் செய்ய  
வேண்டும். இவ்விதம் ரஸதேவதைக்குப் பூஜை செய்து பிறகு  
ரஸத்தை ஸேவித்தால் சிறந்த பயன் பெறலாம் பூஜை செய்  
யாமல் ரஸத்தை ஸேவித்தால் அந்த ரஸத்தினால் பற்பல ரோகங்  
களுமுண்டாகும். முதலாவதாக இந்த ரஸத்தை சாப்பிட ஆரம்  
பிக்குங்கால் அங்கு நெய் விளக்கு ஏற்றி வைத்து மங்களாகரமான  
வாத்யகோஷங்கள் உதஸவமாய் நடக்கவேண்டும்

ஜலம் எடுப்பது வழக்கமில்லை, கஸ்தூரியின் அளவு யோகத்தை  
அநுஸரித்து ஊற்றிதது நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

नित्योत्सवं प्रकुर्वीत वाद्यं नृत्तं च गायनम् ।

भैषज्यप्राशनार्थाय पात्रं मुक्तिश्च राजतम् ॥ १९ ॥

सेवयेच्च रसं प्रातः पथ्यं सद्यः समाचरेत् ।

रसो बलद्वयं चाष्ट पिप्पलीक्षौद्रमिश्रितम् ॥ २० ॥

जयेत्सर्वमयं चाशु पन्नगान् गरुडो यथा ।

असाध्यं साधयेद्वाघाघि बलं च कुरुते ध्रुवम् ॥ २१ ॥

ரஸத்தைச் சாப்பிடும்போது முக்கியமாய் கவலை சிந்தனை களை யகற்றிக் கொள்ளவேண்டும் வாழையிலையில் அலஸது வெள்ளிப்பாத்திரத்தில் உணவு அருந்தவேண்டும்.

மருந்தினளவு — ஒருவேளைக்கு 4 குன்றியிடை. அநுபான மாய் 8 குன்றியிடை திப்பிலியின் சூர்ணம் கலந்து தேனில் சாப் பிடவும்.

குணங்கள் — கருடன பாம்புகளைப் போல ஸகலவித அஸா த்திய நோய்களையும் சீக்கிரத்தில் கொல்லும். அக்னி தீப்தி, தாது

संपादकटिप्पणी—

योगान्ते 'रसचिन्तामणिर्नाम त्रैलोक्यपदपूर्वकः । रसार्णवात्समुद्भूत्य प्रोक्तो यः शंभुना स्वयम्' इत्यस्य त्रितीय त्रैलोक्यचिन्तामणिरसयोगस्य मूल-ग्रन्थो निर्दिष्टः । अपि तु मुद्रिते उपलभ्यमाने रसार्णवग्रन्थे भैषजयोगः कोपि नास्ति । अतोऽन्यो रसार्णवग्रन्थोऽस्य मूलं स्यादिति भाति ।

ஆசிரியர் குறிப்பு — இந்த இரண்டாவது தரைலோக்ய சிந்தா மணி ரஸயோகத்தினுடைய மூலக்கிரந்தம் ரஸார்ணவம் என்று இம் மருந்து மூலையின் இறுதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் தற் சமயம் கிடைக்கும் அச்சுப்பிரதி ரஸார்ணவநூலில் இதுபோன்ற ஔஷதயோகமெதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே இதன் மூலக்கிரந் தமாக வேறு ரஸார்ணவம் இருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

இருவித த்தரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸங்களில் சேரும் திரவ்யங் களில் ஒன்றாவதில் முதது பவழம் முதவிலேயே சேருகின்றன. வங்க மாக்ஷிகமில்லை. இரண்டாவதில் வங்கம் மாக்ஷிகம் இவ்விரண்டும்

वहि प्रदीपयेदाशु वीर्यं तेजश्च विन्दति ।

रसश्चिन्तामणिर्नाम त्रैलोक्यपदपूर्वकः ॥ २२ ॥

रसार्षावात्समुद्धृत्य प्रोक्तो यः शम्भुना स्वयम् ॥

பலம் வீர்யம் தேஜஸ் இவைகளை ஸ்திரமாய்க் கொடுக்கும். உத்  
தம ரஸாயன ஒளஷதங்களில் ஒன்றாகும் இந்த த்ரைலோக்ய  
ரஸசிந்தாமணியானது பரமசிவனால் அருளப்பட்ட ரஸார்ணவ  
நூலிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது.



द्विविधयोऽल्लौक्यचिन्तामणिरसयोरुपादानद्रव्येषु मिथो भेदस्तावत्—  
प्रथमे योगे मुक्ताप्रवाले प्रथममेव योज्येते, वंगमाक्षिके न स्तः । द्वितीये तु  
प्रथममेव गृह्येते वंगमाक्षिके । योज्येते तु मुक्ताप्रवाले कूपीपाकात्परमिती  
यानेव भेदः । परं कल्पे तु अतीव भेदः भावनायां पाकक्रमे चेत्यवधेयमत्र ।

ஆதியிலேயே சேருகின்றன. முததுப்பவழங்கள் எரிபயிற்சூப் பிறகு  
சேருகின்றன. இதுதவிர வேறு மாறுதலில்லை. மருந்து செய்முறை  
யிலே எல்லாவிதத்திலும் பல வேற்றுமைகள் இருப்பது கவனிக்கத்  
தக்கது.

6. அथ ர்ணச்சந்திரோதய: ॥

பலம் மृதுசுர்ணதலம் ரசேந்ரபலாஃரகம் ஃபுடசாநந்ரகம் ச ।

வ்யாக்யா—

பலம் மூ஢ிதரி । மூதுசுவ்ரேந புடபாகே ஃரூபிதம் சதுர்தசாவணம் ஃவநி-  
சம்மூதரசேந்ரவேதந ஃராதயூர்நயதர்' ஃவணம் ஃராக்யம் ॥ தயா ரசரதநசமு-  
சவ்யே— “பாகூதம் ச஢ுஜம் வஹிசம்மூதம் ஃவநிசம்மவம் । ரசேந்ரவேதசஞ்ராதம்  
ஃவணம் பஞ்சவரிதம் ஃஸ்மூதம் ॥ ” ஃரஹ்ரணுட: சவ்ரூதூ யேந ரஃரூபுண ஢்வாஃவில: ।  
தத்பாகூதமரிதம் பூகூதம் ஢்வானாமபி ஢ுர்லஃபம் । ஃரஹ்ர யேநாவூதூ ஃராத: ஃவணேந  
ஃராயுநா । தந்நேரூரூபதாம் ஃராதம் ஃவணம் ச஢ுஜம் ஢ி தத் । விஸ்மூதம்ஃநிநா ஃரீவம்  
தேஃ: பூதம்: ஃசுதுஸ்ஸ஢ம் । அஃமூதஃவணம் சமூ஢ிதம் ஃவணம் வஹிசம்மவம் ॥ ஃத-  
தஃவணத்ரயம் ஢ிவ்யம் வணம்: ஃபுடசாஃபரிதம் । ஃவ்யாக்யே: தத்கூர்யாத் ஃரரீரம-  
ஃராமரம் ॥ ” தஸாத் ஃதேஃபாம் த்ரயாணாமசம்மவாத் ஃவநிசம்மூதம் ரசேந்ர-  
வேதசஞ்ராதம் வா ஃவணம் சதுர்தசாவணம் ஃராக்யம் । ஃவயூரபி ரூஃர஢்வாத் । தத்யை-  
வூகூதம் ரசரதநசமூசவ்யே— “ தத் தத் ஃரிரிணாம் ஢ி ஃராதம் ஃவநிஸு ய஢்வேத் ।  
ரஃவூதம்ஃவ்யாக்யே: , ஃபஃநிதம் ஃவரூரூஃரஃரூதம் । ரசேந்ரவேதசஞ்ராதம் த஢்வேதம்஢ுதா-

6. பூர்ண சந்திரோதய ரஸம்.

சுருள் தங்கம் 4 தோலா, சுத்தரஸம் 32 தோலா, சுத்த  
சுந்தகம் 64 தோலா— இம்முன்று திரவ்யங்களையும் கிரமமாய்  
கஜ்ஜலி செய்து செம்பருத்திப்பூவின் சாற்றால் ஒரு தினமும்

விசேஷக்குறிப்பு:— யோகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள அளவில் நான்  
கில் ஒரு பங்கு மருந்து செய்வதுதான் எனிது. பாகம் கெடாமல் பார்ப்  
பதும் ஸூலபம். கஜ்ஜலி செய்யுமுன் ரஸத்தில் தங்கச்சுருளி சிறிய  
சிறிய துண்டாகச்சேர்த்து கல்வத்திலிட்டரைக்கவும். தங்கம் முழுவ  
தும் ரஸத்துடன் ஒன்றுக்கலநதபின்னர் எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு  
அரைக்க அரைக்க சாறு கருத்துக்கொண்டேயிருக்கும். பிறகு அந்த  
பழரஸத்தை மாற்றி புதுப்பழரஸம் விட்டரைக்கவும். இவ்விதம்  
கருப்பு நீங்கும்வரை செய்து ஜஸம் விட்டலம்பிப் பிறகு கந்தகத்தைச  
சேர்த்துக் கஜ்ஜலி செய்யவும்.

கூபிபாகம் மருந்து செய்யுமுன் கீழ்க்கண்ட அம்சங்கள் மூக்கிய  
மாக கவனத்திற்கு கொண்டுவரவேண்டியவை.

R—9.

शोणैश्च कार्पासभवैः प्रसूनैः सर्वं विमर्द्याथ कुमारिकाभिः ॥ १ ॥

तत्काचकुम्भे निहितं सुगाढे मृत्कर्पटे तं दिवसत्रयं च ।

ஹதம்॥ ரசாயனம் மஹாசுரேஸ்ட் பவித்ரம் வேதஜம் ஹி தத் ।” இதி । பல் ஷோடச-  
நிஷ்கபரிமிதம் । ததேவோக்த் ரசகௌமுகிகாயாம்- “ குஜாபி: சதபிர்மாஷ்  
ஷாணோ ? । ஷவகுப்யம் । ஷாணௌ ட்வௌ வடகம் கோலம் ட்வௌ கர்ஷௌ ச உதும்மரம் ।  
அக்ஷ் பாணிதல் ஷேய் சுவர்ண கவலப்ரஹம் । பிசுங் விடாலபடகம் ஷக்ம் பாணி-  
தலத்வயம் ॥ ” தத்வயேன பல்மதி । ரசேந்ரபலாஸ்டகமதி ரசஜாதத்வாத்  
ரசேந்ர: । ததோக்தம் ரசாமுதே- “ ரஸோபி ரசராஜத்வாத்ரசேந்ர இதி

சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றால் ஒருதினமும் அரைத்து நிழலிலு  
லர்த்தி நல்ல கெட்டியாக மண் சீலை செய்யப்பட்ட குப்பியிலிட்டு

குப்பி-- கூப்பிபாகத்திற்கென்றே கடைகளில் விற்கப்படும் குப்பி  
(Flask) அல்லது 22-24 அவுன்ஸ் நீர் பிடிக்கக்கூடிய பீர் பாட்டில்—  
அடித்தளம் ஸமமாகவும் கழுத்து நீண்டு கிரமமாகக் குறுகியுமுள்  
ளது. இதற்கு இசைக்க நல்ல மாக்கல்லினாலோ, கண்ணாடியினாலோ  
ஆன மூடி, இந்தக்குப்பியின் மேல் புழுங்கவைத்தரைத்து களிமண்  
தடவிய துணியால் ஒரே சீராக சுறுங்கலில்லாமல் 14 சீலை செய்யப்  
படவேண்டும் குப்பியின் மேல் சுமார்- $\frac{3}{4}$ -1 அங்குல கனமுள்ள  
சீலை செய்யப்படவேண்டும் நன்கு காய்ந்த கூப்பியில் நன்கு அறைத்து  
காயவைத்த மருந்தைப் போடவேண்டும். கஜ்ஜலி செய்து வெகு  
நாட்கள் கழித்து கூப்பிபாகம் செய்யக்கூடாது,

வா லுக்காயந்திரம் ‘—காய்ந்து கட்டிகளில்லாமல் ஒரே அளவுள்ள  
தாக சலிக்கப்பட்ட ஆற்று மணல் தயார் செய்யவேண்டும். யந்திரத்  
திற்கு மண்சட்டி அல்லது இரும்பிலான வாளி அடிபாகத்தில் சுமார்  
10-12 அங்குல விரிவுள்ளதாகவும், மேல் 14-16 அங்குல விரிவுள்ள  
தாகவும், உயரம் 18-20 அங்குல முள்ளதாகவு மிருத்தல் வேண்டும்.  
மண்சட்டி உபயோகிப்பதானால், அதன் மேல் இரும்பு கம்பி சுற்றி  
மேல் 21 மண் சீலை செய்து கெட்டியாக செய்யவேண்டும். கவனக்  
குறைவினால் அப்பாத்திரம் உடைபடும் நஷ்டத்தைத் தவிர்க்க இரும்  
புத்தகட்டினாலான வாளி உயர்ந்தது.

குப்பி எரிப்பு முறையில் இரண்டு வழிகள் உள்ளன. அந்தர்  
தூமஜாரணம் எனவும் பஹிர்தூம ஜாரணம் எனவும். மருந்தில்  
கலந்திருக்கும் கந்தகம் புகைந்துவெளிப்படுவதைத் தடுத்து உள்ளேயே  
ஜீர்ணமாகச் செய்வதும், தடுக்காமல் கந்தகம் புகைந்து எரிந்து

பவேக்ரமாளௌ சிகதாஸ்யயந்நே ததௌ ரஸ: பல்லவரா஑ரஸ்ய: ॥ 2 ॥

கீர்தித: । ” இதி । ச ச பூர்வோக்ஷோடஸனிஷ்கபரிமிதம் பல்லாஷ்டகம் । ஷோடஸா஑ந்நகஞ்வேதி । ‘பூர்வோக்ஷோடஸனிஷ்கபரிமிதம் ஷோடஸபலே ஑ந்ந-  
கஸ்ச । ச ச பீதவர்ண: ஷுட்க஑ந்நக எவ ஑்ரா஑்ய: । “ பீதவர்ண: கடு: பாகே  
வீரீய்ணோஷ்ணஸ்ச கீர்தித: । விஷ்குஷ்டவிஸர்பாதித்வ஑்ரோ஑ாணா் ச நாஸந: ”  
இதி । ததோக்தம் ரஸார்ணவே— “ ஷுட்க஑ந்ந஑ ஹரேத்ரோ஑ாந் குஷ்டமூத்யுஜராதி஑ான் ॥  
அ஑்நிகாரீ மஹானுஷ்ணௌ வீரீயவூ஑்நி் கரௌதி ச ॥ ” இதி । ததோக்தம்  
ரஸ஑்஑ுதயே— “ ரஸராஜபாகதாயீ வீஜானா் பாகஜாரணஸமர்த்ய: । ஸூதக-  
பஸ்சக்ஷேதீ எ஑ோஸஸௌ ஑ந்நக஑ோஸமித: ” இதி । ஷௌணீரதி । ஷௌணீ: ரக்த-  
வர்ண: , ஸுகார்பாஸமவீ: கார்பாஸௌத்ய஑்ரஸூநீ: , லக்ஷணயா , ரக்தகார்பாஸ஑்ரஸூநீ-  
ரதித்யர்த: । எதத்ஸர்வ் எ஑திந்ம் ஸம்மர்த்ய் ததஸ்ச குமாரிகாமி: குமாரிகா-  
ரஸீ: எ஑திந்ம் ஸம்மர்த்ய் மூத்யுதே ஸு஑ா஑ே ஸு஑்஑ே காசகுஸ்தே நி஑ிதம் நிஸிஷ்ய,  
பூர்வோக்ஷ் ஑ுஷ்டம் வாலுகாயந்நே க்ரமாரஸௌ க்ரமேண வர்திதாரஸௌ, திவஸஸ்த்ரய்  
பவேத் । ததோக்தம் ரஸேந்஑்ரமஸ்த்ரலே— “ அ஑்ரோத்ரம் த்ரிராத்ரம் வா ரஸேந்஑்ரௌ மஸதா்  
வ்ரஜேத் । நிர்வி஑்நக்ரிதயா யோ஑ே ஸுபாகமிவ ரஸ்சிதம் ॥ ” தத: தினத்ரயா  
நந்ந்ரம், பல்லவரா஑ரஸ்யம் ஑்ரவாலஸமவர்ணம் ரஜௌ மவேத் । எதத்ஸர்வ்ரஜஸௌ

வாஸுதாயந்நிரத்திஸ் கிரமமாய் அதிகரிக்குமக்கினீயிஸ் மூன்று  
நாட்கள் இடைவிடாமல் எரிக்கவும். தானாக ஆறியவுடன் குப்பி

வெளியானதும் மூடி எரிப்பதும் இவ்வழியிலுள்ள ஑ாறுபாடுகள்.  
ப஑்நிர்த்ராமஜாரணமூதரப்படி செய்வது யாவருக்கும் எளிதானதும்,  
குணத்தில் அதிகபேதயில்லாததுமானதால் யாவரும் இதையே  
கையாளுகிறார்கள்.

வாளியின் உள்ளடியில் ஓரங்குல கனம் மணலைப் பரப்பி அதன்  
மேல் குப்பியை வைத்து கழுத்துவரை அதைச் சுற்றிலும் மணலை  
நிரப்பவும். ஒரே விதமானதும் நன்கு காய்ந்ததும் வைரமுள்ளது  
மான புளி, கருங்காலி, போன்ற வீரகினால் தீபாக்கனி-கமலாக்கனி,  
மந்தாக்கனி, மத்யமாக்கனி, தீவ்ராக்கனி என்ற கிரமமாக நெருப்பை  
வளர்த்து எரிக்கவும். கந்தகம் உருகி புகையாகி வெளிவர சுமார்  
6 மணி நேரம் ஆகும். இப்புகை வரும்வரை குப்பியின் வாயை  
மூடியே வைக்கவும். புகைவர ஆரம்பித்தும் 10-15 நிமிஷங்களுக்கு  
ஒருதடைவை திறந்து மூடிவரவும். கிரமமாக தீயை அதிகப்படுத்திக்  
கொண்டுவரும் பொழுது உள்ளிருக்கும் கந்தகம் உருகி மேல் கிளம்பி

निगृह्य चैतच्च पलं पलानि चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।

जातीफलं व्यूषणमिन्द्रपुष्पं कस्तूरिकाया इह शाणमेकम् ॥ ३ ॥

मध्ये, सुवर्णस्य पलमेकम्, रसेन्द्रस्य अष्टौ पलानि च निगृह्य, कर्पूरं  
जातीफलमूषणं, इन्द्रपुष्पं, लवङ्गं चेत्येतानि चत्वारि पलानि, कस्तूरि-  
कायाः शाणमेकं मिश्रयित्वा । अत्र शाणशब्दः अष्टाविंशति गुणाप्रमाणः

யின் கழுத்தினுள் மேல் பாகத்தில் ஏறி சமைத்திருக்கும் சிவந்த  
ரஸத்தையும் கீழே தங்கியிருக்கும் தங்கத்தையும் சேர்த்து, கல்  
வத்திலிட்டரைத்து அத்துடன் பச்சைக் கர்பூரம், ஜாதிக்காய்,  
மிளகு, கிராம்பு இவைகளின் குர்ணம் வகைக்கு 16 தோலாவும்,

குப்பியில் வாயில் வந்து சேர்ந்து மூடியை உந்தித்தள்ளும், அந்நிலை  
க்குமேல் குப்பியை மூடவேண்டியதில்லை. உருகிய கந்தகம் குப்பி  
யின் கழுத்தில் சேர்ந்தடைத்துக் கொள்ளுமாதலால் 30 நிமிஷங்களுக்  
கொருதரம் பழுக்கக்காய்ச்சிய மெல்லிய இரும்புக் கம்பியை குப்பியு  
னுள்செலுத்தி கழுத்து வரை கிளறிவிட மேல் சேர்ந்திருக்கும் கந்த  
கம் எரிந்து புகைந்து அதனடைப்பு நிவிர்த்தியாகும், கந்தகஜாரணம்  
நன்கு நடக்கும். அக்னியை திடீரென அளவுக்கு மீறி அதிகப்படுத்  
தினால் கந்தகம் உருகி வெளிக்கிளம்பி குப்பியின் மேல் வழிந்து எரிய  
ஆரம்பிக்கும். இந்நிலையில் அவ்விதம் எரிவதை அணைக்க மூடி  
யாது போவதுடன் கந்தக ஜாரணம் ஸரிவர நடக்காது. மருந்தும்  
வீர்பம் குன்றிப்போகும். அவ்விதம் ஏற்பட்டால் உடனே தீயைக்  
குறைக்கவும், சிலசமயம் உள்ளே புகை நின்று கந்தகம் எரிந்து  
கொண்டே இருக்கும். இதனால் கெடுதலில்லை. இவ்விதம் சுமார் 18-24  
மணிநேரம் எரித்த பின்னர், கந்தகம் ஜீர்ணமானதை- புகைவெளி  
வருவது நின்று விடுவதாலும், பழுக்கக்காய்ச்சிய இரும்புக்கம்பியை  
குப்பியினுள் நுகைத்தும் ஜவாலை ஏற்படாததாலும், மேலிருந்து  
குப்பியினுள் நோக்கும் பொழுது குப்பியின் அடிபாகத்தில் சிவந்து  
தணல் போன்று மருந்து தெரிவதாலும் அறிந்து, குப்பியின் மூகத்  
தை மூடி, மூடிக்கும் குப்பிக்கும் தேன், சுண்ணாம்பு, அல்லது வெல்  
லம் சுண்ணாம்பு தடவிய துணியால் சீலை செய்யவும். இக்காய்த்  
திற்கு Plaster of Paris என்ற மண்ணும் சிறந்தது. சீலை செய்ய  
செளகரியத்திற்காக அடுப்பில் எரியும் விறகுகளை அப்புறப்படுத்தி  
சற்று தீயின் வேகத்தைக் குறைத்தலும், குப்பியைச் சுற்றியிருக்கும்  
மணலை 2 அங்குல கனம் குறைத்துக் கொள்வதும் மிகவும் சிறந்தது,  
குப்பியின் வாய் மூத்திரை செய்த பிறகு திரும்பவும் காடாக்னி  
கொடுக்க வேண்டியது.



चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य वल्लो भुक्तो हि वल्लीदलमध्यवर्ती ।  
मदोत्कटानां प्रमदाशतानां गर्वाधिकत्वं श्लथयत्यकाण्डे ॥ ४ ॥

शृतं घनीभूतमतीव दुग्धं मृदूनि मांसानि च मण्डकानि ।  
नवान्नमिष्टानि भवन्ति पथ्यान्यानन्ददायीन्यपराणि चात् ॥ ५ ॥

नागवल्लीदलमध्यवर्ती भक्षितः सन् मदोत्कटातां प्रमदाशतानां गर्वाधि-  
कत्वं रतिसुखसहिष्णुत्वं कान्तस्तत्क्षणादेव श्लथयति मोचयतीत्यर्थः ।  
'रससेवानन्तरं पथ्योपचारमाह— शृतं घनीभूतमिति । शृतं तप्तमतीव  
घनीभूतं अत्यन्तघनत्वमापन्नं दुग्धं क्षीरं मृदूनि मांसानि रसपथ्योचित-  
लावुकादिमांसानि । तथोक्तं— “लावुकास्तेत्तिरिश्चैव शशैणाश्च  
विशेषतः । कृष्णमत्स्याश्च नकुलास्तथा लोहेतमद्गुराः ॥ छागं पारा  
वतं चैव मांसमुक्तं प्रयत्नतः ॥” मण्डकानि गोधूमविकाराणि नवान्नं  
नूतनान्नं इष्टानि मनःप्रियाणि सन्तोषकराण्यन्नद्रव्याणि रसे पथ्यानी-

கஸ்தூரி 28 குந்துமணியிடையும் ( சுமார் 1 விராகனிடை )  
சேர்த்ததொத்து 2 குந்து மணியளவு வெற்றிலையில வைத்து  
உட்கொள்ள நல்ல ரஸாயனமும் வாஜீகரணமுமாகும். பல  
ரோகங்களில் சிறந்த மருந்து.

இதில் மூக்கியமாக கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் யாதெனில்,  
மூலயோகத்தில் கூறிய அளவில் நான்கில் ஒருபங்கு அளவில் மருந்து  
தயார் செய்வதற்கேற்ப குப்பி— கந்தக ஜாரண காலம் இவைகளின்  
அளவு மேலே கூறப்பட்டுள்ளது. மூலயோகத்திற்கு கூறிய அளவில்  
செய்ய கந்தக ஜாரணத்திற்கு சுமார் 2-2½ நாளாவதும் குப்பி பெரிய  
தாக ஸம்பாதிக்கவேண்டுமென்பதும் ரூபகத்திலிருக்க வேண்டு  
மென்பதே.

பிறகு தணித்த நெருப்பை கிரமமாக அதிகப்படுத்தி தீக்ஷணக்னி  
யில் சுமார் 3-4 மணி நேரம் எரித்த பின்னர் தானாக ஆறவிடவும்.

சிறகில சமயம் கந்தகம் மூழுவதும் ஜீர்ணமாகாமலிருப்பதைக்  
கவனிக்காமல் மூடி சீலை செய்யப்பட்டால் குப்பியோ அல்லது அதன்  
மூடியோ வெளிவரும் கந்தகப் புகையின் வேகத்தைத் தாங்காமல்  
மணலிலிருந்து பிடுங்கிக்கொண்டு வேகமாக வெளிவந்து தாக்கும்.  
அதனால் கந்தகம் சரிவர ஜீர்ணமாகிவிட்டதைக் கவனித்த பிறகே  
சீலை செய்யப்படவேண்டும். சிலசமயம் மூடியிலிருக்கும் இடுக்குகளின்

வலிபலிதநாசனஸ்தனுமூதா வயஸ்தம்மந-

ஸமஸ்தகடஃஸ்டன, ப்ருரோகபஃஸ்தான: ।

த்ய: ॥ ரஸப்தாயமாஹ—வலிபலிதநாசன: வலிநா பலிதநாநா வ நாசன: நனுமூதா ஸரீரிகா வயஸ்தம்மந: வாக்யவயஸ அஃஸ்தாஹ இத்ய: । ஸமஸ்தகடஃஸ்டன இதி । ஸமஸ்தநாநா ரோகாநா ஃஸ்டனோ நாசன: ப்ருரோகபஃஸ்தானா பஃஸ்தான: ஸர்வரோகஹ இத்ய: । அயம் ரஸப்தாய வஃஸ்தாய:

வழியே கந்தகம் வெளிவரது சீலையைப்பற்றி எரிய ஆரம்பிக்கும். உடன் சீலையை அகற்றி மூடியை திறக்கவேண்டும். அதனால் பொதுவாக கந்தகம் நன்கு ஜீர்ணமானதாயிருந்தாலும் சீலை செய்தபின் மத்யமாகனியில் 1 மணி நேரமாவது எரித்தபின்னரே தீக்ஷணக்னி கொடுக்கவேண்டும்.

அத்தீர்த்தம் ஜாரண விதி:— பஹிர்த்தம் ஜாரண விதியில் நல்ல பழக்கமுள்ளவர்களுக்குத் தான் இம்முறை எளிது. தவறினால் அபாயமும் திரவியச சேதமும் ஏற்படுமாதலால் அதிக கவனமும் ஆயாஸமும் தேவை.

இம்முறையில் ஆரம்பத்திலேயே குப்பியை மூடி எரிப்பதனால் கந்தக ஜாரணம் மிகவும் மெதுவாக நடக்கவேண்டியிருப்பதால், கிரமமாக அக்னியை அதிகப் படுத்துவதில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டும். இல்லாவிடில் முன்முறையில் மூடிய பிறகு ஒரு ஸமயம் ஏற்படக்கூடிய கெடுதி எளிதில் ஏற்படும். மூன்கூறிய (நான்கில் ஒரு பங்கு) அளவில் எரிக்க மந்தாக்கனியில் சுமார் 24 மணி நேரமும் மத்யாக்கனியில் 24 மணி நேரமும் எரித்த பின்னர், மணலின் மேல் போடப்பட்டுள்ளதும்பு உடனே பற்றி எறியக்கூடிய அளவு சூட்டறியவுடன் சுமார் 2-3 மணி நேரம் எரித்து, தானாக ஆறவிடுவது வழக்கம். நடுவிலேயே மூடியை அகற்றி கந்தகம் ஜாரணமாகிவிட்டதா என்பதை பழுக்கக் காய்ச்சிய இரும்புக் குச்சியால் பரீக்ஷை செய்து உடன் மூடிவிடுவதுமுண்டு கந்தகம் ஜாரணமாவதற்கு அதிக நேரம் பிடிப்பதாலும் வெளிப்படாமலே ஜீர்ணமாவதாலும் முன் முறையைவிட இதில் வீர்யம் அதிகம் எனக் கூறுகின்றனர். மற்றவை நூன் முறையைப் போலவே.

தானாக ஆறிய பிறகு குப்பியின் மேலிருக்கும் சீலையை யகற்றி குப்பியின் நடுவில் மண்ணெண்ணெய்யில் நனைத்த நூல் சுற்றி எரித்து அனைந்தவுடன் சிலதுளி தண்ணீர் தெளித்தால் குப்பி இரண்டாக உடைந்துவிடும். உள்ளிருக்கும் ரஸத்தை கண்ணாடித் துக்கங்கள் சேராமல் சுரண்டி எடுக்கவும்.

गृहे न रसराडयं भवति यस्य चन्द्रोदयः

स पञ्चशरदर्पितो मृगदृशां कथं वल्लभः ॥ ६ ॥

यस्य गृहे न भवति नास्ति, पञ्चशरदर्पितः पञ्चशरो मन्मथः स विजातदर्पः । तदस्य सञ्जातम् । तारकादिभ्य इतच् । स नरो मृगदृशां स्त्रीणां कथं वल्लभः स्यात् ? स्त्रीमतामनेन फलितमित्यर्थः ।

संपादकटिप्पणी— एतद्वन्थकारेणात्र सङ्कलितः पूर्णचन्द्रोदयरसः सर्वत्र सुप्रसिद्धः— यश्चन्द्रोदयमकरध्वजः, स्वर्णचन्द्रोदयमकरध्वजः, सिद्धमकरध्वज इत्यादिभिः संज्ञाभिः रसशास्त्रेषु वर्णितः स एव । योगे कल्पे वा न भेदः । योगस्य व्याख्या तावदनेन कृता अद्य बहुश्रुतां व्यनक्ति । कूपीतलगतपक्ववर्णं पृथक्मानतो गृहीत्वा गलगतसिन्दूरेण संयोज्य पेषणोपदेशो बहुतरकर्माभ्यासं च बोधयति ।

प्रतिलेखकानवधानस्य शीर्षकस्थलमिदमिति वाच्यम् । प्रथमत्रैलोक्य-चिन्तामणिरसस्य व्याख्ययोर्मध्ये मातृका पत्रेषु सव्याख्यः पूर्णचन्द्रोदयः सकृत् विलिखितः । द्वितीयत्रैलोक्यचिन्तामणिरसस्यावसाने स एव पूर्णचन्द्रोदयः संपूर्णं तथैव पुनश्च विलिखितोऽस्ति । उभयस्थललिखितस्य पूर्णचन्द्रोदयरसस्य मिथो मातृयाऽप्यविशिष्टत्वात् एकस्यैव मुद्रणं कृतमस्माभिः ॥

குறிப்பு:— பூர்ண சந்திரோதயத்தின் ஸம்ஸ்கிருத உரையில் கிரந்தகர்த்தா ரஸம் ஸ்வர்ணம் கந்தகம் இவைகளுடைய மகத்துவங்களைப் பற்றியும் விசேஷித்துக் கூறியுள்ளார். அந்த அம்சங்களை முக்கியமல்ல வென்று தமிழில் மொழிபெயர்க்கவில்லை. தமிழ்நாட்டில் இதுபோன்ற கூப்பாகக் கிரமம் அதிகப் பிரசாரத்தில் இல்லாததால் கூப்பாகக் கிரமத்தை விரித்துக் கூறுவது நம் தமிழ்நாட்டு வைத்திய மாணவருக்குப் பயனளிக்கு மென்று கூப்பாகமுறையை எமது பல்லாண்டு அநுபவத்தினால் ஏற்பட்டதைச் சேர்த்து இங்கு விவரித்தோம். சிலதடவைகளாவது குருவுடன் கூடவிருந்து பாகம் முழுவதும் கவனித்துப் பார்த்த பிறகு ஸ்வயமாகத் தனியாகச் செய்வதே புதிய வைத்தியருக்கு மருந்து முடிப்பதில் கிரமமேற்படாது. ஏட்டைப் பார்த்துவிட்டு இம்மருந்தை செய்ய ஆரம்பிப்பதில் எந்தி ஏற்படுவதில் தாமதமாகலாம்.

### 3. அந் வஸந்தகுஸுமாकररसः ।

पृथक् द्वौ हाटकं चन्द्रं त्रयो वङ्गाहिकान्तकम् ।

व्याख्या—

पृथगिति । हाटयतीति हाटकम् । सुवर्णहाटकविस्तादिति धातुः । चन्द्रयतीति रोगिणं हृदयतीति चन्द्रः । चन्द्रपदेह<sup>1</sup> पुष्टिकरत्वाद्वा चन्द्रम् । रजतं खजूरं रजतं श्वेतं 'चन्द्रदुर्वर्णरूप्यकाः' इति निघण्टुराजः । पृथक् प्रत्येकं द्वौ द्वौ भागौ दातव्याविति शेषः । हाटकरजतयोरन्योन्यस्य द्वौ द्वौ भागावित्यर्थः ॥ भागास्त्रयो वङ्गभुजङ्गभूरिति पार्श्वनाथेनोक्तत्वात् । "लोहानामपुनर्भावः गुणाधिक्ये तथा स्मृतः" इत्युक्तत्वात् अमुममृतं लोहमायुर्ह्य, रुजाकरमिति उक्तत्वात् तयोर्भस्मैव दातव्यमित्यर्थः ॥ सुवर्णभस्मप्रकारः—सुसूक्ष्मस्वर्णपत्राणि जम्बीररसपिष्टरसगन्धकाभ्यां विलिप्य एकविंशतिपुटान् दत्वा, सिन्दूरितं भस्म दद्यात् ॥ वङ्गते द्रवतीति वङ्गम् । वङ्गीः—गताविति धातुः स्वार्थे क प्रत्ययः । तपुं सिन्दूरं पेह्यते गच्छति रोगिणां पृथगित्यर्थः । अहिः नागसिन्दूरम् । अहिगतौ इति धातुः । काम्यते रोगप्रशमनायेति कान्तसिन्दूरम् । कमुकान्ताविति धातुः । स्वार्थे कप्रत्ययः । एतेषां प्रत्येकं त्रयस्त्रयोभागा दातव्या इत्यर्थः । पृथगिति सर्वत्र अनुवर्तते । जीर्णान्यङ्गानि पुनः नवं यथा भवति तथा सूत इति सूतः । सून् प्राणिप्रसवे इति धातुः ॥ सूतो

### 7. வஸந்த குஸுமாகர ரஸம்.

ஸ்வரணபஸ்மம் 2 பங்கு, வெள்ளிபஸ்மம் 2 பங்கு, வெள்ளியபஸ்மம் 3 பங்கு, நாகபஸ்மம் 3 பங்கு, அயஸ்காந்தபஸ்மம்

#### 1. 'चन्द्रपदेह' इति शुद्धः पाठः स्यात् ।

விசேஷக்குறிப்பு:—ரஸசாஸ்திரங்களில் வஸந்த குஸுமாகர ரஸமானது பலபுஸ்தகங்களில் பலவிதங்களாக இருக்கின்றன, இந்த கிரந்தகர்த்தா யோகரத்தாகுகிரந்தத்திலிருந்து இந்த யோகத்தை எடுத்துத் தொகுத்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. பைஷ்ய ரத்னாவ

‘சத்வார:’ மஹத்வப்ரவால் சூதமீக்திக் ஫லம் ॥ 1 ॥

ஹவநா கவ்யதுக்ஷேஸுவாஸா ‘ஸ்ரீ த்வி’ நிஸாஜலே: ।

ரஸஸிந்நூர்ம் । அஹ்நி கக்த்நி ரோகிணா ஫ாகமியத்நகம் । அஹ்-கநாவிநி  
தாது: । அஹ்ரேஸாஸத்நா வா அஹ்நக் க்ஷணாஹ்நிந்நூர்ம் । அஹ்நு-ப்லவதே  
இதி ஫வால்ம் । ப்லவ சக்த்நே இதி தாது: । வித்ருமஸிந்நூர்ம் । துக்தி-  
ஸ்புடகமீந்நுச்யத இதி மீக்திகம் । முக்தா஫லமம் । ஫ந்நேக் தோ  
‘சத்வாரி’ சத்வாரோ ஹா தாத்வா இத்யர்த: ॥

அஹ் கைசித் ஫வால் மீக்திக் ஫விரிதி ஫தந்தி । தஸிந் ஫ாடே ஫வி:  
வஹ்ம் । தஸ்யா஫ி மஸ்மேவ தாத்வம் । ததஹ்வே ‘வஹ்மாஹ்வே து வேக்தாந்ந-  
மிதி’ ந்யாநேவ வேக்தாந்நமஸ்மேவ தாத்வம் ॥ ‘ஂததீ஫ததாந்’ ஸலவே  
நிஶிஸ்ய, வஶ்யமாநத்வரஸேமீவ்யம் । ததத் துத்ய<sup>1</sup> கவ்ய ஶ்ரீரம் ச । இத்ரு-

3 பங்கு, ரஸஸிந்தாரம் 4 பங்கு, கிருஷ்ணப்பிரகபஸ்மம் 4 பங்கு,  
பவழபஸமம் 4 பங்கு, முத்துபஸ்மம் 4 பங்கு.

ஒஹபது சரக்குகளையும் அளவுப்படி எடுத்துக் கல்வததிநிட்டு  
ஒருமிக்கச் சேர்க்கவும்.

இவைகளால் வரிசையாகப் பாவனை செய்யுக :-

## 1. ஹேஸ்யரத்நாவல்யா ஹவநாஸு துத்யம் நஸ்தி ।

ளியில் கூறப்பட்டிருக்கிற முறைப்படியே ஫ெரும்பாலும் இ஫்஫ோ  
முது வடநாட்டிலும் தென்நாட்டிலும் வஸநத குஸுமாகரம் செய்யப்  
பட்டுவருகிறது. யோகரதநாகரம் ஫ைஷஜ்ய ரதநவளி இவவிரிநாடு  
புஸதகங்களிலும் சொல்வப்பட்டிருக்கும் வஸநத குஸுமாகரச  
தில் ஒன்றுக்கொன்று மூல஫ொருள்களான தாது பஸ்மங்களில்  
ஒரு வேற்றுமையுமில்லை. பாவனைத்திரவங்களில் சிறிது வேற்றுமை  
யிருக்கிறது

யோகரத்நாகரத்திலிருந்து இந்த முறை எடுக்கப்பட்டிருதா  
லும் அ஫்புஸ்தகத்தில் விஸதாரம் செய்யப்பட்டுள பலசருதி அம  
சங்களை முற்றிலும் இந்நூலாசிரியர் இந்த ராஜம்ருகாங்கததில் கூற  
வில்லை முக்கியமான பலசருதியை மட்டும் கூறியுள்ளார்

‘மோகாகந்த’ரஸீ. சப கமாட் ஹவ்ய் பூதக் பூதக் || 2 ||

இஷுஷ்வென வாசனேஷுமண<sup>1</sup> உத்யதே । இந்ரோபெந்ர இதிவத் வர்ணநைகதேசே<sup>2</sup> நாமப்ரஹ்ணீன வாசனேஷுமண: சூத்யதே || “இஷுஷ்வண்டா: சதாவர்யா மூலீ கோஷுரசாஸ்த்மலி । விதாரி முசலி ரஹ்மா முஸ்தான்யா சாரிவாஹ்யம் । ட்ராஷ்மாமதூக்ஷஜூரீ சபரூபகமேவ ச || ஜலே பர்யுஷிதீ சதே வாசனேஷுமண: ஸ்முந: ||”<sup>3</sup> ஏதேபா சீதிகபாயலக்ஷணீ ச சூத்யதே “சீதோ ராஸ்யுஷிதீ ட்ரவ்ய-

1 பகவீஸ்பால, 2 இஷுஷ்வண்டா தகஷாயம், \* 3 ஆடாதோடை புஷ்பத்தின சாறு, 4 மொகிழம் பூச்சாறு, 5 மஞ்சள் மரமஞ்சள்

1. மு஢ிதப்ரந்யேஷு வஸந்தகூஸுமாகரஹ் வ்யாஹ்யானேஷு வஹுஷு ந க்சிதபி இஷுஷ்வென வாசனேஷுமண: சங்கலித: । இஷுரஸ எவோக்த: । அச்யாப்யுத்தரதேசே வு஢்வவீசஸ்ப்ரடாயே இஷுரஸ எவ கூஹ்யதே । இஷுபதேன வாசனேஷுமண: இக்ஷவாதிமண இதி வா விஸ்ருதஹ் ட்ரவ்யவர்க்ஷ பரிஸஹ்: அஸ்திந் ராஜமூகாங்குபுஸ்தகே இஸ்தமேவ தஸ்த்ராவூர சரஸ்தி மஹாலயஸ்தே ஹஸ்தலிஹிதே நானாவிதவீசயகே ச க்ருதோ ட்ரத்யதே । அநேன டாக்ஷிணால்யா: பூர்வீ வீச்யா: வஸந்தகூஸுமாகரீ வாசனேஷுமணீ ந ஹிவதவந்த இதி ப்ரதிபத்யதே । அத்யதநா டாக்ஷிணால்யா ஆயுர்வீதிகா: அஸ்தா஢்ஷா: ஸ்வதேச- ப்ரஸி஢்வஸ்ப்ரடாயவிசேபானஜானந்தோ வஸந்தகூஸுமாகரீ இக்ஷவாதிமணீ வியோஜ்ய இஷுரஸமாத்ரீ சயோஜ்ய சபா஢்யந்தி யதா ஆத்தரா வீச்யா: । இக்ஷவாதிமணஹாவநயா குணோத்கர்ஷமுபஜாதவந்த: அஸ்தத்பூர்வீ டக்ஷிணதேசீயா ஆயுர்வீதிகா இதி ஸ்பஷ்டம் । அதோ வாசனேஷுமண஢்வஹவநா அவஸ்யீ கர்த்தவ்யா । க்ருதமதிகேன ||

2. நாமிகதேசே ட்யத: ।

\*இஷுஷ்வண்டாவது:— தோல் நீக்கிய கரும்புத்துண்டு, தண்ணீர் ஷீட்டாங்கிழங்கு, நெருஞ்சில்வீதை, முள்ளிலவின் பிசின், பால்முது க்கன்கிழங்கு, நிலைப்பனை கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, நன்னூரிவேர், மாகாளிகிழங்கு, திராணை, அதிமதுரம், பேரீச்சம்பழம், சிற்பிச் சம்பழம், இந்த 13 சரக்குகள், எல்லாம் சேர்ந்து 4 தோலா, நசுக்கி 24 தோலா தண்ணீரில் ராத்நிரியிலூறவைத்து மறுகாலை கசக்கி வடிக்கட்டி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்நூலாசிரியர் இந்த வஸந்த குஸுமாகரததிற்ருச் செய்துள்ள விரிவுரையில் அநேகமாய் திரவ்யங்கள் எல்லாவற்றுக்குமே பத நிருக்தி சொல்லியுள்ளார்

शतपत्रसेनैव 'मालत्याः कुसुमोदकैः' ।

'पश्चान् मृगमदैर्भाव्यः सुसिद्धो रसराट् भवेत् ॥ ३ ॥

பலம் ஶீதாஸ்து பட்஫லம்” இதி । வாஸநேஸ்துரண பரிப஠ித ட்ரவ்யஸஸுடாயஸ்ய பல், பட்஫லஜலே ராஸ்த்ர நிஸ்திப்ய, ப்ராத:காலே தஜ்ஜலேந ஡ாவ்யமிதி ஡ாவ: ॥

वाश्यते काम्यते वैद्यैरिति 'वाशा'¹ । वश-कान्ताविति धातुः । श्रीपते परिमलानुभवं जनैरिति श्रीः वकुलपुष्पम् । “मन्दन्ति श्रीर्गुडा-पुष्पो² वकुलः सिंहकेसर” इति निघण्टुकारः । दारुनिशाहृदि चैति द्विनिशा । नितरां नाशयति भिनत्ति मालिन्यमिति निशा । श-दलविश-करणे इति धातुः । एतेषां सुरसैः प्रत्येकं सप्तवारं भाव्यम् । तथा चोक्तम्— “भाव्यद्रव्यसमं काथ्यं काथोऽष्टांशः शृतस्तथा । आर्द्रं या-चद्द्रवं भाव्यं सप्ताहं भावनादिति³ । शतानि पत्राणि यस्येति शतपत्रं कुशेशयम्⁴ । कुञ्जकाचः कुञ्जकाशपत्रं हीति निघण्टुकारः ॥ यद्यपि

இரண்டினுடையவும் சாறு அல்லது கஷாயம், 6 வாழைக்கீழும் குச் சாறு, 7 தாமரைப் புஷ்பத்தின் சாறு, 8. மல்லிகைப்பூச் சாறு. பிரதித்திரவத்தினால் 7 தடவைகள் பாவனை செய்ய வேண்டும்.

1. उत्तरदेशीया भिषजः वासापत्रखैरसं गृह्णन्ति । तश्चावूर सरस्वती-महालयस्ये नानाविधवैद्यपुस्तके अत्र लिखिते वसन्तकुसुमाकरस्य व्याख्याने च वासापुष्पं ग्राह्यमिति वर्तते । पत्रात् पुष्पमत्र वरीय इति संपादकस्य च मतम् ।

2. 'गूढपुष्पः' 'शीर्षकेसरः' इति धन्वन्तरिनिघण्टौ पठ्यते । 'श्रीः' इति पर्यायो वकुलस्य तत्र न दृश्यते ।

3. भावनाविधिरिति प्रसिद्धः पाठः ।

4. कमलविशेषः ।

மூலத்தில் உள்ள இக்ஷு சப்தத்திற்கு 'வாஸநேகக்ஷுகணம்' என்று அர்த்தம் செய்தது வேறெங்கும் காணப்படாத அபூர்வவிஷயமாகும். வடநாடு தென்னாட்டிலிருக்கும் ஆயுர்வேத விதவான்களனைவரும் கரும்புச்சாறு மட்டும் தான் பாவிக்கின்றனர். வாஸநே

குசுமாकरவிய்யாतो वसन्तपदपूर्वकः ।

‘वलद्वयं’ तु संसेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ॥ 8 ॥

शतपत्रशब्देन कुशेशयस्याप्राशस्त्यं तथाऽपि कध्यन्द्विसर्वयन्धि(?) कुञ्जकाकुसुममित्युक्तत्वात् कुञ्जका च ग्राह्या । प्रशस्तत्वं कुशेशयमिति तन्त्रेण ग्राह्यम् । माला क्रियते इति मालती जाती तस्याः कुसुमोपकैः पुष्पजालैः भाव्यम् । सर्वेषां पुष्पाणां शीतकषायेण भावना कर्तव्या । कस्तूरी<sup>1</sup> तु भाव्यद्रव्यस्य षोडशांशपरिमिता । तथा चोक्तं— ‘सर्वेषां रसयोगानां भावनार्थं यदुच्यते । कस्तूरीन्दुकलांशेन भावयेच्च यथा-विधि ॥’ एवं भावितः स्वरसानां उपरसादीनां राट् राजा सुसिद्धः सम्यक् सिद्धो भवेत् ॥

பாவணேதோறும அந்தந்த திரவம் சேர்த்து இரண்டு ஜரமம் கல்வத்தில் அரைக்கவேண்டும்

கடைசியாக கஸ்தூரிக் கலவை ரஸத்தினால் பாவணை செய் தவர்த்து இரண்டு குவர்த்தியளவு மாததிரையுருட்டி நிழலில் உலர் ததி பத்கிரப படுத்துக

1 कस्तूरिकया भावनाविधाने कस्तूरिद्रव्यं न बह्यते । अन्तः कस्तूरीमेव दत्त्वा संपेक्ष्य वटी निर्मायते । ‘कस्तूरी च कलांगिका’ इति सामान्यन्यायः । वसन्तकुसुमाकरेऽस्मिन् हेमभस्मसमां कस्तूरीमन्ते संयोज्य संपेक्ष्य वटीकरणं वृद्धवैद्यसंप्रदायः । वसन्तकुसुमाकरयोगे अंवर-मिति कतिपयेषु अभ्रकमिति च कतिपुचन ग्रन्थेषु पठ्यते । अवरजट्टस्य अभ्रकवाचित्वेऽपि अभ्रकांबरे उभे अपि केचन विशेषविदो भिषजः संगृह्णन्ति । अंवरं च हेमतुल्यं मानतो गृह्यते । अंवरं च कस्तूरीन हृदयस्य नाडीनां चाशु वलाधायकमिति सुविहितम् ।

குகணத்தின் திரவத்தினால் பாவணை செய்வது வீசேஷப்பயனளிக் கிறது என்ற குணத்தைக்கண்டுபிடித்துக் கையாண்டவர் தெனபார தவர்ஷீய வைத்தியரே என நிச்சயமாகின்றது இக்குகணத்தின் திரவத்தினால் 7 பாவணை அவசயமின்றியாகிலும் செய்யவேண்டும்

கஸ்தூரியின் நீரினால் பாவணை சொல்லப்படுமிடத்திலே கஸ்தூரி நீர் எடுபபதில்லை. எல்லா பாவணைகளுக்கும் முடிந்த பின்பு இறுதியில்



बलीपलितहन् 'मेध्यं' कामदं सुखवर्धनम् ।

मेहघ्नं पुष्टिदं श्रेष्ठं वरमिष्टरसायनम् ॥ ५ ॥

आयुर्वृद्धिकरं पुंसां प्रजाजननमुत्तमम् ।

क्षयकास 'तृषा' श्वासरक्तपित्तविषा 'ति' जित् ॥ ६ ॥

इदमेतद्रसायनं वल्लद्वयं पणमात्रं सिताज्यमधुमिश्रं सेव्यं भक्ष-  
णीयमित्यर्थः । सेवितं सत् किङ्करोतीत्याशङ्कामाह । वलयो निम्नोन्नत-  
स्त्वचः । पलितं जराजनितशुक्लता तयोर्विध्वंसि नाशकारणम् । कामदं  
स्त्रीष्वभिलाषितं तदतिकामदं वीर्यवृद्धिं करोतीत्यर्थः । सुखदं सन्तोषक-  
रम् । विंशतिमेहहरम् । नित्यं गच्छेच्च प्रमदाशतं अत्यन्तं चेष्टम् । रसायन  
शब्दस्तु व्याक्रियते 'यज्जराव्याधिविध्वंसि भेषज्यं तद्रसायन'मित्युक्तत्वा-  
ज्जराव्याधिहरमिदमौषधं सेव्यमिति भावः । एवं सिद्धगुणस्य अस्या-  
भिधानमाह— वसन्तपदपूर्वकुसुमाकरनामाऽसौ रसो भवति । क्रिया-

அநுபானம் — சீனிச்சர்க்கரை, நெய், தேன முதலியன அல்-  
லது நோய்களுக்குக்கேற்றவாறு.

குணங்கள் :— பொதுவில் உததமமான ரஸாயனம். சாரீர  
மானஸ ரோகங்களை அநுபானங்களால் அகற்றும். நிரைமுப்பு-  
களைப் போக்கும். க்ஷயத்திலும் மதுமேஹ ரோகத்திலும் நல்ல  
பயனளிப்பது வெகுகாலமாக அநுபவத்தில் காணும் விஷயம்.  
வீர்யவிறுத்தி உத்ஸாஹம் தேஜஸ கொடுத்து ஸுகமளிக்க  
வல்லது.

கஸ்தூரியை அப்படியே சேர்த்து நன்கு அரைத்து உடன் மாத்தி  
ரையுருட்டுவதே வழக்கம்,

பாவனைக்குச் சொல்லப்படுமிடத்தில் கஸ்தூரியின் அளவு ஸா-  
தாரணமாய் இதரதிரவ்யங்களின் அளவிலிருந்து வீசம் பங்கு.  
ஆனால் வஸந்த குஸுமாகரரஸத்தில் ஸம்பிரதாயமாய் தங்கபஸ்மத்-  
திற்குச் சமனெடை கஸ்தூரி கடைசியில் சேர்த்து அரைக்கப்படுவது  
ஸம்பிரதாயமாகும்.

மேலும் சில வைத்தியர்கள் 'அம்பர்' என்ற திரவ்யத்தையும்  
தங்கபஸ்மத்திற்குச் சமனெடையாகவே வஸந்த குஸுமாகர ரஸத்-  
தில் சேர்க்கின்றனர் வஸந்த குஸுமாகரம் சொல்லும் பாடல்க-  
ளில் சில அப்ரகம் (अप्रक) என்றும், சில அம்பர (अम्बर) என்றும்

‘शुष्कपाण्डुमयं शूलं मूत्राघाताश्मरीहरम्’ ।

योगवाहमिदं दिव्यं श्रीकान्तिवल्लवर्धनम्\* ॥ ७ ॥

तस्यैव जना । वसन्तकुसुमाकर नामधेयो रसराडित्यर्थः । यथा  
वसन्तो नाम क्रतुसमानं करोति ॥

\*मातृका पुस्तके इत्थं सन्ति पाठाः— मूलश्लोकेषु- द्वितीयवाक्यारम्भे 'चत्वारि' । तृतीय वाक्यारंभात् प्राक् 'परिरिति' । तद्वाक्यान्ते 'वाशा-  
धाम्नी निशाजलैः' । तुरीयवाक्यारंभात्प्राक् 'जलमिति' । तद्वाक्यादौ 'एतेषां  
स्वरसैः' । पञ्चमवाक्यान्ते 'मालत्या कुसुमैः सह' । षष्ठवाक्यारंभे 'पञ्चान्  
मृगमरैर्भाव्यैः' । अष्टमवाक्यारम्भे 'पलद्वयं' । नवमवाक्ये 'मार्दवं' ।  
द्वादशवाक्ये 'मृषा' । विषात्मजित्' । त्रयोदशवाक्ये 'शुष्कपाण्डू मूला-  
घातश्मरीहतम्' ।

इमे अपपाठा इति योगस्याख्य ग्रन्थकृतैव कृतस्य व्याख्यानस्य ग्रन्थार  
न्तराणां च परिशीलनात् सुबोधाः । अतो मातृकापुस्तके वसन्तकुसुमा-का  
रस्य मूलपद्यगताम् अपपाठान् व्याख्यानगृहीतपाठपरामर्शनेन संशोध्य  
शुद्धः पाठो मुद्रितो मूलस्थाने । अपपाठांशा अधस्तात् प्रकाशिताः । एते प्राची-  
नग्रन्थानां प्रतिरूपकलेखकानां प्रमादाः ग्रन्थसंपादकान् कियत्कलेशयन्तीति  
दिग्भावं सूचयेयुः ।

वसन्तकुसुमाकर रसोऽयं सुप्रसिद्धो योगः । रसशास्त्रेष्वस्य प्रभेदाः  
पञ्चधा विद्यन्ते । तत्रापि धातुद्रव्याणामैक्येऽपि भावनासु क्रमभेदो द्रव-  
भेदश्च दृश्यते । ग्रन्थकृतानेन योगरत्नाकर पाठः समुद्घृतो भक्ति ।  
मैषज्यरत्ना ली पाठ एव उत्तरभारते प्रायः सर्ववैद्यैरद्यानुस्मियते । योग-  
रत्नाकरः सप्तविंशत्योः धातुद्रव्येषु न मतभेदः, भावनाद्रवक्रमयोस्तु  
स्वरूपो भेदः । मुद्रितयोगरत्नाकरग्रन्थे फलश्रुतिरधिकतरा अनुपठ्यते ।  
अस्मिन् राजमृगाङ्गमातृका पुस्तके एतावानेव पाठः ।

செல்லுதலின்னை அம்பர் கஸ்தூரி போல் உயர்ந்த வீர்யம் பெற்றது. ஹிருகயத்திற்கும் நாடிகளுக்கும் அதிதிக்ஷிதத்தில் பலமளிக்கும் குணம் பொருந்திய தென்று வைத்தியரறிந்தது. ஆகவே இரண்டையும் சேர்த்து தாமே சாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாகாது.

௨. அथ कव्यादरसः ॥

द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्रावयित्वा विनिक्षिपेत् ।

पारदं पलमानेन मृतशुल्बायसी पुनः ॥ १ ॥

வ்யாக்யா—

“कव्याद्यस्य रसेन्द्रस्य विधाने मन्दचेतसः । व्याख्या वितन्यते सम्यक् निगूढार्थ-प्रदर्शिनः ॥” द्विपलं गन्धकमिति दुग्धे शुद्धं षण्ण-ष्कम्<sup>1</sup> । यथा सिद्धनाथः- दुग्धेन शोधयेद्गन्धं विपलितं (?) विकारकृत् । शुद्धे द्विपले गन्धके, द्विते<sup>2</sup> सति. शुद्धं पारदम् षोडशनिष्कं दद्यात् ।

8. க்ரவ்யாதரஸம்.

த்ரவ்யங்கள் :— பாவில் சுத்தம் செய்யப்பட்ட கந்தகம் 8 தோலா, சுத்தமான வாலை ரஸம் 4 தோலா, தாம்பரஸ்ஸம் 1 தோலா, அயஸ்பஸ்ஸம் 1 தோலா,

செய்முறை :— மேற்படி திரவ்யங்களைச் சேர்த்து முதலில் ரஸபர்ப்பம் போல் பர்ப்படி செய்யவும். <sup>1</sup>

1. इह ग्रन्थकृतकृता निष्कमानपरिभाषा, मातृकास्तकोपलब्धा, लेखकदोषात् असङ्गता भाति ।

2. द्रुते सतीति पाठः स्यात् ।

பர்ப்படி செய்முறை :— ரஸகந்தகங்களை முதலில் கஜ்ஜனி செய்து தாம்பிரம் அயஸஸையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்து இரும்புக் கரண்டியில் போட்டு அக்ஷியில் ஜாக்கிரைதயாகக் காய்ச்சி கந்தகம் உருகின உடன், எருமைச் சாணத்தின் மேல் பரத்தப்பட்ட கொட்டை மூத்து இடையின் மேல் அதைப் பரவலாக ஊற்றி மேலும் கொட்டை மூத்து இடைக்குள் எருமைச் சாணத்தை வைத்து மூடின பின்னடத் தால் மூடிவிடவும். ரஸகந்தகம் தணிந்து அப்படமாகி நிற்கும். பிறகு எடுத்துப் பொடிக்கவும். ரஸபர்ப்படியில் உருகின ரஸகந்த கத்தை வாழையிலையில் வார்த்தவேண்டும். க்ரவ்யாதரஸத்திற்கான பர்ப்படியில் வாழைக்குப் பதிலாக கொட்டைமூத்து இடை உபயோகிக்கப்படவேண்டும். பர்ப்படியில் உபயோகிக்கப்படும் இடையின் பேதத்தினால் ஓளவுதத்தில் விசேஷ குணங்கள் ஏற்படுவதையும், அயஸ்பாத் திரத்தில் காய்ச்சுவதின் பயனையும் ஸம்ஸ்கிருதவியாக வியானத்தில் காரணத்துடன் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

தோ<sup>1</sup>மானேன சமி<sup>2</sup>ய ப<sup>3</sup>வா<sup>4</sup>கூ<sup>5</sup>ல<sup>6</sup>ல<sup>7</sup>2<sup>8</sup> க்ஷி<sup>9</sup>பே<sup>10</sup>த் ।

ததோ<sup>1</sup> வி<sup>2</sup>சூ<sup>3</sup>ர்<sup>4</sup>ய<sup>5</sup> ய<sup>6</sup>த<sup>7</sup>ன<sup>8</sup> நி<sup>9</sup>க்ஷி<sup>10</sup>ப்யாய<sup>11</sup>ச<sup>12</sup>மா<sup>13</sup>ஜ<sup>14</sup>ன<sup>15</sup> ॥ 2 ॥

மூ<sup>1</sup>த<sup>2</sup>சூ<sup>3</sup>ல<sup>4</sup>வாய<sup>5</sup>சீ<sup>6</sup>தி । தா<sup>7</sup>ம<sup>8</sup>ப<sup>9</sup>ச<sup>10</sup>மா<sup>11</sup>ய<sup>12</sup>சோ<sup>13</sup>ப<sup>14</sup>ச<sup>15</sup>ம<sup>16</sup> ப<sup>17</sup>த<sup>18</sup>ய<sup>19</sup>க் । தோ<sup>20</sup>ல<sup>21</sup>மா<sup>22</sup>ன<sup>23</sup>ே<sup>24</sup>தி த்ரி<sup>25</sup>நி<sup>26</sup>ப<sup>27</sup>க்-  
மா<sup>28</sup>ன<sup>29</sup>ே<sup>30</sup>ன<sup>31</sup> இ<sup>32</sup>த்ய<sup>33</sup>ர<sup>34</sup>த<sup>35</sup> : । த<sup>36</sup>த<sup>37</sup>த<sup>38</sup>ய<sup>39</sup> ச<sup>40</sup>ம<sup>41</sup>பூ<sup>42</sup>ய<sup>43</sup> த்ரி<sup>44</sup>நி<sup>45</sup>ப<sup>46</sup>க்<sup>47</sup> ப<sup>48</sup>வ<sup>49</sup>தி இ<sup>50</sup>த்ய<sup>51</sup>சூ<sup>52</sup>ய<sup>53</sup>த<sup>54</sup> । த<sup>55</sup>த<sup>56</sup>த<sup>57</sup>க்<sup>58</sup>  
சி<sup>59</sup>ஹ<sup>60</sup>ல<sup>61</sup>ே<sup>62</sup>— “<sup>63</sup>க<sup>64</sup>ந<sup>65</sup>த<sup>66</sup>க<sup>67</sup>ே<sup>68</sup> த்ரி<sup>69</sup>ப<sup>70</sup>ல<sup>71</sup>ே<sup>72</sup> சூ<sup>73</sup>த<sup>74</sup>ி<sup>75</sup>பூ<sup>76</sup>த<sup>77</sup>ே<sup>78</sup> ப<sup>79</sup>ல<sup>80</sup>மி<sup>81</sup>தி<sup>82</sup>ர<sup>83</sup>ச<sup>84</sup> நி<sup>85</sup>த<sup>86</sup>த<sup>87</sup>ய<sup>88</sup>த் । தா<sup>89</sup>ம<sup>90</sup>-  
ப<sup>91</sup>ச<sup>92</sup>மா<sup>93</sup>யோ<sup>94</sup>ப<sup>95</sup>ச<sup>96</sup>ம<sup>97</sup>நி<sup>98</sup>ப<sup>99</sup>க்<sup>100</sup>த<sup>101</sup>ய<sup>102</sup>” ப<sup>103</sup>த<sup>104</sup>ய<sup>105</sup>தி<sup>106</sup> ப<sup>107</sup>வ<sup>108</sup>ா<sup>109</sup>கூ<sup>110</sup>ல<sup>111</sup>ே<sup>112</sup>தி<sup>113</sup> ஏ<sup>114</sup>ர<sup>115</sup>ண<sup>116</sup>ட<sup>117</sup>ப<sup>118</sup>த்<sup>119</sup> நி<sup>120</sup>க்ஷி<sup>121</sup>பே<sup>122</sup>த் ।  
த<sup>123</sup>த<sup>124</sup>ய<sup>125</sup>த்<sup>126</sup> அ<sup>127</sup>நி<sup>128</sup>வ<sup>129</sup>ை<sup>130</sup>ப<sup>131</sup>ய<sup>132</sup> ந<sup>133</sup>த்ய<sup>134</sup>ே<sup>135</sup>தி<sup>136</sup> த<sup>137</sup>த<sup>138</sup>ய<sup>139</sup>— ‘<sup>140</sup>ஏ<sup>141</sup>ர<sup>142</sup>ண<sup>143</sup>ட<sup>144</sup>ப<sup>145</sup>த்<sup>146</sup> வ<sup>147</sup>ா<sup>148</sup>த<sup>149</sup>ய<sup>150</sup>” அ<sup>151</sup>நி<sup>152</sup>வ<sup>153</sup>ை<sup>154</sup>ப<sup>155</sup>-  
நா<sup>156</sup>ச<sup>157</sup>ன<sup>158</sup>’<sup>159</sup>மி<sup>160</sup>தி । நி<sup>161</sup>க்ஷி<sup>162</sup>ப்யாய<sup>163</sup>ச<sup>164</sup>மா<sup>165</sup>ஜ<sup>166</sup>ன<sup>167</sup> இ<sup>168</sup>தி<sup>169</sup> அ<sup>170</sup>ய<sup>171</sup> :<sup>172</sup>பா<sup>173</sup>த்<sup>174</sup>ஜா<sup>175</sup>ர<sup>176</sup>நா<sup>177</sup>ய<sup>178</sup> அ<sup>179</sup>ச<sup>180</sup>ரோ<sup>181</sup>ரோ<sup>182</sup>கா-  
நி<sup>183</sup>மா<sup>184</sup>ந்<sup>185</sup>த<sup>186</sup>யோ<sup>187</sup> ந<sup>188</sup>த்ய<sup>189</sup>ந்<sup>190</sup>தி । த<sup>191</sup>த<sup>192</sup>ய<sup>193</sup> ம<sup>194</sup>ை<sup>195</sup>ர<sup>196</sup>வா<sup>197</sup>ந<sup>198</sup>ந<sup>199</sup>— ‘<sup>200</sup>ஜ<sup>201</sup>வ<sup>202</sup>ரா<sup>203</sup>தி<sup>204</sup>ரோ<sup>205</sup>க<sup>206</sup>ச<sup>207</sup>மா<sup>208</sup>நி<sup>209</sup> ஜா<sup>210</sup>ர<sup>211</sup>நா<sup>212</sup>

அதைக்கல்வத்தில் ஸரகம்மமாய்ப் பொடித்து, இரும்புக்கடா யிலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு 256 தோலா அதிலுற்றி, மிருதுவான தீயில் பழச்சாறு முற்றிலும் சுண்டும் வரையில் காய்ச்சவும், காய்ந்தபின்பு கல்வத்திலிட்டு பஞ்சகோலத்தின்\* கஷாயத்தினால் 30 பாவனைகளும் அம்லவேதஸத்தின்+ சாற்றினால் 20 பாவனைகளும் செய்யவும்,

1. ‘<sup>1</sup>க<sup>2</sup>ர்<sup>3</sup>’<sup>4</sup>இ<sup>5</sup>தி<sup>6</sup> யோ<sup>7</sup>க<sup>8</sup>ர<sup>9</sup>த<sup>10</sup>நா<sup>11</sup>க<sup>12</sup>ர<sup>13</sup>ே<sup>14</sup> பா<sup>15</sup>த<sup>16</sup> : । ஏ<sup>17</sup>த<sup>18</sup>ன<sup>19</sup> வ<sup>20</sup>ய<sup>21</sup>ஜ<sup>22</sup>ய<sup>23</sup>த<sup>24</sup>ே<sup>25</sup> ஏ<sup>26</sup>த<sup>27</sup>த<sup>28</sup>ந<sup>29</sup>த<sup>30</sup>க<sup>31</sup>ர<sup>32</sup>்து-  
ம<sup>33</sup>த<sup>34</sup>ே<sup>35</sup> க<sup>36</sup>ர்<sup>37</sup> :—<sup>38</sup>ஏ<sup>39</sup>க<sup>40</sup>தோ<sup>41</sup>ல<sup>42</sup>க<sup>43</sup>வா<sup>44</sup>சி<sup>45</sup>,<sup>46</sup>ந<sup>47</sup> தோ<sup>48</sup>ல<sup>49</sup>க<sup>50</sup>த<sup>51</sup>வ<sup>52</sup>வா<sup>53</sup>சி<sup>54</sup> । த<sup>55</sup>த<sup>56</sup>ய<sup>57</sup> சா<sup>58</sup>ய<sup>59</sup> ச<sup>60</sup>து<sup>61</sup>ஸ்தோ<sup>62</sup>ல<sup>63</sup>க<sup>64</sup>ப<sup>65</sup>க்ஷா-  
வ<sup>66</sup>ல<sup>67</sup>வீ<sup>68</sup>தி ।

2. ர<sup>1</sup>ச<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>ர<sup>4</sup>ப<sup>5</sup>ர<sup>6</sup>தீ<sup>7</sup>வ<sup>8</sup>த்<sup>9</sup> சா<sup>10</sup>த்ய<sup>11</sup>மி<sup>12</sup>த்ய<sup>13</sup> : । ர<sup>14</sup>ச<sup>15</sup>ப<sup>16</sup>ர<sup>17</sup>ப<sup>18</sup>த்யா<sup>19</sup> க<sup>20</sup>த<sup>21</sup>லீ<sup>22</sup>த<sup>23</sup>ல<sup>24</sup>ம<sup>25</sup>ு<sup>26</sup>ப<sup>27</sup>ய<sup>28</sup>ஜ<sup>29</sup>ய<sup>30</sup>த<sup>31</sup>ே<sup>32</sup> கி<sup>33</sup>ல<sup>34</sup>,<sup>35</sup>த<sup>36</sup>த்யா<sup>37</sup>ந<sup>38</sup>ே<sup>39</sup>ட<sup>40</sup>ந<sup>41</sup> ஏ<sup>42</sup>ர<sup>43</sup>ண<sup>44</sup>ட<sup>45</sup>ப<sup>46</sup>த்<sup>47</sup> ப<sup>48</sup>யோ<sup>49</sup>ஜ<sup>50</sup>ய<sup>51</sup>மி<sup>52</sup>தி<sup>53</sup>யா<sup>54</sup>த்<sup>55</sup> வி<sup>56</sup>சே<sup>57</sup>ப<sup>58</sup> : । ப<sup>59</sup>ர<sup>60</sup>ப<sup>61</sup>தீ<sup>62</sup>ச<sup>63</sup>ந்<sup>64</sup>த<sup>65</sup>ான<sup>66</sup>ே<sup>67</sup> ப<sup>68</sup>யு-  
வ<sup>69</sup>ய<sup>70</sup>மா<sup>71</sup>ந<sup>72</sup>ப<sup>73</sup>வ<sup>74</sup>வி<sup>75</sup>சே<sup>76</sup>ப<sup>77</sup>ே<sup>78</sup>ன<sup>79</sup> ம<sup>80</sup>ே<sup>81</sup>ப<sup>82</sup>ஜ<sup>83</sup>த்ய<sup>84</sup> ப<sup>85</sup>ல<sup>86</sup>வி<sup>87</sup>சே<sup>88</sup>ப<sup>89</sup> ஜா<sup>90</sup>த<sup>91</sup>வ<sup>92</sup>ந<sup>93</sup> :<sup>94</sup>பா<sup>95</sup>த்<sup>96</sup>வோ<sup>97</sup> வ<sup>98</sup>ை<sup>99</sup>த்யா<sup>100</sup> : । அ<sup>101</sup>த்ய<sup>102</sup> து<sup>103</sup>  
ஏ<sup>104</sup>தா<sup>105</sup>த<sup>106</sup>த<sup>107</sup>ே<sup>108</sup> சூ<sup>109</sup>க்ஷ<sup>110</sup>ம<sup>111</sup>ே<sup>112</sup> வி<sup>113</sup>ச<sup>114</sup>ய<sup>115</sup>ே<sup>116</sup> ந<sup>117</sup>ை<sup>118</sup>வா<sup>119</sup>ஸ்தி<sup>120</sup>ந<sup>121</sup> :<sup>122</sup>கி<sup>123</sup>ஞ்<sup>124</sup>சி<sup>125</sup>த<sup>126</sup>ம<sup>127</sup>ி<sup>128</sup>ஜ்<sup>129</sup>நா<sup>130</sup>ந<sup>131</sup>ம் । த<sup>132</sup>த<sup>133</sup>ு<sup>134</sup>ப<sup>135</sup>ல<sup>136</sup>த்ய<sup>137</sup>ய<sup>138</sup>ே<sup>139</sup>  
ப<sup>140</sup>ய<sup>141</sup>ந<sup>142</sup> :<sup>143</sup>அ<sup>144</sup>வ<sup>145</sup>த்ய<sup>146</sup> க<sup>147</sup>ர<sup>148</sup>்த<sup>149</sup>வ<sup>150</sup>ய<sup>151</sup> : । ஏ<sup>152</sup>ப<sup>153</sup> வ<sup>154</sup>யா<sup>155</sup>த்யா<sup>156</sup>தா<sup>157</sup> ச<sup>158</sup> ஏ<sup>159</sup>ர<sup>160</sup>ண<sup>161</sup>ட<sup>162</sup>ப<sup>163</sup>ல<sup>164</sup>த்ய<sup>165</sup>த<sup>166</sup>ு<sup>167</sup> ஏ<sup>168</sup>ய<sup>169</sup>ச<sup>170</sup>பா<sup>171</sup>வ-  
ஜா<sup>172</sup>ர<sup>173</sup>ந<sup>174</sup>ே<sup>175</sup> ச<sup>176</sup> ஹ<sup>177</sup>ே<sup>178</sup>து<sup>179</sup> கு<sup>180</sup>நா<sup>181</sup>த்<sup>182</sup> சூ<sup>183</sup>க்ஷ<sup>184</sup>ு<sup>185</sup>ப<sup>186</sup>பா<sup>187</sup>த<sup>188</sup>ய<sup>189</sup>தி ।

\*<sup>1</sup>ப<sup>2</sup>ஞ்<sup>3</sup>ச<sup>4</sup>கோ<sup>5</sup>ல<sup>6</sup>ம் :—<sup>7</sup>தி<sup>8</sup>ப<sup>9</sup>ி<sup>10</sup>லி<sup>11</sup> க<sup>12</sup>ண்ட<sup>13</sup>தி<sup>14</sup>ப<sup>15</sup>ி<sup>16</sup>லி<sup>17</sup> ச<sup>18</sup>வ்ய<sup>19</sup>ம்<sup>20</sup> சி<sup>21</sup>த்<sup>22</sup>ர<sup>23</sup>மூ<sup>24</sup>ல<sup>25</sup>ம்<sup>26</sup> க<sup>27</sup>க்<sup>28</sup>கு<sup>29</sup>.<sup>30</sup> ஐ<sup>31</sup>ந்<sup>32</sup>த<sup>33</sup>ம்<sup>34</sup> ஸ<sup>35</sup>ம<sup>36</sup>நி<sup>37</sup>டை<sup>38</sup> எ<sup>39</sup>டு<sup>40</sup>த்<sup>41</sup>து<sup>42</sup>க்<sup>43</sup> க<sup>44</sup>ஷா<sup>45</sup>ய<sup>46</sup>ம்<sup>47</sup> செ<sup>48</sup>ய்<sup>49</sup>து<sup>50</sup> கொ<sup>51</sup>ள<sup>52</sup>ள<sup>53</sup>ய<sup>54</sup>ம்.

+<sup>1</sup>அ<sup>2</sup>ம்<sup>3</sup>ல<sup>4</sup>வே<sup>5</sup>த<sup>6</sup>ஸ<sup>7</sup>ம்<sup>8</sup> எ<sup>9</sup>ந்<sup>10</sup>ற<sup>11</sup> தி<sup>12</sup>ச<sup>13</sup>வ்ய<sup>14</sup>ம்<sup>15</sup> எ<sup>16</sup>த<sup>17</sup>ெ<sup>18</sup>ந்<sup>19</sup>ப<sup>20</sup>தி<sup>21</sup>ல்<sup>22</sup> அ<sup>23</sup>பி<sup>24</sup>ப்<sup>25</sup>பிரா<sup>26</sup>ய<sup>27</sup>பே<sup>28</sup>த<sup>29</sup>ய்<sup>30</sup>க<sup>31</sup>ள்<sup>32</sup> உ<sup>33</sup>ள<sup>34</sup>.

சூர்யாமரோப்ய யத்னேன ஜ்வாலயேன்மூதுவஹிநா ।

பாத்ரே பாத்ரே<sup>1</sup> ஹி ஜம்வீரரஸம் தத த்ரபாபயேத் ॥ 3 ॥

தாஹ்ஜாஜனே । விகாரஹ்ரணே தத்ரத்ர அயஸோ ஜாரணா புந: । அஹ்னிமாந்ய-  
அஹ்னிஹ்ரணமயவநாஸந' இதி । அஹ்நிகாரஸம்<sup>2</sup> ஜம்வீரரஸ மூதுவஹிநா  
ஜ்வாலயேவ ஜ்வாலயேத் । ஜாரணானந்தரம் சஞ்ஞே தாபயேத்<sup>3</sup> ॥

உலர்ந்த பின்பு இருக்கும் இந்த சூர்ணத்திற் கு எய்தினை  
பொரித்த வெங்கார சூர்ணம், பாதிபாதி கழிப்பும் அதற்கு  
ஸமனெடை மிளகுசூர்ணமும் சேர்த்துக் கலக்கவும் பின்பு இதில்  
சணகக்ஷார ஜலத்தினால்\* (சுணகக்ஷாரவாரி) அல்லது சணகம்

1. பாத்ர பாத்ர இதி விஸய்யா அஹ்நிகாரஸம்<sup>2</sup> கெசிந் । எப ப்ரவக்தா  
பாத்ர அஹ்நிகாரஸம்<sup>2</sup> வ்யாக்யாதவாந ।

2. ப்ரஸ்யசதுஸ்யம் 256 தோல: ।

3. பாதிபாதி: இதி பத்ர ப்ரநிலேக்யேன ப்ரநிலேக்யமிநி பாதி । பாதிபாதி  
ஸுலு தாதவ்யா: ப்ரவ்யாஸ்திபாதிஸ்தேதி மூலஸ்ய ப்ரவ்யாஸ்தி ப்ரவ்யாஸ்திபாதி  
வெதஸேந ச ப்ரஸ்யகம்வயந்நி கெசிந் பூவ் வ்யாக்யாதா: । அயம் து ப்ரவ்யாஸ்தி-  
காதிபாதிபாதி, அஸ்திபாதிபாதி வ்யாக்யாதிபாதி । ஸுபஸ்ய  
ஸிஹ்ல வ்யாக்யாதிபாதிபாதி ப்ரதர்ஸ்யதீதி விஸேபோஸ்திபாதிபாதி ।

\* சணகக்ஷாரஜலம் (சுணகக்ஷாரவாரி) சணகம் - கொத்துக்  
கடலை. சணகக்ஷாரஜலம் செய்யும் விதம் - காய் பூவுடன் முதலில்  
தருணத்திலிருக்கும் கொத்துக்கடலைச் செடிகளை பஞ்சாங்கத்தாடன்  
சேகரித்து ஈரமாகவே மற்ற அக்னியின் பலத்தினால் எரித்து சாம்ப  
லாக்கவும். அச்சாம்பலை ஜலத்தில் கரைத்துக் கரைத்து 21 தடவை  
வடிகட்டி அந்த ஜலத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். இது சுணகம்  
(Alkali) யிருக்கும்.

அம்லவேதஸத்திற்குப் பதிலாக இங்கு தமிழ் நாட்டில் உலப  
மாய்க் கிடைக்கும் மஹாகுணம் பொருந்திய துருஞ்சிப்பழச்சாறு  
இல் பாவனை செய்வது தரமென்று எமது ஸொந்த எண்ணம்.

பிரதி பாவனையில் 2 பலம் திரவம் சேர்க்கும்படி பைஷஜ்ய  
ரத்னாவளியில் விசேஷம் உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.





अत्यन्तगुरुमांसानि गुरुभोज्यान्यनेकशः ।

सेवितं<sup>१</sup> कण्ठपर्यन्तं ततो देयो रसोत्तमः ॥ ७ ॥

चतुर्वल्लमिदं खादेत् तत्र सलवणेन च ।

भुक्तं च जीर्यते क्षिप्रं जायते दीपनं परम् ॥ ८ ॥

रसः क्रव्यादनामाऽयं प्रोक्तमानन्दभैरवम् ।

सिंहलक्षौणिपालस्य भूरिमांसप्रियस्य च ॥ ९ ॥

दत्तो रसोऽय कृपया भैरवानन्दयोगिना ।

देव्यमित्याह । आत्यर्थे चतुर्वल्लमिति अष्टगुञ्जामानेन इत्यर्थः । तदुक्तं 'द्विगुञ्जो वल्लमुच्यते' । मात्वाधिक्त्यर्थे रोगमात्राख्य रोगबल काल-  
देशानुकूले यथासात्म्यमित्यर्थः । व्याख्यानसमाप्त्यर्थः ॥

குணங்கள் :- அக்னி தீப்தியை மிகக்கடுமையாகச் செய்யும். குடலில் வாயு தோஷங்களைக் கண்டிக்கும் இடுவிஷம போகும், புண்களை யாற்றும். கிரஹணீயையும், மலபந்தத்தையும், நிவிருத்தி செய்யும். குல்மம் பிஸீஹம் ஜலோதரம் காஸம், சுவாஸம்

## 1. भक्षेच्चाकण्ठपर्यन्तं इति यो. र.

संपादकटिप्पणी—

प्राचीनरसग्रन्थेषु बहुषु दृश्यते क्रव्यादरसः । योगरत्नाकरादनेनायं योगः समुद्धृत इति भाति वृत्तसाम्यात् । मूलपद्यानि विस्तृतानि सुवेदानि न व्याख्यामपेक्षन्ते । तथाऽपि मन्दचेतसामुपकारायेति प्रतिज्ञाय अनेन कृता व्याख्या तावत् सन्धाने अपेक्षितस्थलेषु निगूढार्थप्रकाशिका न भवति । संस्कृतभाषाविदां भैषज्यरत्नावल्यादिग्रन्थेभ्योऽस्य भेषजस्य सन्धानक्रमः सुगम इति संस्कृते विवरणं न कृतमस्माभिः । द्राविडयां तु सन्धानक्रमः स्पष्टं वर्णितः । तत्र च ग्रन्थकर्त्रा व्याख्योक्ता निष्क्रमानपरिभाषा नाद्रियते-  
ऽस्माभिरद्यत्वे तादृशपरिभाषया प्रयोजनाभावात् ॥



கூர்யாதிபனமுத்தம் ச பவன் டுஶாமயன் பர்  
 மேஸ்தூலயநிவ்ஹன் டுஶ்ரஹ்யார்தினுத் ।  
 க்ளஸத்வாஸவிஶூக்ஷிகாஶ்ரஹிகாவிஶ்வஸன் ச்ஶஸன்  
 ஸுலமபூஹிஹோதராபஹ்ரண் க்ளவாடநாமா ரஸ: ॥ ௧௦ ॥

இதி ராஜமृगाங்குग्रन्थे रसयोगाः समाप्ताः ॥



இது போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்தும். அதிமேதஸ், அதி  
 ஸுதௌஸ்யம் குறைந்து ஸ்ரோதஸ சுத்தியுண்டாகும்.

ராஜபிருகாங்க கிரந்தத்தில் ரஸௌஷதங்கள்  
 முற்றிற்று.



ஆசிரியர் விசேஷக்குறிப்பு:— கிரவ்யாதரஸமென்னும் மருந்து  
 பறபல பிராசின ரஸககிரந்தங்களில் பிரஸித்தமானதே இந்தியோ  
 கத்தை இந்நூலாசிரியர் யோகரத்நாகரம் என்ற புஸ்தகத்திலிருந்து  
 எடுத்தெழுதியுள்ளதாகத் தோற்றுகிறது. இவரால் ஸம்ஸ்கிருதத்  
 தில் செய்யப்பட்ட உரையானது மருந்து செய்முறையில் பூர்ணவிவர  
 மளிப்பதாக இல்லை. உரையில் இவரால் அநுஸரிககப்படும் அளவு  
 முறை தற்காலத்திற்குப் பிரயோஜன மற்றதால் அதை விட்டு விட்டு  
 உபயோகமான முறையில் விரிவுரை தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்  
 கிறது.

१. अथ उशीरादिचूर्णम् मेहरोगस्य ॥

उशीरं<sup>1</sup> जीर्कं<sup>2</sup> पत्रं कुष्ठं धात्री च मौसली ।  
 एलामरेणुकं द्राक्षा कुंकुमं नागकेसरम् ॥ १ ॥  
 पद्मकेसरं कर्पूरं लवङ्गं चन्दनद्वयम् ।  
 व्याप मधुकलाजं च अश्वगन्धा शतावरी ॥ २ ॥  
 गोक्षुरं कर्कटास्थ्यं च जाती तक्कोलचोरकम् ।  
 एतानि समभागानि द्विगुणाऽमृतशर्करा ॥ ३ ॥  
 मत्स्यण्डद्याज्यमधूपेतं भक्षयेत्प्रातरुत्थितः ।  
 क्षयं च रक्तपित्तं च पाददाहमसृग्दरम् ॥ ४ ॥

1 உசீராதி சூர்ணம்.

விலாமிச்சம் வேர், ஜீர்கம், லவங்கப்பத்திரி, வெண்கோஷ்டம், நெல்லவற்றல், தலைப்பனங்கிழங்கு, ஏலாசி, அரேணுகம், திராசைப்பழம், தங்குமப்பூ, சிறுநாகப்பூ, தாமரைப்பூ, கேஸரம், பச்சக்காப்பூரம், கிராமபூ, செஞ்சந்தனம், வெள்ளைச்சந்தனம், கக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அதிமதுரம், நெல்பொரி, அமுக்கிராக்கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, நெருஞ்சில்விதை, வெள்ளரிவிதை, ஜாதிக்காய், வாலமிளகு, பூலாங்கிழங்கு.

இந்த சரகருகா 28ம் வகைக்கு 1 தோலா சூர்ணம், சீந்தில் சர்க்கரை 56 தோலா ஒன்று சேர்த்து வஸ்திராயனம் செய்து வஸத்துக கொள்ள வேண்டியது.

அளவு. — வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 1 நாளில் 2 — 3 வேளை

அநுபானம் — கல்கண்டு சூர்ணம் கலந்து நெய் தேனில் நரைத்து சாப்பிடவும்.

1. इदमुशीरादिकं चूर्णं योगरत्नाकरे मूलाघातचिकित्सायां पठ्यते ।
2. वालकं इति योगरत्नाकरे पाठः । नान्यो भेदः ।

வினிஹ்யாத்ரமேஹ் ச சோமரோகம் ச சுகுஜம் ।

மூத்ராதாந் மூத்ரக்ஷ்ணம் வாநகௌடலக் ததா ॥ 4 ॥

சர்வாங்ஜதாஹ்ஸமந் ரக்தாஸிஸ்பி ப்ரஸாஸ்யதி ।

—:—

2. அத மூத்ரக்ஷ்ணாதிஹ்ரஸர்ஜூராதி சூர்ணம் (ப்ரதமம்) ॥ ௧

—:—

ஸர்ஜூர் த்ரிபலம் மாஸி லவங்ஜ லாய(நா஑)கேசரம் ।

மதுகம் மதுபுஸ்பம் ச த்ராஸாஸாலகஜீரகம் ॥ 1 ॥

ஸ்ரீ஑ந்ஸம் ச ஸிலாஸாதூரஸ்வ஑ந்ஸா ஸதாஸரி ।

ஸிலாஸேதி தஸக்ஷீரி ஸ்ரணாலம் வாஸஸுஸ்தக: ॥ 2 ॥

கூஸ்த்ரம் கௌகௌமகலஹ்ரநிஸாஜாதிபலம் த்ருதி ।

தாலிஸம் ஑ந்ஸிகம் நிஸ்ஸம் மீநாஸி சாஸுதா லதா ॥ 3 ॥

குணங்கள் :— ஑ஸ்யம், ரக்தபித்தம், பாத ஑ரிச்சல், பெரும் பாடு, பிர்மேஹங்கள், ஑ோமரோகம், கக்ஸதோய், முத்திரக் கட்டு ரோகங்கள், ஑ர்வாங்க ஑ரிச்சல், ரக்த மூஸம் இஸை சமஸ மாசும். பததியம்— மிஸகாய் முதஸிய காரவஸது த்ஸ்ஸாபி.

குறிப்பு :— இம்மருந்து யோகரத்னாகரத்தில் முத்ராகாத ஑ிஸித் ஑ஸயில் இவ்வாறே காண்கிறது. இரண்டாவது சரக்கு மட்டும் ஜீரக மல்ல. வாலகம் ஑ன்ற வெட்டிவேர் காண்கிறது.

## 2. கர்ஜூராதி சூர்ணம்.

பேர்ச்சம்பழம் 12 தோஸா, ஜடாமாஸர், கிராம்பு, ஑ிறுநாகப் பூ, அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ, திரா஑஑ுப்பழம், வெட்டி வேர், ஜீரகம், வெஸ்காச் சந்தனம், கர்ப்பூர ஑ிலாஸத்து, அலுக்கிராக் கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, ஑ிறுபூ஑ி, மூங்கிலுப்பு,

\*இத் ஑ர்ஜூராதிசூர்ணம் மைஸ்யரஸ்தாவலியோ஑ரஸ்தாகராதிஸு ஑ந்ஸேஸு ஑காத் ஑ர்ஜூராதிசூர்ணாத் மிஸ்ஸம் ஑வதி । த்ரவ்யாணா் ஑தஸிஸ்ஸநுஸ்தானா் பரிஸீலநே த்ராவிஸதேஸமாஸ்ப்ரஸிஸ்த்யோ஑ோஸ்யமிதி ஑ாதி ।

மேघநாதி<sup>1</sup> க்ஷீரகந்<sup>2</sup> கோக்ஷுர கதகீபலம் ।

சைந்வன் டக்ஷண் க்ருஷ்ணா ஸுதிரா ச சுகபிரியா<sup>3</sup> ॥ ௪ ॥

உதுஸ்வரீ த்ரிபாதி<sup>4</sup> ச விப்ரோரம்மா<sup>5</sup> வராலகம்<sup>6</sup> ।

சமபாஸமித சூர்ண் தத்சமன் ஸுண்டசர்கீரா ॥ ௫ ॥

கோக்ஷுரன் ஸுதிரசாரன் சானுபானவிசேஷத: ।

மூலக்ஷுக்ஷாணி சர்வாணி சர்கீராஸ்மரிநாஸனம் ॥ ௬ ॥

அக்ஷதாஹ் நேத்ரதாஹ் பாடதாஹ் ச சூலகம் ।

ஹேம(மேஹ)சூலன் குலம்சூலன் சர்வசூலன் விநஸ்யதி ॥ ௭ ॥

தாமரைத்தண்டு அல்லது தாமரைக் கேஸரம், ஆடாதோடை புஷ்பம், கோரைக்கிழங்கு, வெண்கோஷ்டம், குங்குமப்பூ, தாமரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், ஜாதிக்காய், ஏலம், தாளீஸபத்திரீ, கண்டத்திப்பிளி, வேப்பம்பட்டை, பொன்னுங்காணித்தழை, சீந்தில் கொடி, சிறு முள்விக் கிரைவேர், பால்முதுக்கன் கிழங்கு, சிறு நெருஞ்சில் விதை, தேற்றுங் கொட்டைப்பருப்பு, இந்துப்பு போரித்த வெங்காரம், திப்பிலி, கத்தைக்காய்ப்பு, மாதுளம்பழ விதை, அத்திப்பழம், சிறு செருப்படி, அரசம் பட்டை, வாழைச் கிழங்கு (உலர்ந்தது) கிராம்பு (கிராம்பு இரண்டுதரம் சொல் லப்பட்டிருக்கிறது.)

பேரிச்சம்பழம் தவிர மற்ற 42 சரக்குகளும் வகைக்கு 4 தோலா இடித்துச் சூர்ணம் செய்க

எல்லாவற்றுக்கும் ஸமம் கல்கண்டு சூர்ணம் சேர்த்துப் படி திரப் படுத்துக.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2 — 3 வேளை.

அநுபானம் :— தெரிஞ்சில் விதை, கத்தைக்காய்ப்பு இரண்டும் சேர்த்துக் கஷாயம் செய்து அநுபானமாய் சாப்பிடுக.

1. தண்டுலியகம் । 2. விடாரி । 3. டாஹிமவீஜம் ।

4. ஹ்ஸபாடிகா । 5. அஸ்திவஸூக்ஷ்ணம் ।

6. லவங்கம்—புனருத்தியா த்விசுணமிலி சிந்த்யதே ।

विंशतिं मेहरोगाणां नाशयेन्नात संशयः ।

खर्जुराद्यमिदं चूर्णं काश्यपमुनिभाषितम् ॥ ८ ॥

३. द्वितीयं खर्जुरादि चूर्णम् ॥ ❁

खर्जूरामलकं बीजं पिप्पली च शिलाजतु ।

एलामधुकपाषाणं द्राक्षा चन्दनयष्टिका ॥ १ ॥

गोक्षुरो<sup>1</sup>ऽलर्क<sup>2</sup> उर्वारु कूष्माण्डश्च शतावरी ।

धान्यगोक्षुर<sup>3</sup>बीजानि समशर्करया सह ॥ २ ॥

குணங்கள் :— முத்ரகிருச்சிரம், கல்லடைப்பு, பித்த எரிச்சல், கைகால் எரிச்சல், குல்மஞ்ஞலம் முதலிய எல்லாவித ஜல நோய்களும் பிரமேஹங்களும் விலகும். காச்யபமுனியால் உபதேசிக்கப்பட்டது.

குறிப்பு :— இந்தக்கர்ஜூராதி சூர்ணம் பைஷஜ்யரத்னௌளி யோகரத்நாகரம் முதலிய கிரந்தங்களில் சொல்லப்பட்டதைக் காட்டிலும் வேருனது. இதன் மூலம் எனக்குத் தெரியவில்லை சரககுக்கைக் கவனித்தால் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் பிராசீனகாலத்தில் வழங்கி வந்த முறையாகத் தோன்றுகிறது.

3. கர்ஜூராதி சூர்ணம். (வேறு)

பேரிச்சம்பழம், நெல்லிக்காயினவிறை, திப்பிலி, சிலாஸத்து ஏலரிசி, சிறுபுள்ளடி, திராகைப்பழம், சந்தனத்தூள், அதிமதுரம், நெறிஞ்சில்விறை (சிறிது), வெள்ளெருக்கம்பட்டை, சுரைக்காய் விறை, பூஷணிவிறை, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, கொத்தமல்லிவிறை, ஆனை நெருஞ்சில் விறை.

16-ம் ஸமனெடை சூர்ணம் எல்லாவற்றுக்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை சேர்த்து சலித்து வைக்கவும்

\*योगोऽयं योगरत्नाकरादिग्रन्थेषु दाहोक्तखर्जुरादिद्यादधिकवस्तुघटितः ।

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. ழுத்ரகோசுரம் ।     | 2 அலர்க்: ராஜர்க்: உஷ்ணவீர்யோஸ்யமத் |
| யோமஹ்நீவீர்தி ச்ஸய: । | 3. மஹகோசுரம் ।                      |

उष्णोदकेन तत्पीतं मूत्रकृच्छ्राश्मशर्कराः ।

अङ्गदाहं शिरोदाहं नेत्रजं करपादजम् ॥ ३ ॥

विशेषवृष्यजननं बन्ध्या च लभते सुतम् ।

४. अथ द्राक्षादि चूर्णम् ॥ ❀

द्राक्षालाजसितो<sup>1</sup>त्पलं समधुरं खर्जूरगोपीतुगा-

ह्रीवेरामलकाब्दचन्दननतं तक्कोलजातीफलम् ।

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் தடவை.

அநுபானம் — வெந்நீர்,

குணங்கள் — ஸர்வ சரீரத்தில் இருக்கும் எவ்வித எரிச்சலும் தணிக்கும். நரர்களுக்கு விருஷ்யமாகும் நாரீகளுக்கும் தான ஸம்பத்துண்டாகும்.

குறிப்பு - இரண்டாவதான இந்தக் கர்ஜூராத் தூர்ணம் ரதனாகரத்தில் இருக்கும் கர்ஜூராத் தூர்ணத்தைப் பார்க்கி அதிகத்திரவியங்கள் கொண்டது,

4. திராக்ஷாதி தூர்ணம்.

திராக்ஷாப்பழம், நெற்பொரி, பால்முதுக்கன் கிழங்கு, ரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், பேரிச்சம்பழம், நன்னூரிவேர், கிலுப்பு, வெட்டிவேர், தெல்லி வற்றல், கோரைக்கிழங்கு, தனம், தகரம்,\* வால்மிளகு, ஜாதிக்காய், லவங்கப்பட்டை, நங்கப்பத்திரி, ஏலம் நாககேஸரம், திப்பிரி, கொத்தமல்லிவி

\*योगरत्नाकरे राजयक्ष्मचिकित्साधिकारे पश्यतेऽयं योगः । फ पद्यख्य प्रथमपादं परित्यज्य तुरीयपादं स्वयं कल्पितवान् । तावान् विशेष

1 सिता— विदारी

\*தகரம் (तगरम्) இதன் தமிழ் பெயர் எனக்கு நிச்சயமாக தெரியவில்லை 'அஸாருன்' என்ற ஹிந்திப் பெயரில் தமிழ்மருகடையில் இந்த சரக்குக் கிடைக்கிறது. தகரவிதை என்று இகும் விதை ஸம்ஸ்கிருத தகரமல்ல.

चातुर्जातकणासधान्यकमिदं चूर्णं समांशं सिता-  
प्रातर्भक्षितमात्रकेन, विधिघत् पित्तं सदाहं जयेत् ॥ १ ॥

पाण्डुं कामिलरक्तपित्तमुदरं दाहज्वरारोचकं  
यक्ष्माणं रुधिरप्रमेहहरणं तद्योनिदोषापहम् ।  
रक्ताशो मधुवृद्धिविद्रधिहरं द्राक्षादिचूर्णोत्तमं  
पित्तव्याधिहरं नृणां हितकरं संसेव्यतां सर्वदा ॥ २ ॥

५. अथ चन्दनादि चूर्णम् ॥\*

चन्दनोशीरयष्ट्यब्ददर्वीचोत्पलचोरकैः ।  
धान्यकं मधुपुष्पं च द्राक्षा खर्जूरकं तथा ॥ १ ॥

21 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை  
சேர்த்துச் சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3 — 4  
தடவை.

அநுபானம் :— பால், ஜலம், இளநீர் முதலிய.

குணங்கள் :— பித்த எரிச்சல், பாண்டு, காமிலா, ரக்தபித்தம்,  
ஜ்வரநாகம், அரோசகம், ராஜயக்ஷமா, ரக்த மூத்ரம், ரக்தாசை,  
யோநிதோஷங்கள், பித்தவிகாரங்கள் இவை சமனமாகும்.

குறிப்பு :— இந்த மூறை யோகரத்நாகரத்தில் ராஜயக்ஷம சிசித்  
ஸாதிகாரத்தில் இப்படியே இருக்கிறது.

5. சந்தனாதி சூர்ணம்.

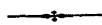
சந்தனம், விலாமிச்சமவேர், அதிமதுரம், கோரைக்கிழங்கு  
மரமஞ்சள் தோலி, நீலோத்பலக்கிழங்கு, பூலாங்கிழங்கு, கொத்  
தமல்லிவிதை, இலுப்பைப்பூ, திராசைப்பழம், பேரிச்சம்பழம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வ ஸமனெடை ஜீனிச்  
சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

\*योगरत्नाकरे दाहचिकित्सायां योगोऽयं किञ्चिद्विपरिवर्तितो दृश्यते ।

(चूर्णं कृतं समसितं)<sup>1</sup> प्रातः शीताम्बुना पिबेत् ।  
त्रिविधं रक्तपित्तं च रक्तगुल्ममसृग्दरम् ॥ २ ॥

अङ्गदाहं शिरोदाहं नेत्रजं करपादजम् ।  
कामिलां च प्रमेहं च पैत्यकज्वरनाशनम् ॥ ३ ॥



6. महाऽश्वगन्धादि चूर्णम् ॥❁



अश्वगन्धा जटा मांसी प्रियङ्गुमधुयष्टिका ।  
मुस्ताद्वयं विल्वफलं द्राक्षाकुंकुमदाडिमम् ॥ १ ॥  
तगरं मुसलीजाती उशीरं धान्यकं तथा ।  
खर्जूरं च शिलायान्तु(धातु) वेणी<sup>2</sup>नीलोत्पलानि च ॥ २ ॥

அளவு :- வீசம் முதல் கால்தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை  
அதுபானம் .— தண்ணீர்.

குணங்கள் :- மூன்றுவித ரக்தபித்தங்கள், ரக்த குல்மம்,  
ரக்தப் பெருக்கு, சரீரத்தில் ஸகலவித எரிச்சல்கள், காமாலை,  
பித்தஜ்வரம் இவைகள் நிவிருத்தியாகும்.

குறிப்பு :- யோகரத்தனாகரத்தில் தாஹசிகித்தஸையில் இந்த  
யோகம் சிறிது மாறி படிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

6. மஹா அச்வகந்தாதி சூர்ணம்

அமுக்கிராக்கிழங்கு, ஜடாமார்ஸீ, கௌளா-(பிரிங்ஸு) அதி  
மதுரம், பெரியகோரைக்கிழங்கு, சிறிய கோரைக்கிழங்கு, வில்  
வப்பழம்ஜ்ஜை, திராகைப்பழம், குங்குமப்பூ, மாதுளைவிதை,

1. द्वितीयश्लोकप्रथमपादः सातृकापुस्तके नास्ति । योगरत्नाकराद्यो-  
जितोऽस्माभिः ।

2. देवदाली ।



तवकोलं निम्बपत्रञ्च श्रीगन्धं<sup>१</sup> च सुधारसम्<sup>२</sup> ।

हेमपुष्प<sup>३</sup>मामलकममृतं कदली वरी ॥ ३ ॥

कर्षयुग्ममिदं चूर्णं सिता सर्वमिता भवेत् ।

प्रातः संसेवयेन्नित्यं शाली तण्डुलवाणिना ॥ ४ ॥

घृतेन मधुना चैव सेवयेदमृतोपमा ।

सर्वाङ्गदाहमतुलं करपादाक्षिसम्भवम् ॥ ५ ॥

पिचोद्धारं रक्तपित्तं रक्तमूत्रं महाव्यथा ।

तीक्ष्णविश्रमणं शोषः आव्रणं भ्रमणं तथा ॥ ६ ॥

अपस्मावरणोद्घात<sup>४</sup>(?)मूत्रघातं च कामिला ।

अश्मरी मूत्रकृच्छ्रांश्च शर्कराश्मरिशोषणम् ॥ ७ ॥

मेहानां विंशतिं चैव मूत्रदोषाणि विंशतिः(?) ।

बिन्दुस्रवं रक्तपादं षण्डत्वं लोलमादिकम् ॥ ८ ॥

தகரம் (அஸாருன்,) நிலப்பனங்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், விலாமிச்சம்வேர், கொத்தமல்லி விதை, பேரிச்சம்பழம், சிலாசத்து, தேவதானீ, நீலோத்பலக்கிழங்கு, வால்மிளகு, வேப்பிலை, சந்தனம், ஸுந்தாரஸம் (சுதாரஸ) கள்ளிப்பால்? சம்பக மொட்டு, நெல்லி வற்றல், சிந்தில்கொடி, வாழைக்கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு.

28 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஜீனிச்சர்க்கரை ஸர்வஸமனெடை ஒன்று சேர்த்துச் சலித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 2—3 தடவை.

அநுபானம் :— அரிசி ஜலம், நெய், தேன முதலிய.

குணங்கள் :— ஸர்வாங்க எரிச்சல், தனிப்பட்ட இடத்தில் எரிச்சல், பித்த ஏப்பம், எரிச்சல், ரக்தபித்தம், ரக்த மூத்ரம், கிறுகிறுப்பு, தலைசுற்றல், அபஸ்மாரம், ஆவிருத வாயு, மூத்ரக் கல்லடைப்பு, அதி மூத்ரம், அல்பமூத்ரம், சொட்டுமூத்ரம், ஆண்

1. चन्दनम् । 2. रुहीक्षीरं ? । 3. चैपकम् ।

4. अपस्मारः आवृतवायुश्च विवक्षितो भाति ।

योनिदाहं लिङ्गदाहं पित्तानामधिकं तथा ।  
महाश्वगन्धचूर्णेन सर्वव्याधिनिवारणम् ॥ ९ ॥

### ७. तालीसादि चूर्णम् ।

तालीसपत्रं मरिचं नागरं पिप्पली तुगा ।  
यथोत्तरं भागवृद्ध्या त्वगोलाचार्यभागिकम् ॥ १ ॥  
तदुच्यं दीपनं चूर्णं कणाष्टगुणशर्करा ।  
सकासश्वासहृत्लासमन्दवाक्षी<sup>1</sup>न्निहन्ति तत् ॥ २ ॥

### ८. महातालीसादि चूर्णम् ॥

महातालीसं त्रिकं च<sup>(१)</sup> चातुर्जातकदुत्रयम् ।

குறி பெண் குறி எரிச்சல், முதலிய பித்தாதிக்யத்தால் ஏற்படும்  
பிணிகள் விலகும்.

### 7. தாவீஸாதி சூர்ணம்.

தாவீசபத்ரீ 1 பங்கு, மிளகு 2 பங்கு, சுக்கு 3 பங்கு, திப்பிலி  
4 பங்கு, மூங்கிலுப்பு 5 பங்கு, லவங்கப்பட்டை  $\frac{1}{2}$  பங்கு, ஏல  
ரிசி  $\frac{1}{2}$  பங்கு, ஜினிச்சர்க்கரை 32 பங்கு, (ஸர்வ சூர்ணத்திற்கு 2  
பங்கு.)

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 3—4 தடவை.

அநுபாசம் :— ரோகாநுஸாரம்.

குணங்கள் :— அக்னி தீப்தி ருசியை உண்டாக்கி, காஸம்  
கவாஸம், விக்கல், உமட்டல் முதலியதை குணம் செய்யும்.

### 8. மஹா தாவீஸாதி சூர்ணம்.

லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம்.

तवक्षीरी च द्राक्षा च खर्जूरी चैव डाडिमम् ॥ १ ॥

जातीफलं शठी शृङ्गी चाभया जीरकद्वयम् ।

ह्रीविरदेवकुसुमं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ २ ॥

यावन्त्येतानि द्रव्याणि तावती शर्करा समा ।

अन्तःपित्तं निहन्त्याशु मूर्च्छनादिभ्रमज्वरान् ॥ ३ ॥

रक्तपित्तं क्षयं कासं रक्तशूलं विशेषतः ।

महातालीसचूर्णोऽयं चन्द्रमाक् चन्द्रमाषितम् ॥ ४ ॥

९. कार्पासास्थ्यादि चूर्णम् ॥\*

कार्पासास्थि त्रुटी कृष्णा राजाचूर्णं सशर्करम् ।

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மூங்கிலுப்பு, திராசைப்பழம், பேர்ச்சம் பழம், மாதுளம் விதை, ஜாதிக்காய், மூலங்கிழங்கு, கர்க்கட சிருங்கி, கடுக்காய்த் தோல், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், வெட்டிவேர், கிராம்பு.

19 சரக்குகள். எல்லாம் ஸமனெடை. ஸர்வகுர்ண ஸமனெடை சர்க்கரை சேர்த்துச் சலிக்க வேண்டியது.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3—4 தடவை.

அநுபானம் '-- ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :-- குடல் பித்த விகாரத்தை சீக்கிரம் குணப்படுத்தும். மூர்ச்சை, தலைசுற்றல், ஜ்வரம், ரத்த பித்தம், க்ஷயம், காஸம், குலம் முதலியவைகளில் விசேஷ உபயோகம் பெற்றது.

9. கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி குர்ணம்.

பருத்திக்கொட்டை குர்ணம், ஏலாகி, திப்பிலி, நெல்பொறி. 4 குர்ணங்கள் ஸமனெடை. ஸர்வ ஸமனெடை சர்க்கரை கலந்து வைக்கவும்.

\* कैरलीयसहस्रयोगाद्गृहीतं स्यात् ।

लेहयेच्छर्दिनाशाय दाहस्यापीदमुत्तमम् ॥ १ ॥

१०. लाजादि चूर्णम् ॥

लाजाकोलास्थिमज्जा च चातुर्जातं प्रियङ्गुकः ।  
मुस्ता महौषधं सर्वं समभागानि चूर्णयेत् ॥ १ ॥

तदर्धं शर्करां दत्वा तत्र कौ(चौ)षधमात्रया ।  
कर्पूरवासनं कृत्वा मधुना लीढमन्वहम् ॥ २ ॥

छर्दितृष्णातृष(१)मूर्छामनुपान(नाज्ज)जयेदिदम् ।

அனவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— சர்பத்-ஜலம் முதலிய.

குணம் :— அநேகமாய் எல்லாவித வாந்திகளிலும் மிக நல்லது. எரிச்சலையுமடக்கும்,

குறிப்பு :— மலையாளத்தில் பிரஸித்தமான ஸஹஸ்ரயோகத்தில் இது இருக்கிறது.

10. லாஜாதி சூர்ணம்.

நெல் பொறி, இலந்தக் கொட்டைப் பருப்பு, இலந்தைப் பழமஜை, (வற்றல்,) லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், நாககேஸரம், கௌளா, (பிரிங்ஸ்) கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு.

10 சரக்குகள் சூர்ணம் மைனெடை. சூர்ணத்திற்குப் பாதி யெடை ஜீனிச்சர்க்கரையும் வாஸனைக்குத் தேவையான அளவு கொஞ்சம் பச்சைக்கர்பூரமும் கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அனவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. அடிக்கடி சாப்பிடலாம்.

அநுபானம் :— தேன்.

குணங்கள் :— வாந்தி, ஜலதாகம், மயக்கம், முதலியவை

कुर्याच्छर्दिप्रशान्त्यर्थं मुखे<sup>1</sup> शीताम्बुसेचनम् ॥ ३ ॥

११. छर्दि चूर्णानि ॥

मनःशिला<sup>2</sup> मागधी शोषणा<sup>3</sup> वा

चूर्ण कपित्थाभ्रसेन युक्तम् ।

लाजासमांशं मधुनाम(च ?)लीढं

छर्दि प्रवृद्धां च सकृन्निहन्ति ॥ १ ॥

சமனமாகும். வாந்தி சமனமாக முகத்தில் சீத ஜலத்தைத் தெளிப்பது நல்லது.

குறிப்பு:—முகத்தில் தண்ணீரைத் தெளித்தால் வாந்தியை நிறுத்ததுவது போல், வாயில் பனிக்கட்டித் துண்டுகளை மிதமாய் அடக்கிக் கொள்ளுவதும் வாந்தியைக் குறைக்கவல்லது. தற்காலத் திலும் இம்முறை கையாளப்படுகிறது.

11. சரீர்த் திருர்ணங்கள்.

சுத்த மனோசிலை, திப்பிலி, சுக்கு.

இம்மூன்றும் சேர்ந்தோ தனியாகவோ, நெல் பொறி துர்ணத் துடன் கலந்து தேனில் குழைத்து அடிக்கடி நக்கிச் சாப்பிட்டு அநுபானமாய் விளாம்பழ மாம்பழ ரஸம் அல்லது சரீரத் சாப்பிடவும். கடுமையான வாந்தியும் நிற்கும்.

குறிப்பு:—மனோசிலைக்கு வாந்தி நிறுத்தும் குணம் நேர்முறையில் இனப்பதாகத் தெரியவில்லை. மாரில் கபதோஷமதிகமிருந்து ஏற்படும் வாந்தியில் மனோசிலையின் பிரயோகத்தினால் உபம் வெளித்தள்ளப் பட்டதும் வாந்தி நின்றாலுமே என்ற கருத்தில் மனோசிலையின் பிரயோகம் வாந்தியில் சொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

1. छर्दिशान्तये मुखमण्डले शीताम्बुसेचनमिव, हिमखण्डस्य च मुखान्तश्चूषणं छर्दिं शमयति । भूयसा व्यवह्रियते चाद्यत्वे ।

2. मनःशिलाया वान्तिनिवारकगुणः साक्षान्नखादिति भाति । कफेन स्रोतोरोधेन जातायां वान्तौ मनःशिलाप्रयोगः स्रोतोविकासं करोति । ततोऽनुपदं वमिः शाम्यतीति वान्तौ मनःशिलायोगः साधुः स्यादिति भाति ।

3. शुण्ठी ।

12. छर्दिहरकाथः ॥

वटप्ररोहं मधुकुष्ठमुत्पलं  
सलाजचूर्णं कलिकां प्रकल्प्य ।  
काथं पिवेत्सैन्धवचूर्णयुक्तं  
मृ(वि ?)षप्रयुक्तां विनिहन्ति<sup>1</sup> छर्दिम् ॥ १ ॥

13. पैत्यछर्दि चूर्णम् ॥

मातुलङ्गस्य मूलं वा लाजचूर्णं ससैन्धवम् ।  
पिप्पलीमधुसंयुक्तं लीढयेद्भ्रान्तिशान्तये ॥ १ ॥

12. சர்த்தி கஷாயம். (छर्दिक्वाथः)

ஆ ல ம மொ ட்டு, வெண்கோஷ்டம், உத்பலக்கிழங்கு நெல்பொறி.

4ம் வகைக்கு 1 தோலா, ஜலம் 64 தோலா சேர்த்து 16 தோலா மிச்சமாகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டியதில் இந்துப்பும் தேனும் கலந்து உஷ்ணமாகவே சாப்பிடவும். மூதலில் வாழையை உண்டு பண்ணி வயிற்றிலிருக்கும் விஷத்தை வெளியிட்டுத் திறகு வாந்தியை நிறுத்தி விடும்.

13. பித்த வாந்தி சூர்ணம்.

துருஞ்சி நார்த்தையின் வேர் பட்டை, நெல் பொறி சூர்ணம் இந்துப்பு, திப்பிலி.

இவைகளை ஒன்று சேர்த்து சூர்ணம் செய்து தேனில் குடைத்து சாப்பிடவும். பித்த வாந்தி நிற்கும்.

1. मधुसैन्धवे काथे प्रक्षिप्य उष्णमेव पिवेत् । तथा वमनेन विषो  
त्थां छर्दिं क्षमयेत् ।

\*सैन्धवः सर्वत्र मातृकापुस्तके यथास्थितं मुद्राक्षितः ।

१४. अपरं पैत्यच्छर्दि चूर्णम् ॥

धान्यजीरकसंसिद्धं घृतमुदा(?)विवर्धनम् ।  
अरोचकस्य शमनं पैत्यच्छर्दिनिवारणम् ॥ १ ॥

१५. अपरं पैत्यच्छर्दि चूर्णम् ॥

कषित्थफलसारेण एलामरिचशर्करम् ।  
छर्दिहिक्कां हरेतिपत्तं विषसर्पनिवारकम् ॥ १ ॥  
तच्चूर्णं भावितं धात्री विदारीक्षुवरीरसैः ।  
सक्षीरं शर्करोपेतं कृच्छ्रपित्तासकौमिलान् (कामिलाः) ॥ २ ॥  
शिरोऽङ्गदाहमुन्मादं शिरोभ्रममपस्मृतिम् ।  
पुंस्त्वनाशं च शमयेत् चक्षुष्यं धातुवर्धनम् ॥ ३ ॥

14. பித்த வாந்தி சூர்ணம். (வேறு)

கொத்தமல்லி விதை, ஜீரகம்.

இரண்டின் சூர்ணத்தை நெய்யில் குழைத்து சாப்பிட பித்த வாந்தியும் அருசியும் விலகும்.

15. பித்த வாந்தி சூர்ணம். (வேறு)

எலரிசி, மிளகு, சர்க்கரை.

மூன்று சூர்ணம் சேர்த்து விளாம்பழ ரஸத்துடன் சாப்பிட டால் ஸர்ப்பவிஷத்தினால் ஏற்பட்ட விக்கல், வாந்தி, பித்தம், சமனமாகும்.

மேற்படி சூர்ணத்தையே நெல்லிக்காய்ச்சாறு, பால் முதல்கள் கிழங்குச்சாறு, கரும்புச்சாறு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு, இவைகளால் பாவனை செய்து பிறகு உலர்த்தி, சூர்ணித்து வைத்துக் கொண்டு, சர்க்கரை கலந்து பானுடன் சாப்பிடவும். கடுமையான பித்தரக்த நோய்கள், காமாலை, தலை உடல் எரிச்சல், உன்மாதம், தலை சுற்றல், அபஸ்மாரம், ஆண்மையழிவுஇவைகள் போகும், கண்ணுக்கு நல்லது. தாதுவளர்க்கியுண்டாகும்.

௧௬. பையஸ்ய சூர்ணம் ॥

மயுமயு<sup>1</sup> ச(க)மயூகம்<sup>2</sup> கோஸ்தனி<sup>3</sup>(நீ)வாரி<sup>4</sup>யுஷம்(ம்)  
 த்வதுடி(தவநுடி)தல<sup>3</sup>தாநி(நீ)சாலிவா(ரிவா)லோதிரகூஸம் ।  
 தனமித்சிதவஜாஜி(மிசிதவஜாதி) சர்க்கராசூர்ணயுக்தம்  
 ப்ரலயசிஸிசமானம் பதமுமூலயந்தி(பித்தமுமூலயந்தி) ॥

௧௭. தவக்ஷிரி சூர்ணம் ॥

தவக்ஷிரி குமுதோதோத்பலம் ச மயூகம் கோலம் த்ராக்ஷவாரிகேகா(த்ராக்ஷானாரி-  
 கெலாலஜக)<sup>4</sup>லஜ்ஜனஜாத(நா)கேமரதுடி(தவ்ஜோ)பலாலவஜ்ஜாநா ॥

16. பித்த சூர்ணம்.

அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ. திராக்கை, விலாமிச்சம் வேர், வெட்டிவேர், வவங்கப்பட்டை, ஏலம், வவங்கப்பத்திரி, நன்னூரி வேர், பாச்சோத்திப்பட்டை, வெண்கோஷ்டம், சோம்பு, மூங்கிலுப்பு, ஜாதிக்காய்.

14 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். ஸர்வஸமன் சர்க்கரை கலந்து தேனில் குழைத்து சாப்பிடவும்.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளை 2-3 வேளை.

குணங்கள் :- பிரளய காலாக்கிக்கு நிகரான பித்தத்தையும் நிர்மூலமாக்கும்,

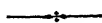
17. தவக்ஷிரி சூர்ணம்.

மூங்கிலுப்பு, நீலோத்பலக்கிழங்கு, அதிமதுரம், எலந்த வத்தல், திராக்கை, தேங்காய் துருவல், தொட்டாச்சுருங்கி, நாககேஸரம், வவங்கப்பட்டை, ஏலம், அகில் கட்டை, விலா

1. த்ராக்ஷா । 2. ஷிரி ஹிவேர் ச । 3. பத்ர ।
4. லஜ்ஜாலதா ।



ஸோசீரம் ஜல<sup>1</sup>சந்தனதூயகணாபாத்திரி மூலம் ஹிம்<sup>2</sup>  
 எதே(?)சூர்மிதம் சிதாத்திசுணிதம் மக்யா(ம்)சஸீதாம்புனா ।  
 பையம் வான்திவிகாரதாஹ்ரமணம் மூர்ஷா த்ரி(த்)பாரோபண  
 சூதி<sup>3</sup> பாண்டுகராஹதாஹ்ரமணம் சந்த்ரேண வாசுசந்திரகம் ॥



### ௧௮. சந்தனாதி சூர்மம் ॥

சந்தனோசீரகூஸ்தாபாத்திரி சோத்பல<sup>3</sup>சாரிபா ।  
 மதுகம் மதுபுஷ்பம் ச த்ராக்ஷாஸூர்மகந்த<sup>4</sup>கா(கா) ॥ ௧ ॥

மிச்சம் வேர், வெட்டி வேர், செஞ்சந்தனம், வெண்சந்தனம்,  
 திப்பிலி, தெல்லி வற்றல், தாமரைத் தண்டு அல்லது கிழங்கு அல்  
 லது விதை, பத்மகாஷ்டம்.

19 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். எல்லாவற்றுக்கும் 2  
 பங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து எடுத்து வைக்கவும்

அளவு — அரைக்கால் முதல் கால் தோலா 1 தினத்தில்  
 2 — 3 வேளை.

அநுபானம் :— தண்ணீர்.

குணங்கள் :— பித்த வாந்தி, எரிச்சல், தலைசுற்றல், மயக்கம்,  
 தண்ணீர் தாகம், வாந்தி, பாண்டு முதலிய ரோகங்கள் சமன  
 மாகும்.

### 18 சந்தனாதி சூர்ணம்.

சந்தனம், விலாமிச்சம் வேர், வெண்கோஷ்டம், கோரைக்  
 கிழங்கு, தெல்லிக்காய், நீலோதபலக்கிழங்கு, தன்னூரி வேர்,  
 அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ, திராசை, பேரிச்சம்பழம், மூங்கி  
 லுப்பு.

1. வாலகம் ।
2. பத்மகாஷ்டம் ।
3. தாவி சோரகமூத்பலம் இதி யோ ர. பாஃ ।
4. ததா இதி யோ. ர.

चूर्णयित्वा सिनातुल्या प्रातः शीताम्बुना पिबेत् ।  
रक्तपैत्यं(पित्तं) शिरोदाहं पैत्यमूर्च्छामसृग्दरम् ॥ २ ॥

अङ्गदाहं नेत्रदाहं शिरोभ्रमणमेव च ।  
कामलां च प्रमेहांश्च जीर्णज्वरनिवारणम् ॥ ३ ॥

### १९. एलादिचूर्णम् ॥

एलाजीरकयुग्मयष्टिमधुकं धान्याकशुण्ठीजतु-  
द्राक्षाचन्दनधात्रितण्डुलयुतं<sup>1</sup> कृत्वा पिबेन्मस्तुना ।  
प्रातः शर्करया युतं ज्वरहरं दाहं पिपासाभ्रमं  
मूर्च्छाछर्दिनिबर्हणं हितकरं सेव्योत्तमं सर्वदा ॥ १ ॥

12ம் ஸமன். சர்க்கரை ஸம் அளவு. வஸ்திராயனம் செய்து வைக்கவும்.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. காலையில் தண்ணீருடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— ரத்தபித்தம், சரீரத்தில் ஸகலவித தாபங்கள், பித்த மயக்கம், ரக்தப் பெரும்பாடு, காமாலை, மூத்ர ரோகங்கள், நான் பட்ட ஜ்வரங்கள் இவைகள் போகும்.

### 19. एलातीं कूर्णम् 1-वतु.

एलरीசி, जैरकम्, कुरुंजैरकम्. अतिमत्तुरम्, कोष्ठमल्लि, कक्कु, कोम्बरक्कु, तिराक्षेपपत्रम्, सन्तनम्, नेल्लिविहरल्ल, वाय्विदम्

11 சரக்குகள் ஸமனெடை.

அளவு வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3-4 தடவைகள்.

அநுபானம்:— சர்க்கரை சேர்த்து தயிர் தெளிவில் கலக்கி சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— ஜ்வரம், எரிச்சல், தண்ணீர் தாகம், சுற்றல், மயக்கம், வாந்தி முதலிய தீரும். எப்பொழுதும் உபயோகிக்கத் தக்கது.

२०. द्वितीयं एलादिचूर्णम् ॥

एलालवंगदल<sup>१</sup>केसरकोलमज्जा

लाजप्रियङ्गुधनचन्दनचन्द्रसौरैः<sup>२</sup> ।

चूर्णीकृतं मधुनि तत्परिलेह्यमानं

छदिं निहन्ति कफमारुतपैत्यजाताम् ॥ १ ॥

२१. तृतीयं एलादिचूर्णम् ॥

एलात्वमागकुसुमं तीक्ष्णकृष्णामहौषधम् ।

भागवृद्धिक्रमाच्चूर्णं निहन्ति समशर्करम् ॥ २ ॥

20. ஏலாதி சூர்ணம் 2-வது.

ஏலரிசி, கிராம்பு, லவங்கப்பத்திரி, நாககேஸரம், எலந்தம் பழவத்தல், நெல்பொறி, கௌளா, (பிரியா:) கோரைக்கிழங்கு சந்தனசூர்ணம், பச்சைக்கர்ப்பூரம்.

10 சரக்குகள் ஸமன் (?) சூர்ணம் செய்து தேனில் குழைத்துச் சப்பிசாப்பிடவாழ்பித்த கபங்களினால் ஏற்படும் வாந்தியிருக்கும்.

அளவு:—  $\frac{1}{16}$ — $\frac{1}{8}$  தோலா 1 நாளில் 3—4 தடவை.

குறிப்பு:— அளவு தனியாகக் கூறப்படாவிடில் திரவ்யங்கள் ஸமமாகச் சேர்க்கப்படவேண்டுமென்பது ஸாமான்ய பரிபாஷை. இங்கு பச்சைக்கர்ப்பூரம் 10 சரக்குகளில் ஸமனெடைசேர்த்தல் யுக்தமாகத்தோன்ற வில்லை. மற்றவை 1 தோலா வீதம் கர்ப்பூரம் அரைக்கால் தோலா சேர்ப்பது சரியாயிருக்கும்.

ஏலாதி சூர்ணம். 3-வது.

ஏலம் 1 பங்கு, லவங்கப்பட்டை, 2 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 3 பங்கு, மிளகு 4 பங்கு, திப்பிலி 5 பங்கு, சுக்கு 6 பங்கு, ஜீனிச் சர்க்கரை 21 பங்கு, (சூர்ணஸமன்.) வஸ்திரகாலனம் செய்து கொள்ளவேண்டியது.

அளவு:— வீசம் முதல் காஸ் தோலா. 1 நாளில் 4—5 தடவைகள்.

1. नागकेसर. यो. र.

2. पिप्पलीनां. यो. र. कर्पूरादाने मानह्रासः कार्यः ।

प्रसेकारुचिहत्याण्डु<sup>1</sup> कासश्वासगलामयान् ।

२२. महा एलादिचूर्णम् ॥

एलायुग्ममधूकजीरकयुगद्राक्षामृताशारिवा

शुण्ठी मागधिका वरी मुसलिका यष्ट्यश्वगन्धाम्बुदैः ।

धात्रीपत्रकधान्यकं जतुरसं<sup>2</sup> जीवा<sup>3</sup>विदारी तुका(गा)

को(कु)ष्ठं वालुकयुग्मचन्दनहिमं कस्तूरिकाकुङ्कुमम् ॥ १ ॥

तक्कोलं च जटाकच्चोरयुगलं जातीफलं गोक्षुरं

गुसायाः फलं शाल्मरीभवरसं शैलेयकं केसरम् ।

அநுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

தீரும் நோய்கள் :— நாக்கில் ஜலமொழுகுதல், அருசி, உமட்டல், காளம், சுவாஸம், தொண்டைப் புண், இவைகள்.

குறிப்பு :— மூலத்தில் ஹிருதய நோய் பாண்டு நோய் இரண்டும் சேர்க்கப்பட்டிருகிறது. 'அருசிஹத்' என்ற சப்தம் ஸந்தேஹத் தைக் கொடுக்கின்றது.

22. மஹா ஏலாதீ குர்ணம்.

சிற்றேலரிசி, பேரேலரிசி, இலுப்பைப்பூ, ஜீரகம். கருஞ் ஜீரகம், திராட்சை, சிந்தில்கொடி, தன்னூரி. சுக்கு, திப்பிலி, தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு, நிலப்பனங்கிழங்கு, அதிமதுரம், அழுக்கிராக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, நெல்லிக்காய்வற்றல், வவங்கப்பத்திரி, கொத்தமல்லி விதை, கொம்பரக்கு, கடுக்காய்த் தோல், பால்முதுக்கன் கிழங்கு, மூங்கிலுப்பு, வெண்கோஷ்டம், வெட்டிவேர், விளாமிச்சம்பேர், சந்தனம், பத்மககாஷ்டம், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, வால்மீளாகு, ஜடாமாம்ஸீ, பூலாங்கிழங்கு, கிச்சிலிக்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், நெருஞ்சில் விதை, பூணக்காளி விதை, எலவம் பிசின், கடற்பாசி, நாககேஸரம்

1. हलासेति पाठः कल्पनीयः । अथवा हृद्रोगं पाण्डुरोगं च हन्ती-  
त्यर्थो वाच्यः । पूर्वतरः साधीयान् पक्षः ।

2. लाक्षा, हरीतकी, जीवन्ती वा ।

इत्येतैः समभागिकं समसितं क्षौद्रेण संयोजितं  
 सर्वान्पैत्यगदान्निहन्ति बलकृद् ह(वृ)प्यं हित चक्षुषो ॥ २ ॥  
 रोगाणां पतिनाशनं भ्रमहरं दाहं पिपासाश्रमं  
 मूर्च्छां छर्दिमरोचकं च शमयेत्कान्तस्य कान्तिप्रदम् ॥ ३ ॥

23. द्राक्षादि चूर्णम् ॥ ३३

द्राक्षालாजसितोत्पलं समधुकं खर्जूरगोपीतुका(गा)  
 ह्रीवैरामलकाब्दचन्दननतं तक्कोलजातीफलम् ।  
 चातुर्जातकणासधान्यकमिदं चूर्णं समांशं सिता  
 प्रातर्भक्षितमात्रकेन मधुना पैत्यं सदा भञ्जयेत् ॥ १ ॥

மொத்தம் 39 சரக்குகள். எடை எம்என். எல்லாவற்றுக்கும்  
 எம்என் சர்க்கரை, வஸ்திராயனப் செய்து கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :— கஸ்தூரி சரியாகச் சேர்த்தால் 6-12 அரிசியிடை  
 கஸ்தூரி குறைவாய்ச் சேர்த்தால் வீசம் முதல் கால் தோலா  
 கொடுக்கலாம். 1 நாளில் 2—3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன் முதலியன.

குணங்கள் :— ஸகல பித்த ரோகங்கள் ஒழியும். பலமும்  
 வீர்யமும் விருந்தியாகும். கண்ணுககு தன்மை தரும் ரோக அரச  
 னைக்கொள்ளும். சுற்றல், தண்ணீர் தாகம் களைப்பு மூர்ச்சை, வா  
 ந்தி அருசிகள் எல்லாம் விலகும். காயத்திறகுக் காந்தியளிக்கும்.

23. திராக்ஷாதி சூர்ணம்.

குறிப்பு :- 58-வது பக்கத்திலிருக்கும் திராக்ஷாதி சூர்ணயோகம்  
 எம்ஸ்கிருத மூலத்தில திரும்ப எழுதப்பட்டிருக்கிறது ஆதலால்  
 அதற்குத் தமிழுரை இங்கு திரும்ப எழுதப்பட வில்லை.

\* द्राक्षादिचूर्णमिदं ५८ पृष्ठे मुद्रितमेव । न विशिष्टं किञ्चिदप्युपादान-  
 द्रव्येषु । फलश्रुतिपाठः स्तोकेनात्र परिवर्तितपदकरः अज्ञेयखप्रमादोत्थः ।  
 केवलं अस्माभिरपि पुनर्मुद्रापितः ।

पाण्डुः कृमिहरकपित्तहरणं दो(शो)षं च पित्तभ्रमं  
 मृच्छन्तिर्निर्वहणं रुचिकरं पित्तामयध्वंसकम् ।  
 \*क्ताशोर्विद्वृद्धिविद्रविहरं द्राक्षादिनामोदितं  
 सर्वव्याधिनिवारणं हितकरं सेव्योत्तमं सर्वदा ॥ २ ॥

२४ महाद्राक्षादि चूर्णम् ॥

द्राक्षानुन (गा)रेणुकतो<sup>1</sup>यमंबु  
 खजूरलाजाविसचन्दनेन ।  
 बलाद्रयं धान्यकजीरकानां  
 विदारिगोक्षूरकपिप्पलीनाम् ॥ १ ॥  
 मरीचिशुण्ठी त्रिफली च कुष्ठं यष्टीमुशीरोत्पलकन्दकञ्च ।  
 एलालवङ्गं घनचोरयुष्म कौश(?)निशामृताकुंकुमकाप्रियांशु(प्रियङ्गु ?) ॥

24. மஹாதீராக்ஷாதீ சூர்ணம்.

தீராக்ஷப்பழம், மூங்கிலுப்பு, அரோணுகம், வெட்டிவேர், தாமரைக்கிழங்கு, பேரிச்சம பழம், நெல பொறி, தாமரைத் தண்டு, சந்தனம், சிற்றுகுமுட்டி வேர், பேராழுட்டி வேர், கொத்தமல்லிவிதை, ஜீரகம், பால்முதுக்கன் கிழங்கு, நெருஞ்சில் விதை, திபயிலி, மிளகு, சுக்கு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்பிக்காய், வெண்கோஷ்டம், அதிமதுரம், விலாமிச்சம் வேர், நீலோதபலக்கிழங்கு, ஏலம், கிராம்பு, கோரைக்கிழங்கு, பூலாங் கிழங்கு, சிச்சிலிக்கிழங்கு, மஞ்சள, சீந்தில் கொடி, குங்குமப்பூ, கொளளா. (பிரியங்கு:)

34 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. ஜீனிச்சர்க்கரை ஸமஅளவு கூலதது வஸ்திரகாலஸம் செய்து பத்திரப்படுத்துக.

அளவு — அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2 - 3 தடவை.

1 तोयमंबु च समानार्थौ शब्दौ । प्रथमेन ह्रीबेरं द्वितीयेन च अंबुजं ग्रन्थनिबन्धकस्य विवक्षितं स्यात् ।

एतैर्विपक्वं<sup>(?)</sup>कमसूक्ष्मचूर्णं चूर्णैस्समं सितजमक्षमात्रम् ।  
क्षौद्रं पिबेत्चूर्णघृतस्य पानं पैत्यादिसर्वेषु च रोगनाशम् ॥ ३ ॥

ज्वरश्च तृष्णा च यद्वक्चनाशं<sup>1(?)</sup> पाण्डोर्विकारश्च शिरश्च कम्पम् ।  
नष्टेन्द्रियं वीर्यविवर्धनं च सर्वेषु मेहेषु च रोगनाशम् ॥ ४ ॥

द्राक्षादिचूर्णोत्तममश्विनीनां सर्वातिसारग्रहणीगरे च ।

### २५. कर्पूरादि चूर्णम् ॥

कर्पूरजातीफलवंशरोचना त्रिजातिकं चन्दनभृङ्गकेसरम् ।  
कङ्कौलमांसी घनजीरके द्वे कटुत्रयोशीरमृणालमुत्पलम् ॥ १ ॥  
सर्वे समं चूर्णसिता<sup>2</sup>ष्टभागिकं खादेन्निहन्त्यामघोरं च पैत्यम् ।

(குறிப்பு. அளவு :— 1 தோலா என்று இதன் மூலத்தில், சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.)

அநுபானம் — நெய், தேன், தண்ணீர்.

திரும் நோய்கள். — ஜ்வரம், தண்ணீர் தாகம், கல்லீரல் நோய்கள்?, பாண்டு, தலையாட்டம், இந்திரிய நாசம், பிரமேஹ ரோகங்கள், அதிஸாரம், கிரஹணி, இடுவிஷம் முதலிய நீங்கும். வீர்யவிக்ரந்தி தரும். அச்விநீ தேவதைகளால் கூறப்பட்டது.

### 25. கர்ப்பூராதி சூர்ணம்.

பச்சைக்கர்ப்பூரம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சந்தனம், கையாந்தரை, குங்குமப்பூ, வால்மிளகு, ஜடாமாம்ஸீ, கோரைக்கிழங்கு, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, விலாமிச்சம்பேர், தாமரைக்கிழங்கு, நீலோத்பலக்கிழங்கு.

20 நிரவ்யங்கள். எல்லாம் ஸமன். சூர்ணத்திற்கு எட்டிலொருபங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து பத்திரப்படுத்துக.

1. यकृद्विकारनाशः अभिप्रेतो वा ?
2. समानि द्रव्याणि सिताचूर्णाष्टभागिका इति विवक्षितं भाति ।

கபம் च कासारुचिदाहमूर्च्छा शिरोभ्रमं चन्द्रिकचन्द्रवाक्यम् ॥ २ ॥

२६. महाकर्पूरादि चूर्णम् ॥

कर्पूरोशीरधात्रीमधुकजलहिमं व्योषतक्कोलजाति  
शृङ्गी कुष्ठाश्वगन्धाजलदमुसलि(का)जीरमृङ्गीस्त्रि(ङ्गत्रि)जातैः ।  
द्राक्षालाक्षातुगाक्षैः समममृतलताशर्करे द्वे .....  
यक्ष्माणं पित्तिपाण्डुं प्रदरमपि हरेन्माक्षिकेणोपयुक्तम् ॥

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 3—4 தடவை.  
அநுபானம் :— ஜலம்.

குணங்கள் :—உக்கிரமான அஜீர்ணம், பித்தம், கபம், காஸம், அரோசகம், எரிச்சல், மயக்கம், சுறறல் முதலியவை சாந்தமாகும்.

26. மஹாகர்ப்பூராதி சூர்ணம்.

பச்சைக்கர்ப்பூரம், விலாமிச்சம்வேர், நெல்லிக்காய், அதிமதுரம், வெட்டிவேர், சந்தனம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வால் மிளகு, ஜாதிக்காய், கர்கடகிருங்கி, வெண்கோஷ்டம், அருக் கிராக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு, ஜீரகம், கையாந்தரை, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏல ரிசி, திராசைப்பழம், கொம்பரக்கு, மூங்கிலுப்பு, தானறிக்காய்த் தோல்.

25 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. சிந்தில் சர்க்கரை 25 தோலா, ஜினிச்சர்க்கரை 100 தோலா ஒன்று சேர்த்து ஜாடியில் பத்திரப்படுத்துக.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை.  
அநுபானம் :— தேன முதலிய.

குணம் :— ராஜயக்ஷமா, பித்தபாண்டு, ரக்தப்பெரும்பாடு, முதலிய நோய்கள் தீரும்.



29. கர்பூராதி சூர்ணம் ॥

கர்பூர்துரதவகூலகாஜிபுலதலாஸஸமா : ।

லவங்கம் நாஸகஸுமம் க்ஷணாஸுஸுத்யா விவர்திதஸு ॥ 1 ॥

சூர்ணம் சிதாஸமம் ஹத்யம் ரூககம் க்ஷயகாஸஜிதம் ।

வீஸ்யம் பீனஸஸாஸகாஸஹத்யாஸ்வஸூலஜிதம் ॥ 2 ॥

20. பஸ்வாண சூர்ணம் ॥

தாஸா குஸ்தம் ச பீனம் ச வாஜிஸந்ம் ச கூஸுரம் ।

27. கர்ப்பூராதி சூர்ணம். (வேறு)

பச்சைக்கர்ப்பூரம், பூலாங்குழங்கு, ஜாதிககாய், வால்மீளகு, லவங்கப்பத்திரி.

5 சரக்குகள வகைக்கு 1 தூலா, கிராம்பு 6 தூலா, சிறு நாகப்பூ 7 தூலா, திப்பிலி 8 தூலா, சுக்கு 9 தூலா ஸகல சூர்ணத்திற்கும ஸமனெடை ஜீனிச்சசர்க்கரை கலந்து சலித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு — வீசம் முதல் அரைக்கால் தூலா. 1 நாளில் 2 — 3 வேளை

அநுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

தீரும் நோய்கள் :— க்ஷயம், இருமல், தொண்டைக்கெடுதி பீனஸம், சுவாஸம், பார்சுவசூலை முதலிய அரோசகம் அகன்று ஆகாரத்தில் ருசியுண்டாகும்.

28. பஞ்சபாண சூர்ணம்.

திராஸைப்பழம், வெண்கோஷ்டம், அபிஸ், அமுக்கிராக் குழங்கு, நெருஞ்சில்விதை, விலாமிச்சம் வேர், புளியங் கொட்டை, பெஸ்தாவிதை, ஜாதிககாய், பூணைக்காவி விதை, தானறிககாய், இலந்தைப்பழ விதை. கந்தாதிபீஜம்? மூக்கரட்

उशीरं तिन्त्रिणीबीजं जोगिबीजमराटकम्(जातीबीजं वरालकम् ?)<sup>1</sup> ॥

प्रियालमक्षवदरीबीजं गन्धादिबीजकम्(?) ।

वर्षाभू मूलचूर्णन्तु चातुर्जातं समांशकम् ॥ २ ॥

शर्करासहितं देयं पञ्चवाणरसाह्वयम् ।

स्तम्भनं मोहनं वृष्यं सर्वषण्डत्वनाशनम् ॥ ३ ॥

मनोहरिमदं चूर्णं कुरुते खरदण्डवत् ।

आयुष्यं कान्तिदं पुष्टिं वलीपलितनाशनम् ॥ ४ ॥

प्रातःकाले पिवेन्नित्यं वीर्यवृद्धिकरं नृणाम् ।



२९. अपरं पञ्चवाण चूर्णम् ॥



बीजं गोजिह्विकायाश्च गोक्षुरं ब्रीहिमाङ्कुरम् । (?)

खयं गुप्तश्चेक्षुरकबीजं शिशूप्रसूनकम् ॥ १ ॥

டைவேர், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, கிறு நாகப்பூ.

18 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. எல்லா சூர்ணத்திற்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை, கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. காலை மாலை பாலுடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— வீர்யவிருத்தி, ஸ்தம்பனம் செய்யும். அலித் தன்மையைப் போக்கும். ஆயுஸ் காந்தி பலம் புஷ்டிகளை விருத்தி செய்யும்.

29. பஞ்சபாண சூர்ணம். (வேறு)

கோஜிஹ்வா விதை, நெருஞ்சில் விதை, நெல்லின் வேர் பூனைக்காலி விதை, நீர்மூள்ளி விதை, முருங்கம்பூ, தண்ணீர்

1. आत्मगुप्ताबीजं ।

शतावरी मधु द्राक्षा धरणीतालकन्दकम् ।  
 समभागं तु संयोज्यं सर्वं संचूर्ण्य यत्नतः ॥ २ ॥  
 द्विगुणं शर्करायुक्तं मधुना वा घृतेन वा ।  
 संयोज्य भक्षयेत्प्रातः सायंकाले विशेषतः ॥ ३ ॥  
 पश्चाच्छृतं पयः पीत्वा नारिकेलपयोऽथवा ।  
 मदोत्कटानां नारीणां शतं भवति नित्यशः ॥ ४ ॥  
 योगोऽयं पञ्चबाणाख्यो वृद्धोऽपि तरुणायते ।

### ३०. अविपत्ति चूर्णम् ॥

त्रिफला त्रिकटुं चैव एलक्यादित्रयं (?) तथा ।  
 चातुर्जातमुशीरञ्च मुस्तामुंचसमम्बितम् ॥ १ ॥

விட்டாங்கிழங்கு, அதிமதுரம், திராசை, நிலப்பனங்கிழங்கு.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வ குர்ணத்திற்கும் ஜீனிச் சர்க்கரை 2 பங்கு சேர்த்து சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2 தடவை. காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அநுபானம் :— காய்ச்சிய பசுவின்பால், தேங்காய்ப்பால்.

குணங்கள் :— நல்லவீர்ய விர்த்தியும் ஸம்போக சக்தியும் ஏற்படும்.

குறிப்பு :— (गोजिह्वा) கோஜிஹ்வா என்ற பெயரில் வங்காள தேசத்தில் அதிகமாய் உண்டாகும் ஒரு கொடி. எனக்குத் தமிழ் பெயர் நிச்சயிக்க முடியவில்லை.

### 30. அவிபத்தி குர்ணம்.

கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஏலக்கயாதித்ரயம்?, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலநிசி, நாககேஸரம், விலாமிச்சம் வேர், கோரைக்கிழங்கு, முஞ்சிப்பிலி.

सर्वौषधं त(स)त्रिवृतं शर्करासमचूर्णकम् ।  
 विडालपदमूत्रोक्त<sup>(१)</sup> मधुना लेहपाककृत् ॥ २ ॥  
 भूतकृच्छ्रज्वरच्छर्दिश्वासकासक्षयापहम् ।  
 कामिलापाण्डुरोगं च कुष्ठार्शोमेहनाशनम् ॥ ३ ॥  
 अविपत्तिस्तथा ख्यातः सर्वरोगविनाशनः ।

३१. अपरं अविपत्ति चूर्णम् ॥\*

व्योषत्रिजातकाम्भोदक्रिमिन्नामलकैस्त्रिवृत् ।  
 सर्वैस्समा समसिता क्षौद्रेण गुडकीकृताः ॥ १ ॥

14 சர்க்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. சிவதை மூலத்தின் நரம்பு நீக்கிய தோலியின் சூர்ணம் 14 தோலா சர்க்கரை 14 தோலா வஸ்த்ரகாலன சூர்ணம்.

அளவு :— கால் முதல் ஒரு தோலா குடலிற்குத் தகுந்த வாறு.

அதுபாணம் :— தேன அல்லது நோய்க்குத் தக்கவாறு.

குணங்கள் :— மூத்ரக்ருச்ச்ரம், ஜ்வரம், வாநதி, சுவாஸ காஸம், க்ஷயம், காமாலை, பாண்டு, குஷ்டம், அர்சஸ், மூத்ர நோய்கள் முதலிய ஸர்வரோகங்களையும் மலச்சிக்ஷையுமகற்றி ஸ்ரோதஸ்ஸுகளை சுத்தி செய்து வாதாநுலோமனத்தைச் செய்வது மூலம் குணப்படுத்தும்.

31. அவிபத்தி சூர்ணம். (வேறு)

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரீ, ஏலரிசி, கோரைக்கிழங்கு, வாயுவிளங்கம், நெலனிக்காய் வத்தல்.

9ம் ஸமனெடை 9 பாகம் சிவதைவேர், 9 பாகம் பழுப்புஜீனி. இடித்துக் சூர்ணித்து வஸ்திராயனம் செய்து பிறகு சிறிது தேன்

\* द्वितीयमिदमविपत्तिचूर्णमष्टाङ्गहृदये विरचनकल्पोक्तमेव ग्रन्थकृता समुद्धृतमत्र । लिपिकरप्रमादा अत्रापि भूयांसः सन्ति ।

मूत्रकृच्छ्रज्वरच्छर्दिकासशोषभ्रमक्षयान् ।

तापे पाण्ड्वामयेऽल्पेऽग्नौ शस्तः सर्वविषेषु च ॥

अविपत्तिरयं योगः प्रशस्तः पैत्य(पित्त)रोगिणाम् ॥ २ ॥

### ३२. अपरं अविपत्ति चूर्णम् ॥

घात्री विलङ्घं त्रिसुगन्धमुस्ताव्योषं च पथ्या त्रिवृतं त्रिभागम् ।

चूर्णं समांशं सितया समेतमुष्णोदकेन प्रपिवेन्नराणाम् ॥ १ ॥

कासान्निमान्द्यं गुदजाङ्कुरं च वातं च पैत्यं च कृमीन्निहन्ति ।

कुष्ठं च मेहं च गुदं च पाण्डुहृद्रोगनाशमतिमान्द्यविपत्तियोगात् ॥

சேர்த்து அரைத்து  $\frac{1}{2}$  தோலா நிறை அளவில் மாத்திரையுருட்டி நிழலில் உலர்த்தி புட்டியில் பத்திரம் செய்விக்கவும்.

அளவு :— 1-2 மாத்திரை காலை மாலை ஜலத்துடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— மூத்ரக்ருச்சர்ம் முதலிய முதல் அவிபத்தி குர்ணத்திற் கூறியபடி.

குறிப்பு :— இவரால் தொகுக்கப்பட்ட மூன்றுவித அவிபத்தி குர்ணங்களில் இந்த இரண்டாவது அவிபத்தி குர்ணம் அஷ்டாங்கமாய் நுதயம் கல்பஸ்தானத்தில் இப்படியே இருக்கிறது.

### 32. அவிபத்தி குர்ணம். (வேறு)

நெல்லிக்காய், வாயு விடங்கம், லவங்கப்பட்டை, உவங்கப் பத்திரி, ஏலரிசி, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பீன், கடுக்காய்த்தோல்.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை வகைக்கு 1 பாகம், செவதை வேர் 3 குர்ணம் 3 பாகம், எல்லா குர்ணத்திற்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அநுபானம் :— உஷ்ணஜலம்.

குணங்கள முதலிய முன்பு போலவே.

R—21.

३३. दशसार चूर्णम् ॥ ❀

यष्टिधात्रीफलं द्राक्षा एलाचन्दनवालकम् ।  
 मधूकपुष्पं खर्जूरं दाडिमं पेषयेत्समम् ॥ १ ॥  
 सर्वतुल्या सिता योज्या पलार्धं भक्षयेत्सुधीः ।  
 दशसारमिदं ख्यातं सर्वपित्तविकारजित् ॥ २ ॥

३४. खर्जूरादि चूर्णम् ॥ §

खर्जूरं धात्रिवीजानि पिप्पली च शिलाजतु ।  
 एलामधूकपाषाणचन्दनोर्वारुबीजकम् ॥ १ ॥

३३. தசஸார சூர்ணம்.

அதிமதுரம், நெல்லிக்கனி, திராசை, ஏலம், சந்தனம், வெட்டிவேர், இலுப்பைப்பூ, பேரிச்சம்பழம், மாதுளைவிதை, 9 சரக்கும் ஸமனடை. ஜீனிச்சர்க்கரை எல்லாவற்றுக்கும் ஸமனளவு சேர்த்து அரைத்து வைக்கவும்.

அளவு :-- அரைக்கால் முதல் அரை தோலா. 2-3 வேளை, அநுபானம் :-- ஜலம்.

குணம் :-- ஸர்வபித்த விகாரங்கள் சமனமாகும்.

குறிப்பு :-- இந்த யோகம் யோகரத்நாகரத்தில் தாஹ்சிகித்னை யிலிருக்கிறது.

34. कर्जूराली चूर्णम्.

பேரிச்சம்பழம், நெல்லிக்கனி, திப்பிலி, சிலாஜது, ஏலம், அதிமதுரம், கல்லூர் வஞ்சி, சந்தனம், வெள்ளரி விதை, கொத்தமல்லி விதை.

\* यो. र. दाहचिकित्सायामिदं वर्तते ।

§ योगरत्नाकरे दाहचिकित्सायां स्थितेऽस्मिन् खर्जूरादिचूर्णे वाक्यद्वयमिदमधिकं पठ्यते— “शर्कराऽमरिशूलघ्नं वृष्यं बलकरं परम् । नाशयेन् मूत्ररोगांश्च तथा शुक्रभवानपि ॥”

धान्यकं शर्कगयुक्तं दातव्यं ज्येष्ठवारिणा<sup>1</sup> ।  
अङ्गदाहं लिङ्गदाहं गुदज क्षतशुक्लजम् ॥ २ ॥

३५. लवङ्गादि चूर्णम् ॥

लवङ्गवक्कोलुमुशीरचन्दनं नतं सनीलोत्पलकृष्णजीरकम् ।  
एला सकृष्णाऽगरुभृङ्गकेसरं कणा सविश्वा नलदं हिमाम्बुना<sup>2</sup> ॥

10 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. எல்லாவற்றுக்கும் ஸமன் ஜீனிச்சர்க்கரை.

அளவு :-- அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 தடவைகள்.

அநுபானம் :-- அரிசி ஜலம்.

குணங்கள் :-- சரீரத்தில் பிரத்யேக தேசத்திலோ, ஸர்வ சரீரத்திலோ, எந்த விடத்தில் எவ்வித எரிச்சல் இருப்பினும் சமனமாகும். மூத்திர அடைப்பு, குலநோய், சுக்ல நோய் எல்லாம் தீரும். பலமும் வீர்யமும் வளரும்.

குறிப்பு :-- இந்த யோகம் யோகரத்னாகரத்தில் தாஹசிகித் லையிலுள்ளது.

அரிசி ஜலம் தயாரிக்கும் விதம் :-- சுமார் 5 தோலா பச்சரிசியை ஜலமவிட்டு 5 கழுவாமல் சுத்தமாக்கி ஒன்றிரண்டாக நுணுக்கி சுமார் 40 தோலா தண்ணீரில் சுமார் 3 மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். மேல் தெளிவை உபயோகத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

35. लवङ्गकाथी कूर्णम्.

லவங்கம், வால்மிளகு, விலாமிச்சம் வேர், சந்தனம், அஸா குன் (நதம்) நீலோத்பலக்கிழங்கு, சுருஞ்ஜீரகம், ஏலம், கருப்பு அகில்ஸாரம், கையாந்தரை. சிறுநாகப்பூ, திப்பிலி, சுக்கு,

1 तण्डुलोदकम् ।

2. सहाम्बुना इति यो. २.

कर्पूरजातीफलवंशरेचना सितार्धभागं-समचूक्ष्मचूर्णितम्<sup>1</sup> ।

३६. अपरं लवङ्गादि चूर्णम् ॥

(अर्धश्वेतं ?) लवङ्गागरुतगरुतात्वक्कणा शीत<sup>2</sup>शुण्ठी  
जीरोशीरे<sup>3</sup>भजातीफलनलदजलो(?)रुपलैरिन्दु चूर्णम् ।

வெட்டிவேர், செஞ்சந்தனம், கோரைக்கிழங்கு, பச்சைக்கர்ப்பூரம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு

19 சரக்குகள் வகைக்கு ஸமனெடை. எல்லா ரூர்ணத்திற்கும் இரண்டு பங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து வைக்கவும்.

அளவு:— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அதுபானம்:— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள்:— நாக்கு ருசி, அக்னிபலம், புஷ்டி தரும். விருஷ்யமானது. மூன்று தோஷங்களிலும் நல்லது. மாரடைப்பு, தொண்டைக்கம்மல், விக்கல், கிரஹணி, அதிஸாரம், பிரமேஹங்கள், குணமங்கள் எல்லாம் தீரும்.

குறிப்பு:— இந்த யோகம் யோகரத்னாகரத்தில் ராஜ்யஷும சிகிதையைவிருக்கிறது 'சஹசூக்ஷ்மசூர்ணித்' என்ற வாக்யம் வரையில் தான் இந்த ராஜ்யமிருகாங்க மூலபுஸ்தகத்தில் மூலமிருக்கிறது. பலர் ருதியைக் குறிக்கும் சுலோகங்கள் மூலத்திலில்லை. அவை தனியாக யோகரத்னாகரத்திலிருந்து கீழே அச்சடிக்கப்பட்டன.

36. लवङ्गादी चूर्णम् (वेणु)

லவங்கம், அகரு, அஸாருன் (तगरं) மூங்கிலுப்பு, லவங்கப் பட்டை, திப்பிலி, சந்தனம், சுக்கு, ஜீரகம், விலாமிச்சம் வேர்,

1. लवङ्गादि चूर्णस्यादितस्त्रिण्येव वाक्यानि मातृकापुस्तके विद्यन्ते । योगस्य फलबोधकानि त्रीणि वाक्यानि न सन्ति । तानि योगरत्नाकरे दाहचिकित्सायां पठ्यमाणेष्वप्युल्लेखादिह समुद्ध्यन्ते पूरणार्थम्—

“सरोचनं तर्पणमग्निदीपनं बलप्रदं वृष्यतमं त्रिदोषनुत् ।

उरोविबन्धं तमकं गलग्रहं सकासहिध्मारुचियक्ष्मपीनसम् ॥

ग्रहण्यतीसारमथासृजः क्षयं प्रमेहगुल्माश्च निहन्ति सत्वरम् ॥”

2. चन्दनं ।

2. नागकेसरं ।



दोषार्तेऽल्पासशुक्लज्वलनबलरुचौ गुल्ममेहप्रतिश्या-  
हिकाकासातिसारक्षयतमकलां(?)रोग्रहेषु ग्रहण्याम् ॥

### ३७. हस्तिकर्णिचूर्णम् ॥

हस्तिकर्ण्याः पलशतं तदर्धं चाश्वगन्धि च ।  
तत्समं वज्रवल्याश्च रास्नायाः पञ्चविंशतिः ॥ १ ॥  
फ(प)लं च त्रिफला व्योषा त्रिसुगन्धं पलं पलम् ।  
पलं षोडश पिप्पल्याः नागरं पलमष्टकम् ॥ २ ॥

தாககேஸரம், ஜாதிக்காய், ஜடாமாம்பளி, வெட்டிவேர், நீலோத்  
பலக்கிழங்கு, பச்சைக்கர்பூரம்.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. சர்க்கரை மூலத்தில் சொல்லப்  
படவில்லை. ஆயினும் சூர்ணத்திற்கு ஸமன் சேர்க்க வேண  
டியதே.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 1 நாளில்  
2 — 3 தடவை.

அநுபானம் :— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— ரத்தக் குறைவு, சுக்கிலநாசம், எரிச்சல்,  
அருகி, குல்மம், பிரமேஹங்கள், ஜலதோஷம், விக்கல் இரு  
மல், அதிஸாரம், கடியம், சுவாஸம், மாரடைப்பு, கிரஹணி  
முதலியவைகளில் உபயோகிக்கத்தக்கது.

### 37. ஹஸ்திகர்ணி சூர்ணம்.

உலர்ந்த மெருகன் கிழங்கு சூர்ணம் 100 பலம், அமுக்கிராக்  
கிழங்கு 50 பலம், பிரண்டைக்கொடி வற்றல் 50 பலம், சிற்ற  
ரத்தை 25 பலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு,  
மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம் இந்த

2. हस्तिकर्णी पालाशभेदे । रुबुकं हस्तिकर्णी चेति धन्वन्तरि-  
निघण्टौ एरण्डपर्यायगणे च हस्तिकर्णी शब्दो वर्तते । अथापि “मेरुवन  
किञ्चु” (மெருகன் கிழங்கு) इति दक्षिणपथप्रसिद्ध स्थूलः शाक-  
कन्द एवात्राभिप्रेत इति भाति योगस्य परामर्शात् ।

चित्तकं षोडशपलं हपुषा काकतुण्डिका ।

प्रत्येकं द्वादशपलं रोहिणीपलमष्टकम् ॥ ३ ॥

पाठावत्सकमाङ्गी च चित्तकं देवदारु च ।

करञ्जद्वयनिर्गुण्डी वाशा भूनिम्बमेव च ॥ ४ ॥

बृहतीद्वयपत्रं च आकुली च विषाणिका ।

ईश्वरी वरुणा द्राक्षा यवानी कटुरोहिणी ॥ ५ ॥

पटोलातिविषा मूर्वा हिङ्गुदी जीरकद्वयम् ।

द्विपुनर्नवमुस्ता च कुष्ठं कर्कटशृङ्गिभिः ॥ ६ ॥

खट्वङ्गं पिप्पलीमूलं प्रत्येकं तु पलं पलम् ।

द्वात्रिंशत्पलमानेन योजयेद्भृङ्गराजकम् ॥ ७ ॥

सिताशतपलं योज्यं घृतेन मधुकेन वा ।

कर्षमाणं ततः खादेत् यथाभिनवलमात्रया ॥ ८ ॥

शीतादिकज्वरं चापि दाहादिविषमज्वरम् ।

9 சரக்குகளும் வகைக்கு 1 பலம். திப்பிலி 16 பலம் சுக்கு 8 பலம், சித்ரா மூலம் 16 பலம், கொட்டக்கரந்தை 12 பலம், காக துண்டிகா 12 பலம், யானைத்திப்பிலி 8 பலம், வட்டத்திருப்பிக் கிழங்கு, வெப்பாணையரிசி, சிறுதேக்கு, சித்ரா மூலம், தேவதாரு, மரப்புங்கன்பட்டை, கழக்கோடி விதை, கருநொச்சியிலை, ஆடாதோடைவேர், நிலவேம்பு, கண்டங்கத்தரி வேர், முள்ளிக் கத்தரி வேர், ஆகுலி, க்ஷீரகாகோலி, கிரப்பாலை, மாவிலங்கை, திராசை, அசமதாம், கடுகு ரோகிணி, பேப்புடல், அதிவிடயம், மருள்வேர், ஹிங்குதி மரத்தின் காய், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், மூக்கரட்டை வேர், வெள்ளைச்சாரணை வேர், கோரைக்கிழங்கு, வெண்கோஷ்டம், கர்க்கடசிங்கி, சிறுபூனைக்காளி விதை, கண்டத்திப்பிலி இந்த 32 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம், பொற்றலைக் கையாந்தரை 32 பலம். ஜீனிச்சர்க்கரை 100 பலம்.

எல்லா சரக்குகளையும் சேர்த்து இடித்து வஸ்திராயனம் செய்து கொள்ளவும்.

एकाहिक द्व्याहिकं च त्र्याहिकं च चतुर्थकम् ॥ ९ ॥

सप्तधातुगतं चैव पक्षान्तं मासमेव च ।

श्वासगण्डुं च कासं च अर्शसि क्षयमेव च ॥ १० ॥

अजीर्णमुदरं गुल्मं शूलं सप्तविधं तथा ।

एते रोगाः प्रणश्यन्ति वृत्तमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ११ ॥

महास्तिकर्णिकानाम चूर्णं धन्वन्तरिस्मृताः ॥

### 38. दावाग्नि चूर्णम् ॥

दीप्यं हिङ्गुविलम्पपञ्चलवणं पथ्यात्रयं त्र्यூषणं

चव्यं चित्रकमुस्ततिक्तमनलं जीरद्वयं वत्सकम् ।

कोष्ठत्र्यात्रियुगलद्व(त्रिवृत्)त्करिकणा जीवन्ति पाठेश्वरी-

भाङ्गीक्षारयुगं वचाद्वयनिशायुग्मं समं चूर्णितम् ॥ १ ॥

அளவு :— 1நாளில் 1 தோலாவரை. வேளைக்கு அரைக்கால் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— நெய், தேன் முதலிய.

குணங்கள் :— சேதபூர்வமான உஷ்ணபூர்வமான விஷமஜ்வரங்கள், எல்லாவித முறைக்காய்ச்சல், தாதுகதஜ்வரங்கள், பக்ஷிக்காய்ச்சல், மாஸக்காய்ச்சல், சுவாஸம், பாண்டு, இருமல், மூலம், கஷயரோகம், அஜீர்ணம், உதரம், குல்மம், சூலங்கள் இந்த ரோகங்கள் எல்லாம் நசிக்கும்.

### 38. தாவாக்னி சூர்ணம்.

ஓமம், பெருங்காயம், வாயுவிடங்கம், இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரியுப்பு, வெடியுப்பு, மண்ணுப்பு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், கோரைக்கிழங்கு, கடுகு ரோகிணி, சேங்கொட்டை, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், வெப்பாலையரிசி, வெண்கோஷ்டம், கண்டங்கத் தரிவேர், முள்ளுக்கத்தரிவேர், செவதைவேர், யானைத்திப்பிலி கிரப்பாலை, வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, ஈகவரமூலம், சிறுதேக்கு

தச்சூர்ண குடகவ்யமிசுரிதயுரூ கத்யானமேதாயதே ?

சுரித வாதமனேககுலம்சுதரம் சாஸ்தாஹிக ட்யாதலம் ? ।

பாண்டுகாமலராஜயக்ஷம்மருசுமிந்நாஹிநசந்நிபந்

சர்வ வாதநிவர்த்தணம் ஹிதகரம் தாவாஹிநசூர்ண ஹிதம் ॥ ௨ ॥

### ௩௭. ஸுஜ்வாதி சூர்ணம் ॥

ஸுஜ்<sup>1</sup>நா஑ம் ததேலாமரிசும஑ஜானா஑ரம் வாஜி஑ந்வா-

ஸுஜ் ஸ்யாதேகமா஑ம் த்வயமி஑கஸுமம் த்ராவிதீ வேதமா஑ம் ।

மாரிசும் சாஸ்தமா஑ம் த்வ஑(த்வத)ம஑ா஑ிசா ஸோடசம் சாஸ்தமா஑ம்

த்வாஸ்திசசூர்ணிவரம் சதூர஑ிகயுதம் வாஜி஑ந்வா ச ஸுஸ்தி ॥ ௧ ॥

யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், வசம்பு, சிற்றரத்தை, மருசுள் மரமஞ்சள்.

37 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். சர்க்கரை ஸமனெடை

அதுபானம் :— பசுநெய், தேன, முதலிய.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவை.

குணங்கள் :— காட்டுத்தீ போல் தீவ்ரமான பசியேற்படும் அருசி, கிரஹணி, பாண்டு, ராஜயக்ஷமா, வாத நோய்கள் தீரும்

### 39. ச்ருங்காதி சூர்ணம்.

கலைமான் கொம்பு பஸ்மம் 1 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு ஏலரிசி 4 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, திப்பிலி 16 பங்கு, சுக்கு 32 பங்கு, அமுக்கிராக்கிழங்கு 64 பங்கு.

1. पयस्व प्रथमपादोक्तानां द्रव्याणां सानानि पादवयेनोक्तानीति बोध्यमिह ।

एतेषां सूक्ष्मचूर्णं समसितसहितं श्लेष्मवातामयघ्नं  
 पैत्यघ्नं पाण्डुगुल्मक्षयमथ गुदजारोचकाजीर्णगुल्मान् ।  
 हन्ति श्वासं सहिक्वाज्वरजठरमहाकासहृद्याधिनाशं  
 शृङ्गाद्यो योगवर्यः सकलजनहितो भाषितः पूज्यपादैः ॥ २ ॥

४०. अश्वगन्धादिचूर्णम् । (अपरम्)

हयगन्धी विश्वमागधिमरीचि एलाकेसरलवङ्गानाम् ।  
 चतुःषष्टिद्वान्निशत्पोडशवसुवेदलोचनेन्दुश्च समशर्करा विगाढम् ॥ \*

எல்லாவற்றுக்கும் மைனெடை சர்க்கரை அதாவது 127 பங்கு. வஸ்திராயன சூர்ணம் செய்யுதல்.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை.  
 அதுபானம் :- ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :- வாதபித்தகப விகாரங்கள், பாண்டு, குல்மம், க்ஷயம், மூலம், அருசி, அஜீர்ணம், குல்மம், சுவாஸம், வீக கல், ஜவரம், ஹிருதய நோய்கள் இவைகளில் மிகவும் உபயோகமானது.

40. அக்ஷதந்தாதி சூர்ணம். (வேறு)

அமுக்கிராக்ஷெழங்கு, 64 பங்கு, சுக்கு 32 பங்கு, திப் பிலி 16 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, ஏலம் 4 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு, கிராம்பு 1 பங்கு.

ஜீனிச்சர்க்கரை 127 பங்கு சூர்ணம் செய்யுதல்.

குறிப்பு :- முதலில் கூறப்பட்ட சிறுநகாதி சூர்ணத்தில் மான் கொம்பு 1 பங்கு, இந்த அக்ஷதந்தாதி சூர்ணத்தில் கிராம்பு 1 பங்கு என்பதைத் தவிர இந்த இரு யோகங்களுக்குள் வேறு பேதமில்லை.

\* मूले अश्वगन्धादि चूर्णस्य गुणाः पृथङ्नोक्ताः । पूर्वोक्ताच्छृङ्गादि-  
 चूर्णादयमभिन्नः अन्यत्र शृङ्गस्थाने लवङ्गयोगात् । एवमेव ४१ लवङ्गादिचूर्णं  
 चालोक्तं अश्वगन्धादिचूर्णान्नकिञ्चिदपि भिन्नं वृत्तान्तरे पठितत्वमन्तरा ।  
 पिप्पलीमरीचयोर्माने अवद्धः सञ्ज्ञातः । पिप्पल्याः १६ भागाः, मरिचस्य

४१. लवङ्गादिचूर्णम् ॥

एकभागो लवङ्गस्य द्विभागो नागकेसरम् ।  
 त्रुट्याः कृशानुभागस्यात् पिप्पली च पलांशका(म्) ॥ १ ॥  
 दशभागे समारीचं ? शुण्ठी द्वात्रिंशभागिक्त्र ।  
 अश्वगन्धा चतुष्पष्टीभागैरेकत्र चूर्णयेत् ॥ २ ॥  
 अष्टाविंशतिसंयुक्ता शर्करा शतभागिक्त्र ।  
 सर्वमेकीकृतं कर्षं मध्वाज्याभ्यां प्रयोजयेत् ॥ ३ ॥  
 कासादिरोगासु(ः)गतं पाण्डूधामयपूर्वकम् ।  
 यक्षमाणं रक्षितं हन्ति रूपैरेकादशात्मकैः ॥ ४ ॥

ஆதலால் தான் இந்த அசுவகந்தாதி சூர்ணத்திற்கு நூலாசிரியர் தனியாக குணத்தைப் படிக்கவில்லையென்று தோன்றுகிறது. குணமெல்லாம் இரண்டுகும் அநேகமாய் ஸமமே.

41. லவங்காதி சூர்ணம்.

கிராம்பு 1 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு, ஏலம் 4 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, திப்பிலி 16 பங்கு, சுக்கு 32 பங்கு, அழுக்கிராக் கிழங்கு 64 பங்கு, சர்க்கரை 127 பங்கு. சூர்ணம் செய்யுது.

அதுபானம் :— தெய், தேன்.

காணம் முதலிய முன் குறிக்கப்பட்டுள்ள பிடைகள் வினாகும்.

குறிப்பு :— இந்த லவங்காதி சூர்ணத்திற்கும் முற்கூறிய அசுவகந்தாதி சூர்ணத்திற்குமிடையே சிறிதும் வித்யாஸ மில்லை. வேறுபட்ட விருத்தங்களில் ஒரே மருந்தைப்பாடி யோக எண்ணிக்கையை அதிகமாக்குவதில் ஒரு திருப்தியடைகிறார் இக்கவி.

च ८ भागाः सर्वलोपदिष्टाः । एकस्यैव भेषजयोगस्य बहुवृत्तेषु पठनेन सङ्ख्यातिशयजां वृत्तिमाप्नोति ग्रन्थकारः ।

## ௪௨. வஜ்ரகீ சூர்ணம் ॥

एकांशारुचकादुभौ मरिचकाच्छुण्ठवास्त्रयो..... (மாஶீ) ?

चत्वारोर्धमिदं समुद्रलवणं भागस्तथा सैन्धवै: ।

चूर्णं सिद्धलभूभुजेन<sup>1</sup> कथितं तन्नेण संसेवितं

गुल्माध्मानविषूचिकानलहरं स्याद्भोजनान्ते सदा ॥

## ௪௩. अथ अष्टादशकुष्ठविषधारिचूर्णम् ॥

विषधारी<sup>2</sup> चित्रकं च ईश्वरी पुटपत्रयो: ।

एतेषां च समादाय कुट्टयित्वा विचूर्णयेत् ॥ १ ॥

प्रातःकाले कर्पमात्रं पिबेदुष्णेन वारिणा ।

## 42. வஜ்ரகீ சூர்ணம்.

வகையலுப்பு 1 பங்கு, மிளகு 2 பங்கு, சுக்கு 3 பங்கு, திப்பிலி 4 பங்கு, கடலுப்பு ½ பங்கு, இந்துப்பு ½ பங்கு, வஸ்திரகாஸித சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா.

அநுபானம் :— மோர்.

குணங்கள் :— குல்மம், குடலுப்புஸம், வாந்திபேதி, அக்னிவிகாரங்கள் இவைகள் போகும். பொதுவாய் ஆஹாரத்திற் குப்பிறகு சாப்பிடுவது நல்லது.

## 43. அஷ்டாதச குஷ்ட விஷதாரி சூர்ணம்.

விஷதாரி, சித்ரமுலம், கிரப்பாலை- 3 சரக்குகள் ஸமனெடை இடித்துச் சூர்ணம் செய்க.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

1. भूभुकृच्छब्दोऽत्र अकारान्तः प्रयुक्तः कविराजेन । अपि माषं मषं कुर्यादिति वृत्तविदां न्यायेन ।

2. द्रविडदेशेषु स्वाम्ना प्रसिद्धः क्षुपाविशेषः ।

अष्टादशानि कुष्ठानि सर्वरोगहरं परम् ॥ २ ॥

४४. प्लीह्ररोगस्य चूर्णम् ॥

कुलुत्था ग्रहधूमश्च चितकं देवदारु च ।

समुद्रशुक्तिकारं च पालाशं क्षारमेव च ॥ १ ॥

मयूरक्षारसंयुक्तं हिङ्गुसैन्धवसंयुतम् ।

एतद्योगवरं ज्ञात्वा दातव्यं प्लीह्ररोगजित् ॥ २ ॥

४५. पञ्चाग्निचूर्णम् ॥

पञ्चाग्नि<sup>1</sup> पञ्चलवणं द्विक्षारं रामठं त्वचा ? ।

குணங்கள் : — பதினெட்டுவித குஷ்டங்கள் தீரும்.

44. ப்லீஹரோக சூர்ணம்.

கொள்ளு, ஒட்டைக்கரி, சித்ரமூலம், தேவதாரு, கடலுப்பு முத்துச்சிப்பி க்ஷாரம், புரசம்பட்டைக்ஷாரம், மயில் தோகைக் கருக்கு, பெருங்காயம், இந்துப்பு.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— சுமார் வீசம் தோலா. 1 நாளில் 2—3 தடவை.

அநுபாணம் :— வெந்நீர் முதலிய.

குணம் :— முக்கியமாய் ப்லீஹரோகத்தைக் கண்டிக்கும். கவனத்துடன் உபயோகிக்கவேண்டும்.

45. பஞ்சாக்னி சூர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், கடுகு, மூக்கரட்டைவேர், கடுகு, சுக்கு,

1. पञ्चकोलम् ।

2. त्रिकटौ पञ्चकोले च उभयगता पिप्पली । एवं द्विरुक्तं द्रव्यं द्विगुणं योज्यत एव संप्रदायतो वृद्धवैद्यैः ।



கடுதய<sup>2</sup>வநாமோத<sup>3</sup> ஜீரகத்யஸர்ஸக(ப)ம் || 1 ||  
 வர்ஷா<sup>4</sup>மூ லகுன<sup>5</sup>ம் சைவ ஸுஹி<sup>6</sup>க்ஷீரேண பிஷயேத் |  
 ஸூரணா<sup>7</sup>மயந்தரே க்ஷிப்த<sup>8</sup>வா பசு<sup>9</sup>தீ<sup>10</sup>மயவஹி<sup>11</sup>நா || 2 ||  
 சர்ஸி<sup>12</sup>பா மது<sup>13</sup>நா வா<sup>14</sup>஽பி தக்ரே<sup>15</sup>ணோ<sup>16</sup>ஷ்ணோ<sup>17</sup>தக்ரே<sup>18</sup>ன வா |  
 ஷோ<sup>19</sup>ஃ<sup>20</sup>ஃ<sup>21</sup>தர<sup>22</sup>சி<sup>23</sup>சமர<sup>24</sup>ம்(ந<sup>25</sup>) ப<sup>26</sup>ஞ்<sup>27</sup>கு<sup>28</sup>ல<sup>29</sup>ம<sup>30</sup>வி<sup>31</sup>நா<sup>32</sup>சன<sup>33</sup>ம் || 3 ||

### ௪௬. துமபுராதி சூர்ணம் ||

துமபுர<sup>1</sup>த்ய<sup>2</sup>மயா<sup>3</sup>ஹி<sup>4</sup>ங்<sup>5</sup> பௌ<sup>6</sup>க்ர<sup>7</sup>ம் ல<sup>8</sup>வ<sup>9</sup>ண<sup>10</sup>த<sup>11</sup>ய<sup>12</sup>ம் |  
 ய<sup>13</sup>வா<sup>14</sup>நீ<sup>15</sup> ச<sup>16</sup> ய<sup>17</sup>வ<sup>18</sup>க்ஷா<sup>19</sup>ர்<sup>20</sup> வ<sup>21</sup>ில<sup>22</sup>ங்<sup>23</sup>ய<sup>24</sup>ோ<sup>25</sup>ப<sup>26</sup>சி<sup>27</sup>த<sup>28</sup>க<sup>29</sup>ம் || 1 ||

மிளகு, திப்பிலி, வசம்பு, ஓமம், வைங்கப்பட்டை, பெருங்காயம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், வெள்ளைப்பூண்டு, பெருங்காயம், கருவாப்பட்டை, இந்துப்பு, கடலூப்பு, கரிப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு.

27 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் கொடிக்கள்ளிப்பாலினால் பாவனை செய்து அரைக்கவும். கரணைக்கிழங்கின் மத்தியில் வைத்து சேலை மண்கவசம் செய்து பசுவின் சாணமுட்டத்தில் புடமிடவும். ஆறிய பின்பு சூர்ணம் செய்து கொள்ளவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3-4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தெய், தேன், மோர், வெந்தீர் முதலிய.

குணங்கள் :— வீக்கம், உதரம், அர்சஸ, குல்மங்கள் இணை சமனமாகும்.

குறிப்பு :— மூலத்தில் 'பஞ்சாக்கி' 'கடுத்யம்' இரண்டும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. திப்பிலி இரண்டிலும் பர்பாணைப்படியடங்கியது. ஆதலால் திப்பிலி இரண்டு இடத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் வருமிடத்தில் இரண்டு பங்கு திப்பிலி போடுவதே ஸம் பிரதாயம்.

### 46. துமபுராதி சூர்ணம்.

கொத்தமக்ஷிவிதை, கடுக்காய்த்தோல், பெருங்காயம், புஷ்கரமூலம், (கிடைக்காவிடில் வெண்கோஷ்டம்) இந்துப்பு, ஸமுத்திரஉப்பு, வெடியுப்பு, ஓமம், யவக்ஷாரம், வாயுவிடங்கம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்ரமூலம்.

त्रिवृत्त्रिगुणितं चैव चूर्णमुष्णाम्बुना पिबेत् ।  
 अष्टोदरमुदावर्तं प्लीहकाशोष्णि<sup>1</sup>मर्शिसाम् ॥ २ ॥  
 पञ्चगुल्महरं चैव प्रमेहानां च विंशतिम् ।  
 सर्वशूलहरं चैव तुम्बुरादिरितीरितम् ॥ ३ ॥

### 46. हिरवादिचूर्णम् ॥

हिङ्गुपाठा<sup>2</sup>द्वया<sup>3</sup>दासा<sup>4</sup>दाडिमं चित्रकं शठी ।  
 अजामोदं त्रिकटुकं हपुषा चाम्लवेतसम् ॥ १ ॥  
 अजगन्धा<sup>4</sup>तिन्त्रिणीकं जीरकं पौष्करं वचा ।

14 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. செவதை சூர்ணம் 3 பங்கு 42 தோலா. (மூலத்தில் சர்க்கரை சொல்லப்படவில்லை. சேர்ப்பது உசிதம்.) சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் அரை தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணங்கள் :— விரேசனம் செய்யும். எட்டு உதரங்கள், வயிற்றுப்புளம், பீகம், காஸம், அர்சஸ், குல்மங்கள், பிரமேஹங்கள், குலம் முதலிய நிவிருத்தியாகும். அக்தி தீப்தியுண்டாகும்.

### 47. ஹிங்க்வாத்ரீ சூர்ணம்.

நெய்தலவி வறுத்த உயர்ந்த பெருங்காயம், வட்டத்திருப்பிக் கிழங்கு, பாடலிவேர், செம்முள்ளிவேர், மாதுளை விதை, சித்ர மூலம், பூலாங்கிழங்கு, ஒமம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கொட்டக் கரந்தைவேர், அம்லவேதனம், குரோசாணிஓமம், புளியம்பழ மஞ்ஜை, ஜீரகம், புஷ்கரமூலம் (பிரதியாக - வெண்கோஷ்டம்)

1. कासः, अग्निमान्द्यं, अर्शश्च शास्येयुरिति वैद्यकवीन्द्रेण विवक्षितं  
 यात् ।

2. पाठाद्वयेन पाठा पाटव्योरभिधानं वैद्यनिघण्टौ ।

3. पीतक्षिण्टी ।

4. पारसीकयमा<sup>1</sup> ।

चव्यक्षारद्वयं पञ्चलवणानि च चूर्णयेत् ॥ २ ॥

प्राग्भोजनस्य सद्यो वा चूर्णमेतत्प्रयोजयेत् ।

पिबेत्वजीर्णमध्ये वा तत्रेणोष्णोदकेन वा ॥ ३ ॥

पञ्चगुल्मान्निहन्त्याशु अष्टशूलं विनश्यति ।

४८, बडबानलचूर्णः ॥

त्रिक्षாரं पटुपञ्चकं त्रிகटुकं भार्जீ मरीचाभिलका

निर्गुण्डीकणமூலகுழரஜनीद्वन्द्वं त्रिवृहन्तिका ।

नीली दीप्यकजीरकद्वयत्रुटी पाठा वचा भृङ्गिका

मौर्वीसूरणधान्यपुष्करशठीव्याघ्रे<sup>1</sup>क्षुपौनर्नवम् ॥ १ ॥

வசம்பு, செவ்வியம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், இந்துப்பு, ஸமுத்திர உப்பு, சுந்தக வெடியுப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு.

ஆக 25 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்து வஸ்தி ராயனம் செய்யுக.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 2 — 3 தடவைகள்.

ஆதுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது மேசர் உணவிற்கு முன்பு பின்பு, மத்யகாலங்களிலும் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— ஐந்துவித குல்மங்களும், எட்டுவித சூலங் களும் சீக்கிரத்திலே விலகும்.

48. வடபாநல சூர்ணம்.

யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், டங்க்ணக்ஷாரம் (பொரித்த வெண்காரம்) இந்துப்பு, ஸமுத்திரஉப்பு, வெடியுப்பு, சுறியுப்பு வளையலுப்பு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சிறு தேக்கு, மிளகு, (2-வது தரம்) புளியாரைக்கிரை, கருநொச்சித்தழை, கண்டந் திப்பிலி, வெண்கோஷ்டம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், சிவதைவேர்,

1. रक्षैरण्डमूलं ।

तवकोलं गजकेसरं सुरतरुं व्याघ्री वराला वृषा

राक्षा चव्यशताद्वयं द्विमुसली मांसादि<sup>1</sup>(रि ?) गृध्रायसा: ? ।

तच्चूर्ण<sup>2</sup> शरवह्निशिग्रुशरसिजम्बीरनारङ्गभी:

शृङ्गीवेररसमर्धं सैन्धवरज: तत बीजफुद्गावयै: ? ॥ २ ॥

एकैकस्य स भावयेत्प्रतिदिनं कर्षान्वितं भक्षयेत्

पित्तं कोष्णजलेन हन्ति तरसा मन्दाग्निगुल्मादिकान् ।

कासश्वासक्षयहरं रुचिकरं प्लीहोदरावाशयेत्

तच्चूर्णं बडवानलाग्निविहितं श्रीपूज्यपादोदितम् ॥ ३ ॥

தந்திமூலம், அவுரிவேர், ஓமம், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், ஏலம், வட்டத்திருப்பி, வசம்பு, கையாந்தரை, மருள்வேர், காட்டுக்கரணைக்கிழங்கு, கொத்தமல்லி விதை, புஷ்கரமூலம் (பிரதி வெண்கோஷ்டம்) பூலாங்கிழங்கு, சிவந்த சிற்றாமணக்கு மூலம், கரும்பு மூலம், மூக்கரட்டைவேர், வால்மிளகு, நாககேஸரம், தேவதாரு, கண்டங்கத்தரிமூலம், கிராம்பு, ஆடாதோடைவேர், சிற்றரத்தை, செவ்வியம், சதகுப்பை, சோம்பு, இருவித நிலப்பனங்கிழங்குகள், அம்லவேதஸம் ?

49 சரக்குகள் ஸமனெடை ரூர்ணம். ரூர்ணத்தை எழுமிச்சம் பழச்சாறு, துருஞ்சிப்பழச்சாறு, இஞ்சிச்சாறு, நார்த்தம்பழச்சாறு, இவைகளில் ஒவ்வொரு பாவனை செய்து நிழலில் உணர்த்தி திரும்பவும் சலித்து வைக்கவும்.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3 தடவை.

அதுபாணம்:— வெந்தீர் முதலிய.

தீரும் நோய்கள்:— மந்தாக்நி, குல்மங்கள், காஸம், சுவாஸம், க்ஷயம், பிலீகம், உதரம், இவைகள் போகும். ருசியும், பசியும் தீவ்ரமாயுண்டாகும்.

1. मांसारि:— अस्लवेतसं ।

2. अत्र कवीन्द्रह्य शैली दुरूहार्था भवति । जंबीरनारङ्गशृङ्गवेर-बीजपूरस्वरसैरेतच्चूर्णं भावयित्वा अथ प्रयोज्यमिति विवक्षितं ह्यादिति भाति । विशेषज्ञाः स्वयं विमृशन्तु ।

४९. विडङ्गादिचूर्णम् ॥

विलङ्गं नागरं रास्ना पिप्पली हिङ्गु सैन्धवम् ।  
भाङ्गी क्षारं चतुर्णाद्वा(चूर्णयित्वा ?)पिबेतु घृतमात्रया ॥  
सकफेऽनिलजे कासे श्वासे हिकातमोग्निनाम् (?) ।

५०. पद्मकादिचूर्णम् ॥

पद्मका त्रिफला व्यूषा विलङ्गं देवदारु च ।  
बला रास्ना च तच्चूर्णं समस्ते समशर्करम् ॥  
खादेन्मधुघृताभ्यां च कासश्वासहरं परम् ।

49. விடங்காதி சூர்ணம்.

வாயுவிடங்கம், சுக்கு, சித்தரத்தை, திப்பிலி, பெருங்காயம்  
இந்துப்பு, சிறுதேக்கு, யவக்ஷாரம்

8 சரக்குகள் சூர்ணம் வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 2-3  
வேளை நெய்யில் சாப்பிட்டு வெந்நீரருந்தவும், கபம், வாதம்,  
நிசுந்த சுவாஸ காஸங்கள் விக்கல முதலிய நீங்கும் பசியுண்  
-ராகும்.

50. பத்மகாதி சூர்ணம்.

பதிமுகக்கட்டை, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்,  
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வாயுவிடங்கம், தேவதாரு, சித்தாமுட்டி  
வேர், சித்தரத்தை.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். ஜீனிச்சர்க்கரை ஸம  
னெடை.

அளவு :-- வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3-4 தரம்.

அருபானம் :— நெய், தேன், வெந்நீர்.

குணங்கள் :— காஸம், சுவாஸம் விலகும்.

R-25.

## 41. சிவகாதி சூர்ணம் ||



சிவகம் ராமதம் பாடா வ்யோஷம் லவணபஞ்சகம் ।  
 அஜாஜிதான்யகம் ஹிஸா<sup>1</sup> டீப்யகம் ப்ரந்நி ஷாண்டிகம்(தாடிமம் ?  
 ஷாரத்ரயம் ச வர்ஷாபூத்ஸஸ்யாரி(?) ஷரபுஸ்தினி<sup>2</sup> ।  
 ஏதானி சமபாபானி சூக்ஷ்மசூர்ணானி காரயேத் ॥ 2 ॥  
 ஜம்பீரஸ்ய ரஸேநாத ஸுடிகா: காரயேத்ஸிஷக் ।  
 பஸ்யாதுஸுக்தேஸ்ய ஸுடிகா ஸாடேதேகமதந்நித: ॥ 3 ॥  
 பஹுஸ: காஸ்தே ப்ரோக்தம் ப்ரோக்தம் ப்ரோக்தம் ச ஜீரயேதே ।  
 பார்ஷ்வஸூத்ரம் சஹசூத்ரமாமஸூத்ரம் விநாஸயேத் ॥ 4 ॥  
 யக்ருதஸ்தகாமலாஸூத்ரமஸூத்ரஹோதரஸூத்ரஹோதரம் ।

## 51. சித்திரகாதி சூர்ணம்.

சித்திரமூலம், பெருங்காயம் வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரியுப்பு, வெவையலுப்பு, ஓமம், கொத்தமல்லி விதை, ஜடாமாம்ளகம், கண்டந்திப்பிலி, மாதுளை விதை, ஸர்ஜிகாஷாரம் கரட்டைவேர், ஸஸ்யாரி ? அவுரீவேர்.

21 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து எழு பழச்சாறு சேர்த்து அரைத்து விசம் தோலா நிறை உபீன்பு இருக்கும்படியாக மாத்திரை உருட்டி நிழலில் உளடுத்துக் கொள்ளவும் பிரதி ஆகாரத்திற்குப்பிறகு 1-நிறை வாயில் அடக்கி ஊரவைத்து சாப்பிடவும்.

குணங்கள் — எவ்வித குருத்வமான ஆகாரமும் ஸூரஜீர்ணமாகும். மேல் மேல் ஆகாரத்தில் விருப்பமேற்படுபவருக்கு, பார்ச்சவ குலம், மார்வலி, யக்ருத்விசாரங்கள், காமில

विषं भुक्तञ्जरं नाम घुटिकाऽस्य प्रकीर्तिता ॥ ५ ॥

५२. दाडिमादि चूर्णम् ॥

दाडिमस्य पलान्यष्टौ शर्कराष्टपलान्वितम् ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं यवानी मरिचं तथा ॥ १ ॥

धान्यकं जीरकं शुण्ठी प्रत्येकं पलसंमितम् ।

कर्षमात्रं तुगाक्षीरी त्वक्पत्रैला च<sup>१</sup> केसरम्<sup>१</sup> ॥ २ ॥

प्रत्येकं कोलमात्रं स्यात् तच्चूर्णं दाडिमाष्टकम् ।

अतिसारक्षयं गुल्मं ग्रहिणीं च गलामयान् ॥ ३ ॥

मन्दाग्निदीपनं कासं चूर्णमेतद्व्यपोहति ॥

மங்கள், பிளிகம் இவை சமனமாகும், விஷமருந்தினாலும் ஜீர்ணமாகிடும்

52. தாடிமாதி குர்ணம் அல்லது தாடிமாஷ்டகம்.

புளிப்புமாதுளை விதை 8 பலம். ஜீனிச்சர்க்கரை 8 பலம், திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, ஒமம், மிளகு, கொத்தமல்லி விதை, ஜீரகம், சுக்கு, 7 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம், மூங்கினுப்பு 1 பலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, 4 சரக்குகள் வகைக்கு  $\frac{1}{8}$  பலம். எல்லாம் சேர்த்து இடித்து வஸ்திராயனம் செய்து கொள்ளவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3-4 வேளை

அருபானம் :— தேன், அரிசி, ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— அதிஸாரம், குல்மம், க்ஷயம், கிரஹணி, தொண்டைப்புண், இருமல் இவைகள் போகும். அக்னி தீபன மேற்படும்.

1. इदं दाडिमाष्टकं शार्ङ्गधरीयम् । चक्रदत्तादिग्रन्थेषु चातुर्जातस्य कर्षमानमुक्तम् । अत्र कोलमानमुक्तमिति विशेषः ।

५३. अतिसारस्य अजमोदचूर्णम् ॥

अजमोजौ मोचरसः शृङ्गिवेरं च धातकी ।  
कुसुमं<sup>१</sup> बीजं<sup>२</sup> मथितं गङ्गामपि वाणि नीरुद्धात्(निरोधयेत्) ॥

५४. सारस्वतचूर्णम् ॥

विश्वामोदरजनिद्वयसैन्धवोग्रा  
यष्ट्याह्वकुष्ठतगरोद्धवजीरकानाम् ।  
चूर्णं प्रभातसमये विहितं ससर्पिः  
वाग्देवता च वसति स्वयमेव वक्त्रे ॥

53. அஜமோத சூர்ணம்.

ஓமம், குரோசானீஓமம், எலவம்பிசின், சுக்கு, காட்டாத் திப்பூ, லவங்கம், வாயுவிடங்கம் அல்லது ஜாதிக்காய்.

7 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவை.

அதிஸாரப் போக்கைக் கட்டுப் படுத்தும்.

54. ஸாரஸ்வத சூர்ணம்.

சுக்கு, ஓமம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், இந்துப்பு, அதிமதுரம், வெண்கோஷ்டம், தகரம் (அஸாருன்) ஜீரகம்.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. காலையில் நெய்யில் சாப்பிடவும்.

வாக்கத்தியேற்பட்டு வித்யை க்ரஹணசக்தி விருத்தியாகும்.

1. देवकुसुमं (लवङ्गम्)

2. बीजसारः (विडङ्गम्) यद्वा बीजं— फलं जातीफलं ।



५५. शोफस्य चूर्णम् ॥

कुष्ठाग्निविश्वघनजीरकदेवदारु-  
पथ्यापुनर्नवनिशामगन्धं(धी)जटानाम् ।  
चूर्णं कवोष्णसलिलैस्सह लोड्य पीत-  
कीवातादिसत्वयदरोगहरं(?) नराणाम् ॥

५६. ग्रहण्यतीसारस्य कुलिङ्गादि चूर्णम् ॥ ❀

कुलिङ्गा<sup>1</sup>क्षीरिज(?)वचा सर्षपानां लवङ्गभरीचं कणानागराणाम् ।  
सजीरं समांशं पीतवे(मेत)त्तक्रयुक्तं विषूचिग्रहण्यातिमागन्निहन्ति ॥

55. சோபத்திற்ரு குர்ணம்.

வெண்கோஷ்டம், சிதரமூலம், சுக்கு, கோரைக்கிழயது, ஜீரகம், தேவதாரு, கடுக்காய், மூக்கரட்டை, மஞ்சள், திப்பிலி, ஜடாமார்ஷர்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம்.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாஸில் 2-3 தடவைகள்.

அநுபானம்:—வெந்நீர்.

குணங்கள்:—வாதம், வீக்கம் முதலிய நீங்கும்.

56. குவிங்காதி குர்ணம்.

கர்க்கடசிங்கி, க்ஷீரிஜம், (?) வசம்பு, வெண்கடுகு, கிராம்பு, மிளகு, திப்பிலி, சுக்கு, ஜீரகம்.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்து மோருடன் சாப் பிடவும். விஷுஷீ, க்ரஹணீ, அதிஸாரம் இவைகள் சமனமாகும்.

குறிப்பு:— இந்த யோகத்தின் ஸம்ஸ்கிருத மூலம் வியகதமாயில்கு.

\* योगोऽयमपरिपूर्णो भाति ।

1. 'कुलिङ्गा' इति कर्कटशृङ्गीपर्यायोऽस्ति । कलिङ्ग इति इन्द्रयव-  
पर्यायः । अतिसारे कर्कटशृङ्गीत इन्द्रयवो युक्ततरः ।

५७. व्योषादिचूर्णम् ॥

व्योषं जटिला<sup>1</sup>मभयाकैडर्य<sup>2</sup> जीरकं कुबेराक्षम्<sup>3</sup> ।  
अजमोदन्नादेयं<sup>4</sup> सहशं दग्ध्वा<sup>5</sup> कुर्यात्तैलमिश्रितम् ॥ १ ॥  
खद्येयं सरधिरं प्रवाहिकाग्रहणी. शमयेत् ।

५८. महाव्योषादिचूर्णम् ॥

व्योषोऽम्रद्वयजीरकद्वयधनारज्वा(१)अमज्जाभया  
यक्षाक्षीपर<sup>6</sup>बिल्वदीप्यकसुगं कैडर्यकं धातकी ।

57. வ்யோஷாதீ சூர்ணம்.

கக்கு, மீளகு, திப்பிலி, ஆலமொட்டு, கடுக்காய், ஜீரகம், கழக்கோடி விதை, அசமதாம். நீர்நொச்சிவேர் பட்டை,

9 சரக்குகள் ஸமமாய் எடுத்து ஒரு புதிய சட்டியில் போட்டுப் பொசுக்கிக் கரியாகச் செய்து பிறகு சூர்ணம் செய்து விசம் முதல் அரைக்கால் தோலா எண்ணெயில் குழைத்து சாப்பிடவும்.

குணங்கள் .— ரக்தக்கடுப்பு, சீதபேதி, கிரஹணி சமனமாகும்.

58. महाव्योषादिचूर्णम्.

கக்கு, மீளகு, திப்பிலி, வசம்பு, சித்தரத்தை, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், கோரைக்கிழங்கு, ஆரஜ்ஜு, ? மாம்பருப்பு, கடுக்காய், கழக்கோடி விதை, கையாந்தரத்தழை, வில்வப்பிஞ்சு, ஒமம், குரோசாணிஒமம், மலைவேம்புப்பருப்பு, காட்டாத்திப்பூ, குங்கிலியம், கண்டந்திப்பிலி, எலவம்பிசின்,..... (கமார் 3 சரக்குகள் மூலத்தில் விடப்பட்டிருக்கவேண்டும்,

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1. वटशुङ्गम् ।               | 2. महानिव्वीजम् । |
| 3. लताकरञ्जबीजम् ।           | 4. जलवेतसम् ।     |
| 5. अन्तर्धूमकरुपेनेति शेषः । | 6. केशराजपत्रं ।  |

ராலோமந்நிகவத் சமோத்பரிதௌவா து சஞ்ஞயேத்  
 ஸாத்தேலவமித்ரிதம் சரதிரம் சாம் சதூலம் துவம் ॥  
 அநாஹ ஹரதீதீசாரநித்ரிலம் இலேப்தமதூஹ்யாமயானு  
 சத்யம் தோதரவஹிகாபி த மஹாவ்யோதிகம் நாமத: ॥

49. அதூதூர்ணம் ॥

நிகதூகமதமோதம் சைந்தவம் தீரகே து  
 சமதூரணதூதானாமதூமோ திதூதாஃ ।  
 தூதமகவலமோத்யம் சர்திதா தூர்ணமேதத்  
 தனயதி ததூரநித்ரீ வாததூலம் நிஹந்தி ॥

இவைகளைப் புதிய சட்டியில் கருக்கிக் கரியாக்கி தூர்ணம் செய்து எண்ணெயில் குழைத்து சாப்பிடவும். வலி, வயிற்றுப்புளம், ரத்தத்துடன் கூடிய அதிஸாரம், பிரவாஹிகா, கபக்கிரஹணீ முதலியவை சமனமாகும். ருசி, அக்னி தீப்தி யுண்டாகும்.

59. அஷ்ட தூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஒமம், இந்தூப்பு, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், பொரித்த பெருங்காயம்.

8 சரக்குகள் ஸமனெடை தூர்ணம். வீசம் முதல் கால் தோலா ஆகாரத்தில் முதல் பீடியில் தூர்ணத்துடன் தெய் சேர்த்துப் புதிக்கவும்.

குணங்கள் :— பசி தீவ்ரமாய் எடுக்கும். வாதகுல்மம் போகும்.

## ௬௦. கஜாபரவூர்ம ||

அர<sup>1</sup>(ரி) லவ<sup>2</sup>பனசுணீபாதகீ பில்வலோப-  
 குடபபலசமேத<sup>3</sup> மோவனீயா<sup>(?)</sup>ந்ஸயுக்தம் । (மோவந்ய<sup>4</sup> சமஜா<sup>5</sup> ?)  
 அதிவிபபலபாரா(தா)திந்நிப<sup>6</sup>நீ<sup>7</sup>வீஜ<sup>8</sup>  
 சமசிடமபுமிசு<sup>9</sup> தண்டுலாஸுபுசுஸ்தம் ॥  
 கபோபூவ<sup>10</sup> மாஸுதபேயஸம்பவ<sup>11</sup> ஜயத்யதீசாரமதீவ தீபனம் ।  
 ப்ரசிடபுங்காபரநாமவூர்<sup>12</sup> ப்ரவாஹிகாயா<sup>13</sup> ப்ரஹிபீகதேபு ॥

## 60. கங்காதர சூர்ணம்.

காசுக்கட்டி, (கதிரஸாரம்) கிராம்பு, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, காட்டாத்திப்பூ, வில்வப்பிஞ்சு, லோத்திரப்பட்டை, கசப்புலெப்பாபையரிசி, எலவம்பிசின, கொதமல்வி விதை, தொட்டாச்சுருங்கியிலை, அதிவிடயம், வெட்டிவேர், வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, புளியங்கொட்டைப் பருப்பு, மாம்பருப்பு.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. எல்லாவற்றுக்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை. ஸுக்ஷ்ம சூர்ணம் செய்க.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :- தேன், அரிசி ஜலம்.

குணங்கள் :- வாத பித்த கபங்களினால் உண்டான அதிஸாரம், பிரவாஹிகா, கிரஹணி ரோகங்கள் நிவிருததியாகும். அக்தி தீப்தியுண்டாகும்.

குறிப்பு :- இது வரை பார்க்கப்பட்ட புஸ்தகங்களில் உள்ள கங்காதர சூர்ணத்தில் புளியம் விதைப்பருப்பு சேர்க்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. இந்த ராஜமிருகாங்க கரந்தத்தில் புளியம் விதை சேர்த்திருப்பது கவனிக்கத தக்கது.

1. அரி:— ஸுதிரஸார: ।

2. லவஜ்ஜம் ।

3. சுத்ரதப்ந்யேபு கஜாபரவூர் திந்நிபீகதேபு நைகவாப்யஸ்தி । அஸிமந்நேவ புஸ்தகே கஜாபரவூர் திந்நிபீகதேபு: ப்ரஹ்யதே । அய் விசேஷோஸவதேய: ।

## ६१. नारसिंहचूर्णम् ॥

शतावरीरजः प्रस्थं प्रस्थं गोक्षुरकस्य च ।

बाराह्या विंशतिपलं गुल्फ्याः पञ्चविंशतिः ॥ १ ॥

भल्लातकस्य द्वात्रिंशच्चित्रकस्य<sup>१</sup> तथैव च ।

त्रिफलानां<sup>२</sup> तु शुद्धानां प्रस्थं दद्यात्सुचूर्णितम् ॥ २ ॥

(त्र्यूपणख पलान्यष्टौ शर्करायाश्च सप्ततिः<sup>३</sup> ।)

### 61. நாரஸிம்ஹ சூர்ணம்.

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு சூர்ணம் 64 தோலா, தெருஞ்சிவிறைத சூர்ணம் 64 தோலா, நிலப்பனங்கிழங்கு 80 தோலா, சீ, தில் கொடி சூர்ணம் 100 தோலா, சுத்த சேங்கொட்டை 12 தோலா, சித்ரா மூலம் 132 தோலா, (சித்ரா மூலம் 80 தோலா என்றுதான் அச்சுப்புஸ்தகங்களில் பாடம் காண்கிறது அப்பாடம் சிறந்ததெனத் தோற்றுகிறது.) தோல் நீக்கி உள்ள 64 தோலா, (இதன் மூலத்தில் உள்ள உள்ள விடத்தில் திரிபலா எழுதப்பட்டிருப்பது அபத்தமென்று தோறுகிறது. வேறு புஸ்தகங்களில் இந்த யோகத்தில் திரிபல இல்லை. உள்ள தானிருக்கிறது. இந்த மருந்தில் திரிபலையை பார்க்கிலும் உள்ள தான சிறந்தது.) சுக்கு, 32 தோலா, மிளகு

1. चिवकख दशैव च इत्येव अन्यपुस्तकेषु पाठो दृश्यते । साधियान् स पाठः ।

2. तिलानां शोधितानां तु इत्येव सर्वपुस्तकेषु मुद्रिते नारसिंहचूर्णे पाठः । त्रिफलापेक्षया तिला एवात्र युक्ततराः । त्रिफलालेखनं लेखकसामर्थ्यात् प्रस्तुतं स्यात् । शुद्धपदविशेषणं च त्रिफलाया नावश्यकम् । तिलानिस्तुषीकरणार्थं तदावश्यकम् ।

3. त्र्यूपणख पलान्यष्टौ शर्करायाश्च सप्ततिः । वाक्यमिदं मातृकायनोपलभ्यते । ग्रन्थकर्त्ता तात्पर्येण परित्यक्तं परिवर्तितं वा न स्यात्, शर्करायमानखावश्यं निर्देष्टव्यत्वान् । लेखकप्रमादेन वाक्यमिदं परिभ्रष्टं स्यात् । अतो मूल एव योजितमिदं वाक्यम् । कुण्डलांकः ( ) कृतः योजनादर्शकः ।

तदर्थं माक्षिकं प्रोक्तं माक्षिकार्थं वृ(ष्ट)तं भवेत् ॥ ३ ॥

शतावरीविधं(समं) दद्यात् विदारीकः दचूर्णितम् ।

एतत्सर्वं समालोडय वृत्तगण्डे विनिक्षिपेत् ॥ ४ ॥

विडालपदमात्रं तु प्रातः काले तु भक्षयेत् ।

पञ्चगुलमं च शूलं च पाण्डुवाख्या प्रवरान्तरम्(?) ॥ ५ ॥

अष्टादशं च ष(कु)ष्ठं च प्लीहोदरमहोदरम् ।

अशीतिवातजांश्चैव चत्वारिंशति पैत्यजान् ॥ ६ ॥

विंशतिं कफजान् रोगान् नाशयेन्नात्र संशयः ।

एकमासप्रयोगेण कान्तिसौभाग्यमेव च ॥७॥

मासद्वयप्रयोगेण वृद्धोऽपि तरुणो भवेत् ।

मासषट्कप्रयोगेण जीवेदाचन्द्रतारकम् ॥ ८ ॥

नारसिंहमिदं चूर्णं चूर्ण(पूज्य)पादेन निर्मितम् ।

32 தோலா, திப்பிவி 32 தோலா, பால்முதுக்கன் கிழங்கு 64 தோலா, ஜீனிச்சர்க்கரை 280 தோலா, எல்லாம் சேர்த்து ஸைக்கிள் ரூர்னம் செய்து சலித்து அதில் தேன் 140 தோலா, நெய் 70 தோலா சேர்த்து அரைத்து, மோதகம்  $\frac{1}{2}$  தோலா நிறைக்கு உருட்டி, நெய் தடவிய ஜாடியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

2 உருண்டை வீதம் காலையில் சாப்பிடவும்.

**அநுபானம் .— பால் பருகவும்.**

தீரும் நோய்கள் :— ஐந்து குல்மங்கள், சூலம், பாண்டு, பிஸ்கோதரம், மகோதரம், 80 வித வாயு விகாரங்கள், 40 வித பித்த விகாரங்கள், 20 வித கபவிகாரங்கள் முதலிய.

ஏற்படும் குணங்கள் :— காந்தி, ஸௌபாக்யம், இளைமை, தீர்க்காயுஸ், சிறந்த வீர்யவிருத்தி, ஸ்திரீ ஸம்போக சக்தி முதலிய ஏற்படும்.

௨௨. அமலகசூர்ணம் ॥



பலகாமலகம் சூர்ணம் த்விபலம் சாக்ஷசூர்ணகம் ।  
 ஷட்பலம் ச ஹரிதகயா: சர்வதுலயா து சர்கரா ॥ ௧ ॥  
 மதுநா சேவயேத்யாத: த்ரிநிப்கம் மக்ஷயேத்சதா ।  
 திபந பாகனம் மேத்யம் சர்வரோகஹர் பரம் ॥ ௨ ॥



௨௩. ஸ்ரீஹ்யாதிசூர்ணம் ॥



ஸ்ரீஹ்யாதிசூர்ணம்  
 ஹர்ஜி சபுக்ரஜதா லவணானி(பத்ன)<sup>1</sup> சைபாம் ।

62. ஆமலக சூர்ணம்.

தெல்லிக்காய் சூர்ணம் 1 பலம், தான்றிக்காய் சூர்ணம் 2 பலம், கடுக்காய் சூர்ணம் 6 பலம், ஜீனிச்சர்க்கரை 9 பலம் கலந்து சலித்துக் கொள்ளுக.

அளவு :— 1 - 1 தோலா. காலையில் தேனில் சாப்பிடவும். நித்த்யமாய் ஜெனிக்கத்தக்கது.

குணங்கள் :— தீபாவரண சக்தி, புத்தி சக்தி மேலிடும். ஸர்வரோகஹரம் என்பதால் பாதுகாக்க வல்லது.

63. சீநங்கயாதி சூர்ணம்.

கர்க்கா - சிங்கி, கடுக்காய், தெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கண்டங்கத்தரி வேர், சிறுதேக்கு, புஷ்பசுரம் (பிசாதி -- வெண்ணெய்க்காய்) இந்துப்பு, கடலுப்பு, வெடியுப்பு, கரையுப்பு, கள்ளையுப்பு

1. ஸ்ரீஹ்யாதிசூர்ணம்யோனர்த் மாத்ரபுஸ்தகே நஸ்தி । சக்ரதஸ்தே ஹிவா-  
 ஶ்யஸே யோஜ்யமாஸ்தி । நந உத்யாஸ்தமவ் ப்ரதிலிபிதவ । லவணானி பத்னேதி சக்ரே  
 பாठ: ।

(चूर्णं पिबेदशिरेण जलेन हिक्का-  
श्वसोर्द्ध्वातकसनारुचिपीनसेषु ॥)

६४. जीरकादिचूर्णम् ॥

जीरकव्योषखदिरसारं मोचरसस्तथा ।  
किञ्चिद्भृष्टाथ संचूर्ण्य तदर्थं विजयारजः ॥  
लेहयेन्मधुनावाऽपि दध्ना तैलेन वाथवा ।  
सर्वातिसारग्रहिणीं हन्यादामं सवेदनम् ॥

15 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில்  
3 — 4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— வெந்நீர் முதலிய.

குணங்கள் :— விக்கல், சுவாஸம், மேல் மூச்சு, ஏப்பம்,  
இருமல், அருசி, பீனஸங்களில் உபயோகமுள்ளது.

குறிப்பு :— குணபாகத்தைக் கூறும் வாக்ஷியம் மாத்ருகா புஸ்த  
கத்தில் இல்லை. இந்த யோகத்திற்கு ஆதிமூலக்காரர் சக்ரதத்தத்திலி  
ருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டது.

64. ஜீரகாதி சூர்ணம்.

ஜீரகம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, காசுக்கட்டி, எலவம்பிசின்  
வகைக்கு 1 தோலா, கஞ்சாயிலை 3 தோலா லேசாக வறுத்துச்  
சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— 2 — 6 குந்துமணி.

அநுபானம் :— தேன், தயிர், நல்லெண்ணெய்.

குணங்கள் :— எல்லா வித அதிஸாரகிரஹணி ரோகங்கள்  
சமனமாகும். ஆமம் - வலி நிற்கும்.



६५. चन्दनप्रयोगः ॥

हत्वा(घृष्ट्वा) सशर्करं क्षौद्रं चन्दनं तण्डुलाम्बुना ।  
दाहतृष्णाप्रमेहेषु रक्तस्रावात्प्रमुच्यते ॥

६६ बडवानलचूर्णम् ॥

नागरपिप्पलीचित्रक हिङ्गुपूतिकरञ्जहस्तिकीचूर्णम् ।  
शर्करया गुलिकीकृतमेतद्रहिकरं बडवानलचूर्णम् ॥

65. சந்தன கல்க பிரயோகம்.

சந்தனக்கட்டையை சந்தனக்கல்லில் அரிசி ஜலம் சேர்த்து  
தரைத்து சுமார் அரைக்கால் முதல் கால் தோலா எடை அளவு  
அரிசி ஜலத்தில் சுமார் 4 தோலா அளவில் கலக்கி சர்க்கரை ½  
தோலா தேன ½ - 1 தோலா கலந்து கலக்கி சாப்பிடவும்.

இதன் குணங்கள் :— உள்ளெரிச்சல், பிரமேஹத்தில் ஏற்படும்  
தண்ணீர் தாகம் சமனமாகும். அதிஸாரம், பிரணாழிகை,  
பெரும்பாடு இவைகளில் உண்டாகும் ரக்தப் போக்கு கட்டுப்படும்.  
பெரிய ரஸைனஷதங்களுக்கு அநுபானமாய் பிரயோகிப்பது  
வழக்கம்.

66. வடபாநல சூர்ணம்.

சுக்கு, திப்பிலி, சித்ரமூலம், பெருங்காயம், புங்கம்பட்டை,  
மெருகன்கிழங்கு.

6 சரக்குகள் ஸமன் சர்க்கரை ஸமன்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 3-4 தடவை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீப்தியுண்டாகும்.

R-28.

६७. अग्निमुखचूर्णम् ॥

साजमोदलवणाहरीतक्री शृङ्गिबेरसहिता च पिप्पली ॥  
मस्तुतक्रतरुणोष्णवारिणा चूर्णपानमुदराग्निदीपनम् ॥

६८. सैन्धवादिचूर्णम् ॥

सिन्धूत्थविश्वविजयाकणावह्निचूर्णम्  
उष्णाम्बुना पिबति यः खलु नष्टवह्निः ।  
सुरोचनं तर्पणमग्निदीपनं बलप्रदं वृष्यमदन्निदोषनुत् ।  
तस्यामिषेण च घृतेन च भुक्तमन्नं भस्मीभवत्यसितचूर्ण(?)मपि क्षणेन ॥

67. அக்நீமுக சூர்ணம்.

ஓமம், இந்துப்பு, கடுக்காய், சுக்கு, திப்பிலி 5ம் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— மேர், தயிர் தெளிவு, வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீபனம்.

68. ஸைந்தவாதீ சூர்ணம்.

இந்துப்பு, சுக்கு, கடுக்காய், திப்பிலி, சித்திரமூலம்,

5 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா, 2-3 தடவை,

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீபி விசேஷமாயுண்டாகும். எவ்விதக் கடின போஜனமும் ஜீர்ணமாகும்.

६९. चित्रकादिचूर्णम् ॥

चित्तकातिविषा कुष्ठं हिङ्गु सौवर्चलं वचा ।  
 मागधी पौष्करं शृङ्गी यवानी विश्वभेषजम् ॥  
 यवक्षारं विलङ्गानि मरीचप्रन्थिचव्यकम् ।  
 एतानि सम(?)तुल्यानि सर्वैस्तुल्या हरीतकी ॥  
 सूक्ष्मचूर्णं पिबेत्प्रातः कषायेण यवाद्यया(?)<sup>1</sup> ।

७०. शुण्ठ्यादिचूर्णम् ॥

शुण्ठीमरीचिसिन्धूतैः साजमोदैस्सचित्रकैः ।

69. சித்ரகாதி சூர்ணம்.

சித்ரமூலம், அதிவிடயம், வெண்கோஷ்டம், பெருங்காயம்  
 வெடியுப்பு, வசம்பு, திப்பிலி, புஷ்கரமூலம், (கிடைக்காவிடில்  
 பிரதி வெண்கோஷ்டம் 2-வது தரம் சேர்க்க) கர்க்கடசிங்கி,  
 அசமதாம், சுக்கு, யவக்ஷாரம், வாயுவிடங்கம், மிளகு, கண்டந்  
 திப்பிலி, சவ்வியம்.

16 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. கடுக்காய்த்தோல் 16  
 தோலா. ஸரக்ஷம் சூர்ணம் செய்க.

அநுபானம் :— வெந்நீர் முதலிய.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 2 வேளை.

குணபாகம் மூலத்தில் சொல்லப்படவில்லை. சேரும் திரவ்யங்  
 களைக் கொண்டு ஸூலபமாய் குணமறியத்தக்கது. சிறந்த  
 அக்திதிபனம் செய்யும். திறிதோஷங்கனாயும் விசேஷமாய் குட  
 லில் வாயு தோஷ ஸம்பந்தமான விகாரங்கள் எல்லாம் சமன  
 மாகும்.

70. சுண்டியாதி சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, இந்துப்பு, ஒமம், சித்ரமூலம்.

ஐந்தாம் ஸமனென சூர்ணம்.

1. फलश्रुतिवाक्यं नारित । उपादानपरामर्शात् सुबोधमिति उपेक्षितं  
 स्यात् ।

अग्निदीप्तिकरं चूर्णं पिबेत्सम्यगुदश्विता ॥ १ ॥

अथैन<sup>1</sup> परिपक्वामं मारुतग्रहिणीगदम् ।

निरूढं च विरिक्तं च सर्पेभ्यः स चयेत्पुनः ॥ २ ॥

### ७१. पटोलादिचूर्णम् ॥

पटोलनिम्बत्रायन्ती दूर्वातिक्तकपर्पटम् ।

कुटजत्वक्फलं मूर्वामधुशिग्रुफलं वचा ॥ १ ॥

दार्वीत्वक्पद्मकोशीर யவானி முஸ்தசந்நதநம் ।

சௌராஸ்திரவிஷா வ்யோஷா த்வகோலபத்ரதாரூ ச ॥ २ ॥

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 2-3 தடவை.

அநுபானம் :— நீர்மோர்.

குணம் :— அக்தி தீப்தியுண்டாகும்.

### 71. படோலாதி குர்ணம்.

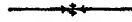
பேப்புடல், வேப்பம்பட்டை, காய்த்துராய், அருகம்பில்வேர், கடுகு ரோகிணி, பர்ப்பாடகம், கசப்பு வெப்பாலைப் பட்டை, வெட்பாலை யரிசி, மருள்வேர், முருங்கைவித்து, வசம்பு, மரமஞ்சள் தோல், பதிமுகக்கட்டை, விளாமிச்சம்பேர், ஓமம், கோரைக் கிழங்கு, செஞ்சந்தனம், பொரித்த படிக்காரம், அதிவிடயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, ஏலரிசி, லவங்கப்பத்திரி, தேவதாரு.

1. अथैनमित्यादिवाक्यमिदं अष्टाङ्गहृदये ग्रहणीचिकित्सायां २२ श्लोकस्य पूर्वार्धात्मकम् । निरूढं च विरिक्तं चेति तत्रैव २६ श्लोकस्य प्रथमपादात्मकम् । सर्पिरभ्यासयेत् पुनरिति तस्यैव २६ श्लोकस्य तुरीयपादः । अथ पद्यस्येह घटे लेखनहेतुश्चिन्त्यः । तत्रापि तुरीयपादलेखने लेखकस्य सौष्टवं महत् ।

चूर्णीकृतं(चूर्णितं)मधुना लेह्यं पेयमद्य(मुष्ण)जलेनवा ।

हृत्पाण्डुग्रहणीदोषा गुल्मशूलारुचिज्वरान् ॥ ३ ॥

कामिला सन्निपातं च मुखरोगं च नाशयेत् ।



## ७२. भूनिम्बादिचूर्णम् ॥



भूनिम्बकटु(का)मुस्ता व्यूषणेन्द्रयवान् समान् ।

द्वैचितकाद्वत्सकत्वम्भागान् षोडशयेत्कमात् ॥

गुडशीताम्बुपीतं त्वत् ग्रहणीदोषगुल्मनुत् ।

28 த்ரவ்யங்கள் மெனெடை, சூர்ணம் செய்க.

அளவு :- வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 3-4 தடவைகள், அநுபானம் :- தேன் அல்லது வெந்நீர்.

தீரும் நோய்கள் :- ஹிருதயரோகம், பாண்டு, கிரஹணி, குல்மம், குலம், அருசி, ஜ்வரங்கள், காமாலை, வாய்ப்புண் முதலிய

## 72. भूनिम्बादि चूर्णम्.

நிலவேம்பு, கடுகரோகிணி, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கசப்பு வெட்பாலையரிசி.

7 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா, சித்ரமூலம் 2 தோலா, கசப்பு வெட்பாலைமரப்பட்டை 16 தோலா எல்லாம் சேர்த்து சூர்ணம் செய்க.

அளவு :- வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 2 - 3 தரம்.

அநுபானம் :- வெல்லப்பானகம்.

குணங்கள் :- கிரஹணி, குல்ம தோஷங்கள் விலகும்.

R-29.

७३. आकुल्यादिचूर्णम् ॥

आकुल्या<sup>१</sup>क्षफलत्रयद्विरजनौजम्बीरमक्षीरज<sup>२</sup>  
 त्वक्पठाकतकाग्निमन्थवदिरांघ्र्या<sup>३</sup>सने<sup>४</sup>न्द्रदुमैः ॥  
 क्वथो वारिधिकोठकेटशुनखेरेभिः कृशं शीतलः  
 सक्षौद्रो विजतुद्धचूर्णशबलः सर्वप्रमोहापहः<sup>(१)</sup> ॥

७४. श्वेतगुञ्जादिचूर्णम् ॥

श्वेतगुञ्जाफलनिशाशिलाजित्वाकुलीफलम् ।  
 क्रमवृद्धमिदं चूर्णं मधुना सर्वमेहनुत् ॥ १ ॥

73. ஆகூல்யாதி சூர்ணம்.

ஆவாரைக்காய், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், மஞ்சள், எலுமிச்சம்பழம், மலைவேம்பு விதை, வைங்கப்பட்டை வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, தேத்தாங்கொட்டைப் பருப்பு, முன்னை மரப்பட்டை, காசுக்கட்டி, மாசிக்காய், வேங்கைமரப் பட்டை வெட்பாலைப்பட்டை.

சூர்ணம் அல்லது கஷாய கல்பம். இதன் குணபாடம் சொல்லும் சுலோகம் தெளிவாயில்லை. திரவ்யங்களைப்பார்த்து ஊகி, துக் கொள்ளவேண்டியது.

74. ச்வேதகுஞ்ஜாதி சூர்ணம்.

வெள்ளைக்குணறுமணிக்காய் 1 பங்கு, மஞ்சள் 2 பங்கு, சில ஜது 3 பங்கு, ஆவாரைக்காய் 4 பங்கு சூர்ணம் செய்யவும் தேனுடன் உபயோகிக்கப் பிரமேஹ பீடைகள் நீங்கும்.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளி 2 - 3 தடவைகள்.

1. 'आवारै' इति द्राविडेषु प्रसिद्धम् ।
2. महानिंबबीजं ।
3. माचिका ।
4. कुटजः ।

७५. मेहारीबीजचूर्णम् ॥

मेहारी<sup>1</sup>बीजकल्कं तद्बीजं कृष्णकासिसम् ।

पथ्या लोहपुरीषं धान्याभ्ले भायसं पिष्ट्वा ॥

कृत्वा गुलिकां मधुना विलिहेत्सघृततैलेन ।

हित्वा विंशतिमेहसदाहकल्कं सुखं विते<sup>(2)</sup> ॥

७६. कार्पासबीजचूर्णम् । ७७. अपामार्गफलचूर्णञ्च ॥

कार्पासबीजकवाथं वा (चूर्ण) अपामार्गफलस्य वा ।

शोषयेदर्णवं वाऽपि किंपुनर्मेहिनां जलम् ॥

75. மேஹாரீபீஜ சூர்ணம்.

ஆவாரை விதை, திப்பிலி, அன்னபேதி<sup>1</sup> நீந்தூரம், கடுக்காய், மண்டுர<sup>2</sup> நீந்தூரம், ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்து கல்வத்திலிட்டு தான்யாமிலத்தினால் அரைத்து உலர்ந்த பின்பு, தேன் சேர்த்தரைத்து, 6 குத்துமணி எடை மாத்திரையுருட்டி காலை மாலை நெய் நல்லெண்ணெய் அநுபானத்துடன் உபயோகிக்கவும். பிரமேஹங் களும் அதில் ஏற்படும் எரிச்சலும் நீங்கும்.

76. கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்.

பருத்தி விதை சூர்ணம் அல்லது கஷாயம் பிரமேஹநோயின் மூத்திரப்பெருக்கை நன்கு கட்டுப்படுத்தும்,

சூர்ணம் அளவு — அரைக்கால் தோலா 2-3 தரம்

அநுபானம் :— தேன்

கஷாயம் 4 தோலா

77. அபாமார்க்பீஜ சூர்ணம்.

நாயுருவியின் விதை சூர்ணம் அல்லது கஷாயம் பிரமேஹயின் மூத்தரத்தைக்குறைக்கும், சூர்ணம் வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா தேனில் 3-4 தடவை. கஷாயம் 4 தோலா 2 தடவை.

1. आकुलीबीजं “आवारै” इति द्राविड्याम् ।

77. सर्वमेहहरचूर्णम् ॥

अयस्कांत वरासीनि(सीरी)<sup>1</sup>देवदारुपटोलकम् ।  
 कटका<sup>2</sup>स्विनिशायुष्मं रम्भापुष्पादि(गिन)<sup>3</sup>कोद(ल)कम्<sup>4</sup> ? ॥  
 अरिमेदस्य<sup>5</sup>निर्यासं चिञ्चाबीज<sup>6</sup>त्वचं तथा ।  
 सर्वमेतत्समं कृत्वा सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥  
 मेहारीबीजचूर्णं तु चूर्णतुल्यं विमिश्रयेत् ।  
 एतत्क्षौद्रेण सलिलं (सलीढ) सर्वमेहहरं परम् ॥

78. ஸர்வமேஹஹர சூர்ணம்.

அயஸ்காந்தஸீந்தூரம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தானுறிக்  
 காய், கலப்பைக்கிழங்கு, தேவதாரு. பேய்ப்புடல், யானைதந்த  
 பஸ்மம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், வாழைப்பூ மொட்டு, சித்ரமூலம்  
 இலந்தைக்கொட்டை, கருவேலம்பிசின், புளியம்பட்டை, புளி  
 யங்கொட்டைப்பருப்பு.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஆவாரை விதை சூர்ணம் முற்  
 கூறிய சூர்ணத்திற்கு ஸமனெடை சேர்த்து வஸ்திரகாலனம்  
 செய்யவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 2 வேளை.

அநுபானம் :— தேன், ஜலம்.

குணம் :— ஸர்வவித பிரமேஹங்களிலும் சிறந்தது.

1. लाङ्गलीकन्दः ।

2. गजदन्त इति हारावली । तदन्तर्धूमपाकजः क्षारः, सम्यक्पुटितं  
 भस्म वा ग्राह्यम् ।

3. चित्रकं ? 4. बदरास्थि ? 5. बन्बूलः ।

6. त्रिन्त्रिणी तरोर्वल्कलं निस्तुषबीजं च मानतः पृथग्ग्राह्यम् ।



७९. न्यग्रोधादिचूर्णम् ॥

न्यग्रोधौदुम्बराश्वत्थशोणकार्श्वधा(ग्वध)नसाः(असनाः) ।

आम्लं कपित्थं जम्बू च प्रियालं ककुभं त्वचम् ॥ १ ॥

मधूकं मधुकं लोध्रं बारिणं पारिभद्रकम् ।

पलाशीतं सभृङ्गी च ग्रन्थिचित्कमार्कवम् ॥ २ ॥

वराहरङ्ग<sup>१</sup>कुटजमल्लोतकफलानि च ।

एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ ३ ॥

तस्य पाणितलं मात्रा मधुना सह लेहयेत् ।

वरारसं चानुपिबेत् ततो मात्रं(मूत्रं) विशुध्यति ॥ ४ ॥

एतेन विंशतिमेहा मूत्रकृच्छ्राणि यानि च ।

प्रशमं यान्ति योगेन पिट्का न च जायते ।

79. நயக்ரோதாதி சூர்ணம்.

ஆலம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, அரசம்பட்டை, வாகைமரப் பட்டை, சரக்கொன்னை மரப்பட்டை, வேங்கைமரப்பட்டை, புளியம்பட்டை, விளாமரம்பட்டை, நாவல்மரப்பட்டை, பிஸ்தா யிதை, மருதமரப்பட்டை, லவங்கப்பட்டை, இலுப்பைப்பூ, அதி ரதூரம், வெள்ளலொத்திப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, வேப்பம் பட்டை, புரசமரப்பட்டை, மஞ்சள் பூ கையாந்தரையிலை, ண்டாந்திப்பிலி, சித்ரமூலம், வெள்ளைப்பூ கையாந்திரையிலை, லிப்பனங்கிழங்கு, கருங்காளி வைரம் அல்லது காசுக்கட்டி, நடச வெட்பாலைப் பட்டை, சேங்கொட்டை.

**26 தீரவ்யங்கள் ஸமனெடை. ஸுகூழ்ம சூர்ணம் செய்யுது.**

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் - 3 தடவைகள்.

**ஸஹபானம் :— தேன்.**

**அநுபானம் :-- திரிபலா கஷாயம்.**

एतैरेवौषधकणैर्यथा उ(प्रो)क्तैर्विचक्षणः ॥ ५ ॥

८०. चूतफलचूर्णम् ॥

चूतफलत्रिफलासमभागं शैलमदेरचतुर्गुणयुक्तम् ।

चूर्णमिदं मधुना च विमिश्रं विंशतिमेहमपोहति सद्यः ॥ १ ॥

८१. हिंग्वादि चूर्णम् ॥

षष्ठ्या हिङ्गु यवक्षारं यवानी सैन्धवौषधैः<sup>1</sup> ।

उष्णाम्बुसिक्तैस्सप्ताहान्नियते गुल्मसंचयः ॥ १ ॥

குணங்கள் :-- 20 வித பிரமேஹங்கள், மூத்திரகிருச்சிரங்கள் எல்லாம் சமனமாகும். பிரமேஹபிடைகை ஏற்படாமல் தடுக்கும்

80. சூதபல சூர்ணம்.

மாம்பருப்பு, திரிபலை 4 சரக்கும் ஸமனெடை. நான்கிற்குட ஸமன் கல்மதம் ஒன்று சேர்த்து அரைத்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் வேகை.

அதுபானம் — தேன்.

20 வித ப்ரமேஹரோகங்கள் குணமாகும்.

81 ஹிங்க்வாதீ சூர்ணம்.

கடுக்காய், பெருங்காயம், யவக்ஷாரம், ஓ ம ம், இத்துப் ப்ரமேஹரோகங்கள் எல்லாம் சமனமாகும்.

4 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு — வீசம் முதல் கால் தோலா. 2-3 வேகை.

அதுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— 7 நாள் உபயோகத்தினால் குல்மம் உடைந்து ரோகம் சமனமாகும்.

௮௨. மஹாஹிர்வாதி சூர்ணம் ॥

—o—

ஹிங் வசா விஜயா பசுமந்நா டாஹிமதிப்யகபாஃ ।

புஷ்கரமூலசாஹிபுஷாநிஷாரயுந்நிகடுநிபஹ்நி ॥

ஹிங்மந்நா <sup>1</sup>வீஹ(ஜ) <sup>2</sup>சோஸ்தி(2)ஜாஜிஹிதகிபுஷ்கரமூலகூஸம் ।

பாஸோதரம் சூர்ணிதமேததிஹ் குலமோதராஜிர்ணிவிஷுசிகாஸு ॥ ௨ ॥

—+—

௮௩. சாஹீலசூர்ணம் ॥

—+—

பாஸவூத்யுதரம் ஹிங் வதா(வா)விஹமஹிஷம ।

82. மஹாஹிங்க்வாதி சூர்ணம்.

பொரித்த பெருங்காயம், வசம்பு, கஞ்சாஇலை, வேளைவிதை, மாதுளை விதை, ஓமம், வட்டத்திருப்பி, புஷ்கரமூலம், பூலாங் கிழங்கு, கொட்டக்கரந்தை, சித்ரமூலம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகா ஷாரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரீயுப்பு, பெருங்காயப்பல், விடங்கம், சோண்டி? ஜாதிக்காய், கடுக்காய், புஷ்கர மூலம், வெண்கோஷ்டம்,

முதல் சரக்கு 1 தோலா, 2வது சரக்கு 2 தோலா-இவ்விதமாக மேலுக்கு மேல் ஒவ்வொருபங்கு அதிகமாக இந்த சரக்குகளைச் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு.— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—௩ தடவைகள்.

அதுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— சூர்ணம், உதரம், அஜீர்ணம், விஷுசிகை இவைகள் சமனமாகும்.

குறிப்பு :— இந்த யோகததிய ஸம்ஸ்கிருத சுலோகங்கள் தெளிவாக இல்லை.

83. சாஹீலசூர்ணம்.

பொரித்த பெருங்காயம் 1 பங்கு, வசம்பு 2 பங்கு, பீடலவ

1. விஜ்— விஹம் ।

यवानी चाभया चव्या चूर्णं मुस्तादिभिः पिबेत् ॥ १ ॥

विवन्धनाहगुल्मार्शोग्रहण्युदरशूलनुत् ।

शार्दूलो नाम चूर्णोऽयं दीपनं(न.) श्वासगुल्मनुत् ॥ २ ॥

### ८४. हिङ्गुग्रादिचूर्णम् ॥

हिङ्गुग्राविडशुण्ड्यजाजि विजयाधान्याभिधा<sup>1</sup>ना<sup>2</sup>मयैः

चूर्णं कुम्भ<sup>3</sup>निकुम्भ<sup>4</sup> कुम्भ(मूल ?)सहितैर्भागोत्तरं विद्धि(वर्धि)तैः ।

ணம் 3 பங்கு, சுக்கு 4 பங்கு, ஓமம் 5 பங்கு, கடுக்காய் 6 பங்கு, செவ்வியம் 7 பங்கு.

சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தேரலா, 1 நாளில் 2-3 வேளை,

அநுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது கோரைக்கிழங்கு கஷாயம்.

குணங்கள் :— மலக்கட்டு, வயிறுப்புஸம், குல்மம், மூலம். கிரஹணி, உதரம், வயிற்றுவளி, சுவாஸம் இவைகளைக் கண்டிக்கும். பசிதீபன முண்டாகும்.

### 84. ஹிங்குக்ராதி சூர்ணம்.

பெரித்த பெருங்காயம் 1 பங்கு, வசம்பு 2 பங்கு, சுந்தக வெடியுப்பு 3 பங்கு, சுக்கு 4 பங்கு, ஓமம் 5 பங்கு, கடுக்காய்த் தேல் 6 பங்கு, கொத்தமல்லி விதை 7 பங்கு, வெண்கோஷ்டம் 8 பங்கு, செவதை வேர் 9 பங்கு, தந்திமூலம் 10 பங்கு

1. वृत्तपूर्णार्थम् ।

2. कुष्ठम् ।

3. त्रिवृन्मूलम् ।

4. दन्तीमूलम् ।

पीतं(तः)कोष्णजलेन कोष्ठजरुजो गुल्मोदरादीनयं  
शार्दूलप्रसभं प्रमर्द्य हरति व्याधीन्मृगौघानिव ॥ १ ॥

८५. पथ्यादि चूर्णम् ॥

पथ्याव्योषाग्निपतत्वक् विलீना(गा)मलकं समम् ।  
त्रिवृता द्विगुणा दन्ती त्रिगुणा षड्गुणा सिता ॥  
मधुना गुलिका गोला हरन्तीमधुसंचयम् ? । (गोऽप्यो हरन्त्याममसंशयम्)  
एतैर्विरेचना(न)श्रेष्ठा(ष्ठ) मलसंचयनाशना(नम्) ॥ २ ॥

அளவுப்படி எல்லாவற்றையும் ஸர்க்குமஞ்ஞம் செய்யுக.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் அரைத் தோலா. 1 வேளை காலையில் வெந்நீருடன் சாப்பிடவும்.

குடல் வியாதிகள் எல்லாம் நீங்கும். பேதியாகும். மலச்சிக்க னினால் ஏற்படும் வியாதிகள் எல்லாம் நாசமாகும். சிறிய அளவில் அக்னி தீபனம் விசேஷமாய் உண்டாகும். வாதாதுலோமனம் ஏற்படும்.

85. பத்யாதி சூர்ணம்.

கடுக்காய்த் தோல், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்ரமூலம், லவங்கப் பத்திரி, வைங்கப்பட்டை, வாயு விடங்கம் நெலவிக்காய் வற்றல், இந்த 9 சரக்குகளும் வகைக்கு 1 பங்கு, செவ்வை வேர் 2 பங்கு தந்தீமூலம் 3 பங்கு, ஜீனிச்சர்க்கரை 6 பங்கு ஒன்று சேர்த்து சூர் ணம்செய்து தேவையளவு தேன் சேர்த்து கால் தோலா நிறைகு உருண்டைகள் உருட்டவும்.

1—2 மாத்திரைகள் சாப்பிட பேதியாகும். ஆமங்கள் சமன மாகும்.

R—31.

### ௮௬. கृष्णाग्निचूर्णम् ||

कृष्णाग्निविश्वघ्नजीरकदेवदारु-

पथ्या पुनर्नवनिशा मगधाजटानाम् ।

चूर्णं कवोष्णसलिलैरस(व)लोह्य(ड-य) पीतं

अन्तःपुरश्चयथुरोगहरं नराणाम् ॥

### ௮௭. पिप्पल्यादिचूर्णम् ||

पिप्पली पिप्पलीमूलं चित्रको हसिफन्तली ? । (हस्तिपिप्पली)

निदग्धिका<sup>1</sup>स्प(ह्व)यं चूर्णं पाठा मुस्ता सनागरम् ॥

सहिष्णुकाजमोदं च जीरकं कुटजोद्भवम् ।

### 86 கிருஷ்ணாக்நீ குர்ணம்.

திப்பிலி, சித்ரமூலம், சுக்கு, கோரைக்கிழங்கு, ஜீரகம், தேவதாரு, கடுக்காய், மூக்கரட்டைவேர், மஞ்சள், கண்டந்திப்பிலி.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்யுத.

குறிப்பு :- சர்க்கரை சொல்லப்படவில்லை. ஸமசர்க்கரை சேர்ப்பது உசிதம்.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோரை. 2-3 வேளை.

அநுபாணம் :- வெந்நீர்.

குணம் :- உள் வீக்கங்கள் நிவிரூத்தியாகும்,

### 87. பிப்பல்யாதீ குர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, சித்ரமூலம் யாணத்திப்பிலி, கண்டங்கத்தரி வேர், வட்டத் திருப்பிக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, பெருங்காயம், ஒமம், ஜீரகம், கசப்பு வெட்பாணியாசி.

तण्डुलोदकपीतं वा लीढं वा मधुसर्पिषा ॥ २ ॥

पयसा मूत्रपीतं वा क्वाधितेनोदकेन वा ।

निहन्ति श्वयथून्सर्वान् ज्वरकासं च पाण्डुतः ॥ ३ ॥

योगः कुटजशीर्षाख्यो<sup>1</sup> जठराग्निकरो महान् ।

योगा<sup>2</sup>द्ये न च जीवन्ति किंपुनस्सकलैर्नरैः(?) ॥ ४ ॥

८८. अपरं पिप्पल्यादिचूर्णम् ॥

पिप्पली नागरं दान्ती समांशद्विगुणाभयम् ।

बिडार्धाशयुतं चूर्णमिदमुष्णाम्बुना पिबेत् ॥ ५ ॥

12 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்,

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3 - 4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன், அரிசி ஜலம், தெய், பால், கோமூத்ரம், வெந்நீர் முதலிய.

குணம் :— சிறந்த அக்னி தீப்தியுண்டாகும்

88. பிப்பல்யாதி சூர்ணம். (வேறு)

தீப்பிலி, சுக்கு, தந்திமூலம் மூன்றும் வகைக்கு 1 தோலா கடுகாயத் தோல் 2 தோலா, கந்தக வெடியுப்புத் தோல், சூர்ணம் செய்யுரு.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 வேளை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— பசிதிபனம் செய்யும்.

1. योगः पिप्पल्यादिक एव लिखितोऽस्ति । अत्रत्यः कुटजशीर्षाख्य-  
दिचन्यः ।

௮௯. ஶாஷாங்கரேஷாச்சூர்ணம் ॥

ஶாஷாங்கரேஷா சவிலங்கஸாரா சபிபுலிகா சஹுதாஶமூலா ।  
ஸாயோமலா<sup>2</sup> ஶாமலகா ஶதௌ க்ஷூணி குஷானி நிஹந்தி லீடா ॥

௯௦. குடமஹாதகீச்சூர்ணம் ॥

விலங்கமஹாதகவாகுச்சீனா<sup>3</sup> ஶத்ரீபி<sup>4</sup> ஶா<sup>5</sup> ஶி<sup>2</sup> ஶரீதகீனா<sup>6</sup>ம் ।  
ஸலங்கலீக்ஷணதிலோபகூல்யா குடேன ஶண்டி விநிஹந்தி குஷம் ॥

89. சசாங்கரேகா சூர்ணம்.

கார்போக அரிசி, வாயு விடங்கம், திப்பிலி, சித்ரமூலம், மண்டூரபஸ்மம், நெல்லி முள்ளி.

6 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து நல்லெண்ணெய்  
மீலரைத்து 6 குன்றியெடை மாத்திரை யுருட்டவும்

அளவு :— 1 - 2 மாத்திரைகள். காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அதுபாணம் :— ஜலம்.

குணம் :— எல்லாவித குஷ்ட நோய்கள் தீரும்.

90. குடபல்லாதகீ சூர்ணம்.

வாயு விடங்கம், சேங்கொட்டை, கார்போக அரிசி, சித்ர  
மூலம், சீந்தில் கொடி, வெற்றிலை? கடுக்காயத்தோல், கலைப்  
பைக்கிழங்கு, திப்பிலி, எள்ளு, கருஞ்ஜீரகம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து பிறகு வெல்  
லம் ஸமனெடை சேர்த்து இடித்து உருண்டைகள் அரைக்கால்  
தோலா நிறைக்கு உருட்டி வைக்கவும்.

1-2 உருண்டைகள் காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அதுபாணம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— குஷ்ட நோய் தீரும்.

- 
- |                   |               |             |
|-------------------|---------------|-------------|
| 1. சோமராஜிவீஜம் । | 2. மண்டூர் ।  | 3. சிவகம் । |
| 4. குடிச்சி ।     | 5. நாசவல்லி ? |             |



# 91. ராஸ்தாதிசூர்ணம் || ௧

ராஸ்தாதிசூர்ணம் மூலதேவதாஸுபுஷ்பதிகுஹரீதகீவிலகரஜனீகூழ்மூர்ணம் -  
 விசுஜ்மிசி<sup>1</sup>க்ஷ(த்ரு)யசுசுசுசு<sup>2</sup>தீவிஷொஹ்நாஹ்விசிட<sup>3</sup>(?)சிந்நூத்யஜீரகத்ருய-  
 ஷ்யாமாமோர்தவரணான்யேதானி துஸ்யாஸானி சூர்ணயித்வா ஸ்ரண்டதீலேநாலோஹ் ப்ராத:  
 சேவதே ஹ்நாசி விஸ்தாஹ்யவவாஹுகாஹ்விதவாஹ்யாமீகாஹ்நபக்ஷவக்ஷயஸ்தா அஸிதி-  
 வாத்ஜா: ஜானுஸந்நயஸ்திமஜ்ஜகதா அபி நாஸ்ய ப்ரயாந்தி ||

## 91. ராஸ்தாதிசூர்ணம்.

சித்தரத்தை, பெருங்காயம், முருங்கைவேர்ப் பட்டை, தேவ  
 தாரு, கொட்டைக்கரந்தை, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய்,  
 சித்ரமூலம், மஞ்சள், வெண்கோஷ்டம், மருள்வேர், கந்தக  
 வெடியுப்பு, வாயு விடங்கம், சோம்பு, சதகுப்பை, இருவிதவெட்  
 பாகைப்பட்டை, அதிவிடயம், வசம்பு, அக்கிராகாரம், இந்துப்பு,  
 ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், செவதைவேர், பால்பெருங்குரும்பை வேர்,  
 மாவிலங்கைப்பட்டை.

மொத்தம் 28 சரக்குகள் ஸமனோடை சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தேலா.

அநுபானம் :— விளக்கெண்ணெய் காலையில் 1 வேளை சாப்  
 பிடவும்.

குணங்கள் :— சிருத்ரஸீ, விச்வாசீ, அவபாகும, பக்ஷ  
 தம், முடக்குவாயு, கீல்வாயு. அஸ்திமிலிருக்கும் வாயு தோஷங்  
 கள், மற்றும் 80 வித வாயு விகாரங்களும் சமனமாகும்.

ராஸ்தாதிசூர்ணம் வசாதிசூர்ணம் ச கதேன வததி |

1. மிசி: , ஷதபுஷ்பா ச | 2. சிதாசிதௌ குடஜௌ |

3. ஂகாரகரமேதி ஸ்யத் | அதவா விசிவ்விதி ஸ்யத் | ஂகாரகரம்  
 ஸிசிஹ் | விசித்ர— அஸோக: | ஂகாரகரம் ஸ்வாத் யோகே ஸாஸீயாந் |

## 92. वचादिचूर्णम् ॥

वचावह्विपाठानागरमरीचपिप्पलीपुनर्नवाविलङ्गहरेणुकैलाचव्यपूतिकसर्षप-  
मूर्वाजीरकद्वयाजमोजाहरिद्राहिंमतिविषावत्सकरोहिणीसुरदारुकुष्ठद्रव्याणां चूर्णं  
महत्पञ्चमूलकषाययुक्तं पेयं वातरोगेषु ।

## 93. वातघ्नसर्पिः ॥

दशमूलस्य निर्यूहे पथ्यापौष्कसुराद्वयैः ।  
ससैन्धवैः पचेत्सर्पिः वातत्वक् (घ्नं तद्)बलारसे ॥

## 92. வசாத் தி சூர்ணம்.

வசம்பு, சித்ராமூலம், பாடக்கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி  
மூக்கரட்டைவேர், வாயுவிளங்கம், அரேணுகம், ஏலரிசி, சென்  
யம், புங்கம்பட்டை, வெண்கடுகு, மருள்வேர், ஜீரகம், கருஞ்  
ஜீரகம், ஒமம், மஞ்சள், பெருங்காயம், அதிவிடயம், வெட்பாலை  
யரிசி, கடுகு ரோகிணி, தேவதாரு, வெண்கோஷ்டம்.

24 சரக்குகள். ஸைக்ஷம் சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு : விசம் முதல் கால் தோலா காலை மாலை 2 வேளை.

அநுபானம் :— மஹாபஞ்சமூல கஷாயம்

குணங்கள் :— ஸகலவித வாதவியாதிகளும் சமனமாகும்.

குறிப்பு.— மஹாபஞ்சமூலம்— வில்வவேர், குமிழம்பேர்  
முன்னைவேர், பாதிரிவேர், பெருவாகை வேர் இவ்வவைந்துக்கும் மஹா  
பஞ்சமூலம் என்று பெயர். இவைகளும் வாதரோகத்தில் சிறந்தவை.

## 93. வாதக் கிருதம்.

வில்வ வேர், குமிழம்பேர், முன்னை வேர், பாதிரி வேர்  
வாகைவேர், கண்டங்கத்திரி வேர், முள்ளக்கத்திரி வேர், ஒரீக  
வேர், முவிலைவேர், நெருஞ்சில்வேர்.

இந்த 10 மூலங்களுக்கும் தசமூலம் என்று புரிபாளை  
இவைகளுடைய கஷாயம் 4 பங்கு, குருந்தோட்டி வேர் 4 பங்கு  
பசுவின் நெய் 1 பங்கு, புஷ்கர மூலம், தேவதாரு, இந்துபு.

௯௪. பञ்ചമൂലक्षीरम् ॥

—o—

पञ्चमूलशृतं क्षीरं वातनाशनमुत्तमम् ॥

—+—

௯௫. चित्तकादिचूर्णम् ॥

—+—

चित्तकेन्द्रयवापाठा कटुकातिविषाभया ।

आमशय्योत्थवातघ्नं चूर्णं पेयं सुखाम्बुना ॥ १ ॥

3 சரக்கும் சேர்ந்து நெய்யிலிருந்து ½ பங்கு கல்கமாய் அரைத்துக் கலக்கி கிருதம் காய்ச்சவும்.

அளவு :— 1-2 தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது வாதஹரகஷாயம்.

குணம் :— வாதவியாதிகள் விலகும்.

94. பஞ்சமூலக்ஷீர கஷாயம்.

முற்கூறிய பெரிய பஞ்சமூலங்கள் மொத்தத்திற்கு 4 தோலா இடித்துப் போடவும். ஜலம் 32 தோலா, பசுவின் பால் 32 தோலா சேர்க்கவும் சிறுதீயில் பால் மிச்சமாகும் வரையில் காய்ச்சவும். வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த க்ஷீரகஷாயம் வாதரோகிகளுக்கு உயர்ந்த உணவு வாதவியாதிகள் சமனமாகும்.

95. சித்ரகாதி ரூர்ணம்.

சித்ர மூலம், வெட்பாஸையரிசி, வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, கடுகு ரோகிணி, அநிவிடயம், கடுக்காய்த் தோல்.

6 சரக்குகள் ஸமனெடை ரூர்ணம்.

அளவு :— விசம் முதல் கால் தோலா. 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— ஆமாசயத்தில் ஏற்படும் வாத நோய்கள் தீரும்

९६. नागरचूर्णम् ॥

कर्षं नागरचूर्णस्य काञ्जिकेन पिबेत्सदा ।

आमवातप्रशमनं कफवातहरं परम् ॥

९७. पञ्चकोलादिचूर्णम् ॥

पञ्चकोलाभयाहिङ्गु दीप्यकद्वयजीरकम् ।

पाठाविलङ्घेन्द्रयवाभल्लातकविभीतकैः ॥ १ ॥

एतेषां द्विगुणं कन्द<sup>1</sup> कन्दं(न्दात्)स्याद्विगुणं ज(गु)डम् ।

वटकान्भक्षयेत्प्रातः मूलव्याधिकुलान्तकः ॥ २ ॥

96. நாகர சூர்ணம்.

தனி சுக்கு சூர்ணம் வீசம் முதல் கால் தோலா காஞ்சிகத்துடன் கலக்கி 1 நாளில் 3-4 தடவைகள் சாப்பிடவும். ஆமவாதம் கபவாதங்கள் நீங்கும்.

காஞ்சிகம் :— புளித்த நீராஹாரம் அல்லது காடி.

97. பஞ்சகோலாதி சூர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, கடுக்காய், பெருங்காயம், ஓமம், குரோசானி ஓமம், ஜீரகம், வட்டத்திருப்பி, விடங்கம், வெட்பாஜையரிசி, சேங்கொட்டை, தான் மிக்காய்.

15 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து. சூர்ணத்திற்கு 2 பங்கு காட்டுக்கருணை சூர்ணமும், அக்கிழங்கிலிருந்து 2 பங்கு வெல்லமும் 3சர்சுது இடித்து உருண்டையாக உருட்டி வைக்கவும்

1 மாத்திரையின நிறை சுமார் அரைக்கால் தோலா.

1 வேளைக்கு 1-3 மாத்திரைகள். காலை மாலை 2 வேளை.

குணம் :— மூலவியாதிகள் நசிக்கும்.

1 अर्थात् सूरणकन्दः ।

98. பञ்சவாணச்சூர்ணம் ॥

புலாலவஜ்ஜத்ரிபலா தவகோலம் நாசகேசரம் ।  
 கர்பூரம் சந்தனம் வ்யோஷா பிப்பலி மயூகம் ததா ॥ 1 ॥  
 ஏதீ: சமாஸவியஜயா சவீஸ்துல்யா ச சர்கீரா ।  
 பஞ்சவாணாஹ்யம் சூர்ணம் காசநாஸ(சுவாஸ)நிவாரணம் ॥ 2 ॥  
 த்ரிதோஷசமனம் வ்யயபாண்டுபித்தாஸகுலமநுத் ।

99. த்ரிஜாதகாதிச்சூர்ணம் ॥

த்ரிஜாதகாதி கர்ஷாஸ பிப்பல்யாதிபலா சிதா ।  
 த்ராசாமயூகஸ்வஜூரம் பலாஸம் ஸுக்ஷணச்சூர்ணிதம் ॥ 1 ॥

98. பஞ்சபாண சூர்ணம்.

வலரிசி, கிராம்பு, திரிபலை, வால்மிளகு, நாககேஸரம், பச்சு  
 ர்பூரம், சந்தனம், திரிகடு, திப்பிலி, அதிமதுரம்.

14 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். இந்த சூர்ணத்திற்கு  
 ஸமனெடை கஞ்சா, எல்லாவற்றுக்கும் சரி ஸமனெடை ஜீனிச்  
 சர்க்கரை. ஸுகுஷ்ம சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— அரைவிசம் முதல் அரைக்கால் தோலா.

அநுபாணம் :— தேன், பால். 1 நாளில் 2—3 வேளை.

குணம் :— காஸம், சுஷாஸம், திரிதோஷ விகாரங்கள்,  
 ண்டு, ரக்தபித்தம். குல்மம் இவை போகும். நல்ல விரிய  
 ருத்தி, விருஷ்யம், சுக்ரஸ்தம்பனம் உண்டாகும்

99 த்ரிஜாதகாதி சூர்ணம்.

லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், மூன்றும் வகைக்கு  
 பலம்; திப்பிலி ½ பலம்; சர்க்கரை ½ பலம்; திராகை, அதிமது  
 ம், பேரிச்சம்பழம் மூன்றும் வகைக்கு 1 பலம்.

मधुना गुलिका घ्नन्ति वृष्याः पित्तजशोणितम् ।  
कासश्वासारुचिच्छर्दिमूर्च्छाहिध्मामदभ्रमान् ॥ २ ॥  
क्षतक्षयस्वरभ्रंशप्लीहश्लेष्मो(ष्मो)र्ध्वमारुतान्<sup>1</sup> ।

### १००. सामुद्रादिचूर्णम् ॥

सामुद्रसौवर्चलसैन्धवानि क्षारो यवानीमजमोदभागम् ।  
हरीतकी पिप्पलिशृङ्गिबेरं हिङ्गुं बिलंगञ्च समानि कुर्यात् ॥ १ ॥  
एतानि<sup>1</sup> चूर्णानि समानि कृत्वा भुञ्जीत पूर्व कबलानि पञ्च ।  
अजीर्णवातं गुदगुल्मवातं प्रमेहवातं विषमं च वातम् ॥ २ ॥

எல்லாவற்றையுமிடித்து வேண்டிய அளவு தேன் சேர்  
தரைத்து மாத்திரை யுருட்டவும்

மாத்திரையினளவு அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 5—  
தடவைகள், வாயில் அடக்கி சாப்பிடலாம்.

குணங்கள் :— ரக்தபித்தம், இருமல், சுவாஸம், வாந்தி, வி  
கல், தலைகூறல் முதலியவை நீங்கும் விருஷ்யமாயிருக்கும்.

குறிப்பு :—சரகாதி நூல்களில் ஏலாதி குடிகா என்ற பெயரிட  
பிரஸித்தமாயுள்ள மருந்தே இங்கு திரிஜாதகாதி சூர்ணமாகப் படி,  
துள்ளார்.

### 100 ஸாமுத்ராதி சூர்ணம்.

கடலுப்பு, வெடியுப்பு இந்துப்பு, யவக்ஷாரம், ஒமம், ஜீரகா  
கடுக்காய், திப்பிலி, சுக்கு, பெருங்காயம், வாயுவிடங்கம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்யுக.

உபயோக முறை — சூர்ணத்தை உணவுகாலத்தில் 4-5 பிடி  
அன்னத்தில் கலந்து நெய்யும் நிரப்ப சேர்த்து முதலில் உட்  
கொள்ளவும் மேற்கொண்டு மற்ற உணவுகளைப் புசிக்கும்படி.

1. चरकादिषु प्रसिद्धा एलादिगुडिका एवात्र त्रिजातकादिचूर्णेन  
पठिता ।

2. सबचूर्ण्य चैतानि घृतप्लुतानि इति यो. र.

विषूचिकानां<sup>2</sup> सहसाढ्यवातं श्वास च कासं च हरेत्प्रयुक्तम् ।

१०१. यवानिचूर्णम् ॥

<sup>1</sup>यवानिकाचित्रकयावशूकं षड्यन्धिदन्तीमगधोद्ववानाम् ।  
प्लीहानमेतद्विनिहन्ति चूर्णमुष्णाम्बुना मस्तुसुरासवैर्वा ॥

१०२, पूतिकाचूर्णम् ॥

पूतीकपल्लवजचिद्गिट(पिप्पलि)चव्यवह्नि-  
व्योषं च संस्थाणितलवणोपधानम् ।

குணங்கள் :- குடல் ஸம்பந்தமான ஸகலவிதவாதநோய்கள், வாந்தி பேதி, காமாலை, பாண்டு, சுவாஸ காஸங்கள் இவைகள் தீங்கும்.

இது யோகரத்நாகரம் முதலிய எல்லா நிபந்தன்களிலுமுள்ளதே.

101 யவாநீ குர்ணம்.

ஒமம், சித்ரமூலம், யவக்ஷாரம், வசம்பு, தந்திமூலம், திப்பிலி. 6 சரகுகுகள். குர்ணம் ஸம்னெடை.

அளவு '— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3 தடவைகள்

அநுபானம் '— வெநநீர், தயிர் தெளிவு, ஆஸவாரிஷ்டங்கள்.

குணம் — பிஸீஹவிருத்தி நிமிருத்தியாகும்

இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்திலுள்ளது.

102 பூதிகா குர்ணம்

யானைத்திப்பிலி, சவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, மிளகு திப்பிலி

1. 'विषूचिका कमलपाण्डुरोगन्' इति योसरत्नाकरीयः पाठः साधीयान् ।

2 अष्टाङ्गहृदये विद्यतेऽयं योगः ।

दग्ध्वाऽपि चूर्णं दधिमस्तुयुक्तं प्रयोज्यं  
गुल्मोदरश्वयथुपाण्डुगुणोद्भवेषु ॥

१०३ चव्यादि चूर्णम् ॥

चव्याम्लवेतसकटुकतिन्त्रिणीकं  
तालीसजीरकतुगादहनैस्समांशैः ।

ரீ சரக்குகளை ஸதூலமாய் நுணுக்கவும் புங்கமரத்தில் இலைகள், இந்துப்பு சூர்ணம்

செய்முறை :- ஒரு புதிய மண்கலத்தில் அடியில் இந்துப் பைப பரபி அதில் புங்க இலைகளைப் பரப்பி அதன் மேல் சூர்ணத்தைப் பரப்பவும். அதன் மேல் இந்துப்பு பரத்தி புங்கன இலைகளால் மூடி விடவும் கடைசியாகக் கலசத்தின் வாயை மடக்கினால் மூடி ஸந்திபநதம் செய்து அடுப்பில் உள்ள சாமான் கள் கருகும்படி எரித்து எடுக்கவும். புடமும் போடலாம் பிறகு உள்ளிருக்கும் கருகின பதார்த்தத்தைச் சூர்ணம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :- வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 1 நாளில் 2 - 3 வேளை

அநுபானம் :- தயிர் தெளிவு, வெந்நீர்.

குணங்கள் - குல்மம், உநர விகாரம், பாண்டு முதலியவை விலகும்.

103 சவ்யாதி சூரணம்.

சவ்வியம், அம்லவேதஸம், கடுகுரோகிணி புளியம்பழம் தாளீஸபத்திரி, ஜீரகம், மூங்கிலுப்பு, சித்ரமூலம், லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏஸம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூரணம் செய்து தேவையளவு வெவ்வேறான சேர்த்து இடித்து மாதிரைகள் வீசம் தோலா நிறைக்கு



चूर्णं गुडं प्रसृदितं त्रिसुगन्धियुक्तं  
वैस्वर्यपीनसकफारुचिर(षु) प्रशस्तम् ॥

१०४. निर्गुण्डीचूर्णम् ॥

निर्गुण्डीमूलचूर्णन्तु निष्कं तैलेन लेहयेत् ।  
सन्धिवातं कटीवातं सर्वाङ्गवातनाशनम् ॥

१०५. शिरोवातचूर्णम् ॥

इन्द्रवारुणिकामूलं मागधीगुडसंयुतम् ।  
भक्षयेत्कर्षमात्रं तु सन्धिवातहरं भवेत् ॥  
शिरोवातं कटीवातं पक्षाघातं च नाशयेत् ॥

மாத்திரைகளாக உருட்டி வைக்கவும். 1 நாளில் 4-5 தடவைகள். 1-2 மாத்திரை வாயில் மெதுவாய் அடக்கிக் கொள்ளவும்.

குணம் :— தொண்டைக்கம்மல், பிணஸம், கபம், அருசி இவை விலகும்.

104. நீர்க்குண்ட குர்ணம்.

கருநொச்சி மரத்தின் வேர்ப் பட்டையின் குர்ணம் தனியாகவே ஒரு விராகனெடை பிரதிதினமும் காலை மாலை நல்லெண்ணெய்யில் குழைத்துச் சாப்பிடுவதால் கீல்வாதம், இடுப்புவலி, ஸர்வாங்கத்திலிருக்கும் வாதரோகங்கள் சமனமாகும்.

105. கிரோவாத குர்ணம்.

வரிக்கும்மிட்டியின் வேர் குர்ணம், திப்பிலியின் குர்ணம் இரண்டையும் வெல்லம் சேர்த்து அரைக்கால் முதல் கால் தோரை 1 நாளில் 3-4 தடவைகள் வெந்நீருடன் சாப்பிடவும்.

கிரஸில், இடுப்பில், மற்றும் பலவிடங்களிலுள்ள பக்ஷவதம் போன்ற எல்லா வாயு ரோகங்களும் நிவிர்த்தியாகும்.

१०६. त्रिक्षारादिचूर्णम् ॥

त्रिक्षारं पञ्चलवणं मरीचं पञ्चकोलकम् ।  
 अजमोदं तथा हिङ्गु मातुलङ्गद्रवैस्समम् ॥  
 कोलडाडिमतोयैर्वा मधुना गोलकीकृतम् ।  
 कर्षार्धं भक्षयेन्नित्यं सप्ताहं वह्निदीपनम् ॥

१०७. सौवर्चलादिचूर्णम् ॥

सौवर्चलं पलैकन्तु द्विपलं चाम्बलवेतसम् ।  
 जीरकं पलचत्वारि मरीचन्तु पलाष्टकम् ॥  
 मातुलङ्गद्रवैस्सर्वं पिष्ट्वा धान्यं दिनावपि ।

106. திரிக்ஷாராதி சூர்ணம்.

யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், டங்கணக்ஷாரம் (வெரம்) இந்துப்பு, கடலுப்பு, வெடியுப்பு, கரியுப்பு, வளையறுமிளகு, திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, சவ்வியம், சித்ரமூலம், மூலம், பெருங்காயம்,

16 சாக்குகள். சூர்ணம் ஸமனெடை. சூர்ணத்தில் துநார்த்தம்பழச்சாறு, இலந்தைப்பழச்சாறு, புளிப்பு மாதுளம்சாறு இவைகளால் 3 பாவனைகள் செய்யவும். திரும்பக் கைத்து தேனிலரைத்து அரைக்கால் தோலா நிறை மாத்தியுருட்டவும். காலை பகல் மாலை 1-2 மாத்திரைகள் சாப்பிட 7 நாட்களில் பசி விசேஷமாய் விருத்தியடையும்.

207. ஸௌவர்சலாதி சூர்ணம்.

வெடியுப்பு 1 பலம், அம்லவேதஸம் 2 பலம், ஜீரகம் 4 மிளகு 8 பலம், கொத்தமல்லி விதை? இவைகளை சூர்ணித்தஞ்சி நார்த்தம்பழச்சாற்றினால் பாவனை செய்து அரைத்து

நிஷ்கமாநவரீர் ஸாடெத் சமயவஹி ஸ்ரீபயேத் ॥

௧௦௮. சிந்ஹூத்ரவாதிச்சூர்ணம் ॥

சிந்ஹூ<sup>1</sup>த்ரபத்யாக்ஷாதிப்யக்ஷுஷிச்சூர்ண-

ஸுஷ்ணாம்புநா பிவதி ய: ஸ்ரூ நஹ்வி: ।

ஆஜய் சமாஸ்ய் சஹ்ஸுக்ஷமந்

ஹ்ஸுக்ஷிக்ஷேதி ஜதராக்ஷிக்ஷத் நரணாம் ॥

ஹிராக்ஷிக்ஷை க்ஷத்திற் கு ஸாத்திரையுருட்டி நிழலில் உவந்தி  
எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பசி மிகவும் தீவ்ரமாய் உண்டாகும்.

108. ஸீந்தூத்பவாதி சூர்ணம்.

இந்துப்பு, கடுக்காய், திப்பிலி, ஓமம், சுக்கு

5 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் காஸ் தோரை. 1 நாளில் 2 - 3  
தடவைகள்.

அநுபாணம் :— வெந்நீர் அல்லது அன்னத்தில் ஆரம்பத்  
தில் நெய் கலந்து சூர்ணம் சேர்த்து புகிக்கவும்.

அக்ஷியணை ந்தவர்கட்கு வெகுவேகமாய் அகத்திப்பதியுண்  
டாகும்.

1. ௬௮ சங்ஸ்யாஸுத்ரிதாத் சைந்ஹவாதிச்சூர்ணாத் ஹிந்நோஸ்ய யோ: சிவ்ஹ-  
ஸ்யானே தீப்யக்ஷய பதநாத் । எவ்மேகத்ரவ்யஸ்ய, ஸாநஸ்ய, வுத்ஸ்ய வா பரிவர்த்நாஹி  
வாய் வைய்ஹியையோநாநா சங்ஸ்யாஸுத்ரித்யய் வக்ஷேயதி ।

१०९. पञ्चकोलादिकाथचूर्णम् ॥

पञ्चकोलमजामोदमरीचं सैन्धवं वचा ।

दीप्यकं कुण्डली<sup>1</sup>शिग्रु कारशाकं<sup>2</sup> च तिष्यकैः(?) ॥ १ ॥

काथोऽयं पाय(च)येत्सद्यो दोषाजीर्णज्वरापहः ।

सर्वशूलान्निमान्द्यं च विषूचिं नाशयेत्क्षणात् ॥ २ ॥

११०. त्रिकटुकाथचूर्णम् ॥

त्रिकटुत्रिफलावह्निमन्धिदीप्यपटुर्वचा ।

चव्यं च कुण्डलकाथो दोषाजीर्णज्वरापहः ॥

109. பஞ்சகோலாதிக்கவாதஞ்ஞம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, அசமதாம், மிளகு, வசம்பு, ஜீரகம், இசங்கு (சங்கம்குப்பி) முருங்கமரவேர்ப் பட்டை, பாகல்வேர்.

12 சரக்குகள் ஸமனெடையாகச் சேர்த்து ஸ்தூலமாய் இடித்துக் கஷாயம் செய்து அதில் இந்துப்பு சேர்த்துக் கலக்கி சாப்பிட வேண்டியது.

குணங்கள் :— ஆமதோஷங்கள், ஜ்வரங்கள், சூலம், விஷை, அகநிமாந்தியம் இவை நிவிர்த்தியாகும்.

110. திரிகடுக்கவாதஞ்ஞம்.

சுக்கு, மிளகு திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தாண்டிக்காய், சித்ரமூலம், கண்டந்திப்பிலி, ஒமம், வசம்பு, செவ்வியம், இசங்கு (சங்கங்குப்பிவேர்.)

12 சரக்குகள் ஸமனெடையாகச் சேர்த்துக் கஷாயமிட்டு இந்துப்பு மேற்பொடி சேர்த்து அருந்தவும்.

ஆமஜ்வரம் விலகும்.

1. 'शङ्खुष्पी' इति द्राविड्याम् । 2. कारवेल्लम् ? ।



ரோहिணி चाभयाकोष्ठसर्षकं धैर्यकं<sup>1</sup>(?) तथा ।  
 हृद्यं गन्धकसिद्धा च शतपत्रभिषग्वरः(?) ॥ २ ॥  
 मधुना लेहयेच्चानु दधितक्रं विशेषतः ।  
 प्रातर्मुक्तामतीसारं ग्रहण्यां च विशेषतः ॥ ३ ॥  
 पार्श्वशूलमहाशूले कासगुल्मादिशोफनुत् ।

113. दत्तात्रेयेण चोदितं महानागरादिचूर्णम् ॥

व्योषाभयाचित्रकदीप्यकानां कैडर्यजाजीविजयासमेतम् ।  
 गुडेन वा शर्करयानुमुक्त्वा मन्दाग्निरामं हरति क्षणेन ॥ १ ॥

கிணீ, கடுக்காய், வெண்கோஷ்டம், வெண்கடுகு, மலைவே  
 பருப்பு.

15 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— தேன், தயிர், மோர்.

குணங்கள் :— காணையில் எழுந்ததும் போகும் வயிர்  
 போக்கு, புசித்ததும் போகும் வயிற்றுப்போக்கு, கிரஹணீ, &  
 கன், குல்மம், வீக்கம் இவைகளில் உபயோகமுள்ளது.

113. மஹாநாகராஜீ சூர்ணம்.

(தத்தாத்ரேயரால் கூறப்பட்டது)

திரிகடு, கடுக்காய், சித்ரமூலம், ஒமம், மலைவேப்பம்ப  
 ஜீரகம், கஞ்சாஇலை.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம்.

அளவு :— 3-6 குன்றியெடை 1 நாளில் 3-4 தடவை.

அநுபானம் :— வெல்லம், சர்க்கரை

குணம் :— பசியில்லாதவனுக்கு உடனே பசியுண்ட  
 வல்லது.

1. 'कैडर्य सर्षपं तथा' इति स्यात् । कैडर्य— गिरिनिम्बबीज

११४. कपित्थाष्टकचूर्णम् ॥ ❀

—❀—

यवानिपिप्पलीमूलचातुर्जातकनागरैः ।

मरीचाग्निजला जाजीधान्यसौवर्चलैस्समैः ॥ १ ॥

वृक्षाम्लधातकी कृष्णा बिल्वडाडिमदीप्यकैः ।

त्रिगुणैः षड्गुणसितैः कपित्थाष्टगुणीकृतैः ॥ २ ॥

चूर्णोऽतिसारग्रहणीक्षयगुल्मगलामयान् ।

कासश्वासाग्निसादार्शः पीनसारोच(चूर्णि)कान् जयेत् ॥ ३ ॥

कपित्थाष्टकम्— (वृत्तान्तरपठितम् ।)

—❀—

धान्याजाजी यவானிருக்கஜலச்சதுர்ஜாதவிஷ்ணொளி-

ग्रन्धे कौशं त्रिभागं करकणमथा दीप्यवृक्षाम्लबीजम् ।

114 கபித்தாஷ்டக சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, ஓமம், கண்டந்திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்  
கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம், சித்ரமூலம், வெட்டிவேர்  
சோம்பு, கொத்தமல்லி விதை, வெடியுப்பு

இந்த 13 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா, புளி, காட்டாத்திப்  
பூ, திப்பிலி, வில்வப்பிஞ்சு வத்தல், மாதுளம்பிஞ்சு வத்தல் அல்  
லது பழத்தின் விதை, ஜீரகம் இந்த 6 சரக்குகள் வகைக்கு 3  
தோலா, ஜீனிச்சர்க்கரை 6 தோலா. விளாம்பழம்ஜை 8 தோலா  
எல்லாவற்றையும் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யவும்

அளவு :— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3  
வேளை.

அநுபானம் :— தேன், மோர்.

குணங்கள். — அதிஸாரம், கிரஹணி, க்ஷயம், கு ல் ம ம்,  
தொண்டை வியாதிகள், சுவாஸகாஸம், அர்சஸ், அருசி, பீன  
ஸம் இவைகளை யகற்றும்.

\*कपित्थाष्टकचूर्णमिदं बहुषु प्राचीननिबन्धग्रन्थेषु पठ्यत एव । इदं पद्य-  
जातं योगरत्नाकरादुद्धृत्य लिखितं भाति । अतः परममुमेव योगं वृत्तान्तरेणानु-

शीताष्टषट्कं कपित्थाष्टकमिदमरुचिं गुल्मयक्ष्मप्रतिस्या-  
अतिसाराशोऽग्निसादग्रहणिगलदश्वसकासान्निहन्ति ॥ ४ ॥

११५ चव्यादिचूर्णम् ॥\*

क्षाररास्त्रावचाहिङ्गुपागयष्ट्राहृधन्वकैः ।  
द्विषाणै सर्पिषः प्रस्थं पञ्चकोलयुतैः पचेत् ॥ १ ॥  
दशमूलस्य निर्यूहः पित्तो (पीतो)मन्दामपायिनाम् ।  
सश्वसकासहृत्पाश्वर्ग्रहणीरोगगुल्मनुत् ॥ २ ॥

११६. अतिसारविदाहरचूर्णम् ॥

अथैन(?) विजयाबीजा कालिङ्गातिविषा वचा ।

குறிப்பு : இந்த யோகம் சார்ங்கதர ஸம்ஹிதை, யோகரத்நா  
கரம் முதலிய எல்லா நூல்களிலுமுள்ளதே, இந்த கிரந்தகர்த்தா  
யோகரத்நாகரத்திலிருந்து சுலோகங்களை அப்படியே எடுத்து  
முதலில் எழுதியிருக்கிறார். பிறகு இதே யோகத்தை வேறு விருத  
தத்தில் பாடி தனது கவனசக்தியையும் காண்பித்துள்ளார்.

115. சவ்யாதி சூர்ணம் அல்லது நெய்.

ஸம்ஸ்கிருத மூலம் தெளிவாயில்லை. ஆதலால் தமிழ்  
எழுதமுடியவில்லை.

115. அதிஸாரவிதாஹர சூர்ணம்

கஞ்ஜாவிதை, வெட்பாஸையரீசி, அதிவிடயம், வசம்பு, சுக்கு,  
ஜீரகம், இலவம்பிசின், பேய்ப்புடல், ஜாதிக்காய், கழக்கோடி

पदं विलिखन् ग्रन्थकर्ता आत्मनः कवितापाटवं प्रदर्शयति । एतन्महापद्य-  
गता लिपिकरप्रमादोत्था दोषाः पण्डितैः परिमार्जनीयाः ।

\* पद्यद्वयस्यार्थौ न स्पष्टः । चव्यादिचूर्णमिति शीर्षकं कृत्वा घृतयोगो  
विलिखितः । दशमूलनिर्यूहस्य च समन्वयो दुर्घटो भाति ।



நாगरं जीरकं चैव शास्मली पञ्च<sup>1</sup>जातिकम् ॥

कुबेराक्षं च चूतास्थिविल्वा<sup>2</sup>रलयुतं समम् ।

<sup>3</sup>गान्धरी<sup>4</sup>द्राविणैर्मदै(?)निष्कार्धं मधुसंयुतम् ॥

खादयेत्सर्वातिसारघ्नं अतिसारविदारौ<sup>5</sup>(?) ।

११७. मेहस्य आकुलीबीजचूर्णम् ॥

आकुलीबीजमादाय हायतोयेन भावयेत् ।

उडुम्बरार्जुनं चैव धात्री चम्पकमेव च ॥ १ ॥

कुमारी गोक्षुरं चैव गुल्फि च शतावरी ।

एतत्स्वरसमादाय भावना चैव सप्तधा ॥ २ ॥

तद्बीजं चूर्णयेच्छृङ्गं क्षौद्रयुक्तं तथा लिहेत् ।

मधुमेहं निहन्त्याशु मूत्ररोगं तथैव च ॥

விதைப்பருப்பு, மாங்கொட்டைப்பருப்பு, வில்வப்பிஞ்சு வத்தல்.  
வாகைவேர் பட்டை, சிறுகாஞ்சேரவேர், பிடலவணம், மத்ரம், ?

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. குர்ணம்.

117. ஆருஸீஜ குர்ணம்.

ஆவாரைவிதையைத் தண்ணீரினால் கழுவி சுத்தம் செய்து  
விட்டு. அத்திப்பட்டைச்சாறு, மருதம் பட்டைச்சாறு, நெல்லிக்  
காய்ச்சாறு, சண்பகமொட்டுக் கஷாயம், குமாரிச்சாறு, நெருஞ்  
சில் கஷாயம், கீந்தில்கொடி கஷாயம், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்  
குச்சாறு ஆக 8 திரவங்களினால் வகைக்கு 7 பாவனைகள் செய்ய  
வும். பிறகு ஆவாரைவிதையை புணர்த்தி குர்ணம் செய்யவும்.

அளவு:— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. குர்ணம்.  
தேனில் 2-3 வேளை உட்கொள்ளவும்.

1. तिक्तपटोलम् । 2. स्योनाकः । 3. वासः ।
4. विडलवणम् । 5. विदा-वेदना ?

अश्मरीमूत्रकृच्छ्रं च सोमरोगं तथैव च ।  
कामिलां च प्रमेहं च पित्तं चापि विनाशनम् ॥ ४ ॥

### ११८. शतावरीचूर्णम् ॥

अलर्कशिग्रुपुष्पाणामाढकं पृथगेव तत् ।  
त्रिபलं शतமூலீ च पलं गोक्षुरकाच्छिपात् ॥ १ ॥  
आतपे शोषयित्वा तु सर्वं संचूर्णयेत्ततः ।  
द्विபலं यष्टिकाचूर्णमेलाचूर्णं पलं तथा ॥ २ ॥  
जलवर्जितगोक्षीरमाढकं द्वितयं पचेत् ।  
यवा(यावत्)क्षीरे घनीभूते तावच्चूर्णं तु निक्षिपेत् ॥ ३ ॥  
ततोऽवतार्य शीतेऽस्मिन् घृतक्षौद्रं च शर्करा ।  
प्रस्थमात्रं पृथक् क्षिप्रं ततो दर्व्या विघट्टयन् ॥ ४ ॥

தீரும் நோய்கள் — மதுமேஹம் முதலிய ஸகலவித மூத்ரம் பெருக்குகளும், மூத்ரச்சுருக்கும், காமாலை, பித்தமும் ஸௌக்கியமாகும்

### 118. சதாவரீ சூர்ணம்.

வெள்ளையெருக்கம்பூ, முருங்கைப்பூ இரண்டும் வகைக்கு 256 தோலா, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு 12 தோலா, நெருஞ்சில் விதை 4 தோலா எல்லாவற்றையும் ரவியிலுலர்த்தி சூர்ணம் செய்யவும்.

அதிமதுரம் சூர்ணம் 8 தோலா, ஏலரிசி சூர்ணம் 4 தோலா இரண்டும் முந்திய சூர்ணத்துடன் கலந்து எல்லாவற்றையும் நீரில்லாத சுத்தப்பசுவின் பால் 512 தோலா அளவில் கலந்து கிழு தீயினால் வேகவைக்கவும். பால்முற்றிலும் சுருங்கிக் கெட்டியான பின்பு, அதில குடாயிருக்கும்போது ஜீனிச்சர்க்கரையும் நெய்யும் வகைக்கு 64 தோலாவும், ஆறிய பின்பு தேன் 64 தோலாவும் ஒன்றாகக் கலந்து மத்தித்து வைக்கவும்.

शुद्धदेहो नरः खादेत् प्रातस्तिक्ताम्लवर्जितः ।

शुक्लप्रमेहनारीणामस्थिस्रावमसृग्दरम् ॥ ५ ॥

क्षिप्रमेव प्रशमयेत् नित्यं नारीः सहस्रशः ।

गम्भीरो रमते नाम्ना शशाङ्ककिरणः स्मृतः ॥ ६ ॥

११९. शतावरीचूर्णम् (पृथक्) ॥

शतावरीभवं चूर्णं मासन्तु पयसा पिबेत् ।

सोमरोगाद्विमुच्येत लभेदायुःशतं नृणाम् ॥ १ ॥

१२०. अश्वत्थबीजादि चूर्णम् ॥

अश्वत्थबीजं हरिणस्य शृङ्ग<sup>1</sup> तन्नेन पीतं मधुना सहैव ।

இதைச்சாப்பிட ஆரம்பிக்கும் முன்பு, விரேசனம் முதலிய வைகளால் தேஹத்தை முதலில் சுத்தம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

பிரதி காலையில் சுமார் 1 தோலா அளவு அருந்தலாம்.

பத்தியம் :— கசப்பும் புளிப்பும் தள்ளுபடி செய்யவும்.

குணங்கள் :— ஸ்திரீபுருஷர்கள் இருவர்களுக்கும் ஏற்படும் வெள்ளை, வெட்டை ஒழுக்குதல் முதலிய துர்வியாதிகள் நீங்கும். இருபாலருக்கும் ஸம்போக சத்தியும் பலபுஷ்டியும் வளரும்.

119. தனி சதாவரீ சூர்ணம்.

தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு சூர்ணம் சுமார் அரைக்கால் முதல் கால் தோலா அளவு, காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் ஒரு மாஸம் சாப்பிட ஸோமரோகம் போய்விடும் தீர்க்காயுஸ் உண்டாகும்.

120. அச்வத்தபீஜாதீ சூர்ணம்.

அரசமரத்தின் விதை சூர்ணம், மான்கொம்பு பஸ்மம். இரண்டும் ஸமனெடை.

प्रमेहजातं सहसा निहन्ति दशाननं दाशरथिस्त(र्य?)थैव ॥

१२१. मानिनीमकरध्वजचूर्णम् ॥

कुष्ठत्रिजातकं मुस्ता कोकिलाक्षी शतावरी ।

यष्टिमधुकं चाश्वगन्धी विदारी जीरकं हिमम् ॥ १ ॥

जातीफलं तवाक्षीरी शिलाभेदी तथैव च ।

धात्रीफलं चात्मगुप्ता मत्स्याक्षी भूमिशर्करा ॥ २ ॥

गोक्षुरं शाल्मलीसारं समांशं च शिलाजित् (जतु) ।

शर्कराऽमृतजा चैव वाराहीकन्दचूर्णकम् ॥ ३ ॥

समभागमिदं कुर्यात् पूर्वोक्तेन समं कृति ? ।

सर्वेषां तु समा योज्या शर्करा तद्विशेषतः ॥ ४ ॥

சுமார் 3—12 குந்துமணியெடை. 1 நாளில் 2 வேளை. காஃ  
பாலை தேனில் சாப்பிட்டு மோர் அநுபானமாய்ப் பருகவும்.

பிரமேஹப்பிணி சிக்கிரத்தில் விலகும்.

121. மானினீமகரத்வஜ சூர்ணம்.

வெண்கோஷ்டம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஓமம்  
கோரைக்கிழங்கு, நீர்முள்ளி விதை, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு  
அதிமதுரம், அமுக்கிராக்கிழங்கு, பால்முதுக்கன கிழங்கு  
ஜீரகம், சந்தனம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு, சிறுபீளை, நெல்  
லிக்காய், பூனைக்காலி விதை. பொன்னாங்கானி, பூமிச்சர்  
கரைக்கிழங்கு, நெருஞ்சில் விதை, இலவம்பிசின்.

21 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்.

கோமூத்ரசிலாஜது, சேந்தில் சர்க்கரை, நிலப்பனங்கிழங்கு  
சூர்ணம் இந்த மூன்றும் சேர்த்து முற்கூறிய சூர்ணத்திற்கு ஸம  
னளவு சோககவும். எல்லாவற்றுக்கும் ஸமம் சர்க்கரை சேர்த்து  
சலிதது பத்திரப்படுத்துக.

पूर्वाह्निं मधुना लेह्यमपराह्णे तु दुग्धकम् ।  
जलेन मधुना लेह्यं सर्वमूत्रामयान् हरेत् ॥ ५ ॥  
प्रमेहं पाणिपादाक्षिदाहं चाश्मरिकं तथा ।  
तुषोदकं शर्करया प्रदरं मूलबन्धनम् ॥ ६ ॥  
योनिदोषं लिङ्गदोषं नष्टवीर्यं च पातनम् ।  
सर्वान्नोगान्निहन्त्याशु सर्वबन्ध्यात्वमोचकः ॥ ७ ॥  
शुक्लवृद्धिकरं सृष्टि(?)मानिनीमकरध्वजम् ।  
इदं पूर्वोदितं श्रेष्ठं गोपस्त्रीसेवनो हरिः ॥ ८ ॥

१२२. महातालीसचूर्णम् ॥

तालीसः कटुकीफलं समरिचं कुष्ठं घनं चित्तकं  
जातीजीरककृष्णनागरवचारास्नाश्वगन्धान्वितम् ।

**அளவு :—** அரைக்கால் முதல் கால் தோலா.

உபயோக முறை ;— முற்பகலில் தேனுடனும், பிற்பகலில் பாலுடனும் அல்லது நீர் கலந்த தேனுடனும் சாப்பிடவும்.

**குணங்கள் :—** எல்லாவித மூத்ர ரோகங்களும் போகும். கைகால் எரிச்சல், மூத்திரக் கல்லைடப்பு, பெரும்பாடு, யோநிவியாதி, சிச்சுவியாதிகள் விவாகம். சுத்ததாது விருத்தி விசேஷமாய் ஏற்படும் மலடிக்குப் பிள்ளைப் பேறுண்டாகும்.

122. மஹாதாளீஸ குர்ணம்.

தாளீஸ்பத்திரி, கடுகரோகிணி, அம்பாழம்பழம், மிளகு, வெண்கோஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, சித்ரமூலம், ஜாதிக்காய், ஜீரகம், திப்பிலி, சுக்கு, வசம்பு, சித்தரத்தை, அழுக்கராக்

अव्यं लाजविलङ्गनीव्य<sup>१</sup>(?)मधुकं श्री<sup>२</sup>ह्री<sup>३</sup> च भार्ज्जीनिका<sup>४</sup>  
मांसीशृङ्ग<sup>५</sup>यवानिकेसरतुडी<sup>६</sup> तक्कोलपाठानिशा ॥ १ ॥

वाशापुष्करकुण्डलीत्रिफलिकाक्षारद्वयं रामठं  
ऊ(म्)र्वाभ्रं हि(भृङ्गि)गल्लचिवत्सकशशी<sup>७</sup>देवद्रुमं धान्यकम् ।  
द्राक्षाऽऽरम्बधमुण्डिनी<sup>८</sup> वृष<sup>९</sup>वरी<sup>१०</sup> वृश्ची<sup>११</sup>वलका<sup>१२</sup> कटु<sup>१३</sup>  
श्यामातामलकी लवङ्गमधुकं संसेवितं चूर्णितम् ॥ २ ॥  
प्रातः<sup>१४</sup>क्षौद्रसितासि(शि ?)तं निशि घृतं(ते ?)संसेवितं मातृया  
रोगाणां पतिनाशनं श्वसनजान् कासानशेषामयान् ।

கிழங்கு, செவ்வியம், நெற்பொரி, வாயுவிடங்கம், நீ வ்ய  
(அவுரி?) அதிமதுரம், வில்வவேர், வெட்டிவேர், சிறுதேக்க  
திலகந்தம், ஜடாமாம்ஸீ, கர்க்கடசிங்கி, ஒமம், நாககேஸரி  
ஏலரிசி, வால்மிளகு, பாடக்கிழங்கு, மஞ்சள், ஆடாதோடை  
வேர், புக்கரமூலம், குண்டலி, (சங்கங்குப்பி வேர்) திரிபதி  
யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், பெருங்காயம், மருள் வே  
கையாந்தரை, சீந்தில்கொடி, வெட்பாணையரிசி, பச்சக்கர்ப்பூர  
தேவதாரு, கொத்தமல்லிவிதை, திராசைக்ஷப்பழம், சரக்கொ  
ணைப்பழம்ஜைஜை, விஷ்ணுக்கரந்தை, காஞ்சேரிவேர், தண்ண  
விட்டான்கிழங்கு, மூக்கரட்டைவேர், வெள்ளெருக்கம் வே  
வெண்கடுகு. சிவதைவேர், கீழாதெல்லி, கிராம்பு, இலுப்ப  
ப்பூ.

59 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 வேளை

அதுபானம் :— காலையில் சர்க்கரை. தேன். மாணியில் நெய்

குணங்கள் :— ராஜ்யக்ஷமா, சுவாஸகாஸங்கள், வயிற்

1. नीली ? 2. बिल्वमूलं । 3. ह्रीवैरम् । 4. तिलकन्द
  5. कर्कटकशृङ्गी ? 6. वृट्टी—एला । 7. कर्पूरः । 8. श्रावर्ण
  9. दुरालभा । 10. शतावरी । 11. पुनर्नवा । 12. श्वेतार्कमूल
  13. सर्षपम् । 14. चूर्णमिदं प्रातः मधुसिताभ्यां, रात्रौ च घृतेन र
- गृहीतव्यमिति भावो भाति ।

अन्यत्कृत्रिमदोषजातजनितान्कासं च कुक्ष्यामयान्  
मन्दाग्नित्वमरोचकं विषहरं योगामृतं शीलित्वा ॥ ३ ॥

१२३. दीपनचूर्णम् ॥ॐ

माणिवम्भ(मानिमन्थ) जीरकाजमोदविश्वमागधि  
उत्तरोत्तराभिवृद्धितत्समं(मा)हरीतकी ।

தோய்கள், அக்நிமாந்தியம், அரோசகம், விஷங்கள் இவை  
யெல்லாம் நிவிருத்தியாகும். மிக உயர்ந்த யோகாமிருதமாகுமிது.

123. தீபன சூர்ணம்.

இந்துப்பு, 1 பங்கு, ஜீரகம் 2 பங்கு, ஒமம் 3 பங்கு, சுக்கு  
4 பங்கு, திப்பிலி 5 பங்கு, கடுக்காய் 15 பங்கு.

எல்லாம் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— வீசும் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 வேளை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணங்கள் :— தீபனம், பாசனம், மிருதுவிரோசனம்,  
பாண்டு, சுவாஸகாஸம், அருசி முதலிய ரோகங்களில் நல்ல  
பயன் தரும்.

\* पादटीका— योगोऽसौ अष्टाङ्गहृदये गुल्मचिकित्सिते वैश्वानर-  
चूर्णसंज्ञः, रमणीयार्यावृत्तेन पठ्यते । राजमृगाङ्ककविराजस्तमेव योगं भुजङ्ग-  
प्रयातेन कवयतिस्म । अ. हृदये चतुर्थं द्रव्यं कणा, पञ्चमं द्रव्यं नागरम् ।  
अस्मिन् रा. मृ. चतुर्थं द्रव्यं नागर, पञ्चमं कणा । एतादृशं परिवर्तनं केवलं  
पद्यरन्तादर्थं कृतमिति स्पष्टम्, वाग्भटानुसारिषु अन्यनिबन्धेषु च  
माणिमन्थादिचूर्णनाम्ना पठ्यमाने अमुष्मिन् चूर्णे क्रमपरिवृत्त्यदर्शनात् । इत्थं  
अवशवाग्भिः श्लोकरचनार्थं क्रियमाणं योगपरिवर्तनं वैद्यवराणादियेन ॥

क्षारं पञ्चाग्नि<sup>1</sup>सञ्जातं पृथगर्थपलान्वितम् ॥ १ ॥

வெடியுப்பு, கரீயுப்பு, வளையலுப்பு. மருள் கூாரம்,<sup>1</sup> புளிநரணை  
கூாரம், சித்ரமூலகூாரம், கருணைக்கிழங்கு கூாரம், பிரண்டை

1. द्रव्यपरिभाषाप्रकरणे त्रिकटु-त्रिफला-दशमूल-जीवनीयादि-  
गणादिवत् पञ्चाग्निशब्दो नोपलभ्यते प्राचीनग्रन्थेषु । पञ्चाग्नय इति पार्थि-  
वाप्यादिशरीरगतपञ्चभूतोष्मवाचिनः शब्दाः शारीर एव प्रसिद्धाः । सामा-  
न्यतः सर्वत्रौषधिवर्गे अग्निशब्दः चित्तकख भल्लातकख चैव पर्यायो दृश्यते  
नान्यख । अथवा पञ्चाग्निशब्दस्य, पञ्चोषणख पञ्चकोलसमार्थकत्वात्, पञ्च-  
कोलमिति व्याख्यानं वा लक्षणया युज्यतेति चेन्न, तत्रापि न पञ्चकोलं तथैव  
ग्राह्यं, क्षारं पञ्चाग्निसंजातमिति वाक्यात्. पिप्पल्यादेः क्षारकल्पनस्य माना-  
भावात् । एवं— रसयोगसागरे श्रीहरिप्रपन्नशर्मभिः कृतायां हिन्दीव्याख्यायां  
अत्र सर्जिका-टङ्कण-यवक्षार-नवसार-सुराक्षाराणां परिग्रहणमसङ्गतं भाति ।  
पञ्चाग्निक्षारेण क्षारपञ्चकमुक्तमित्यभ्युपगमेऽपि “यवमुष्करसर्जानां  
पलाशतिलयोस्तथा । क्षारैश्च पञ्चभिः प्रोक्तः पञ्चक्षाराभिधो गणः” इत्येव  
पूर्वैः परिभाषितत्वादत्र नवसारटङ्कणादियोगोऽयुक्त एव । क्षारं पञ्चाग्नि-  
सञ्जातमित्यत्र पाठः । अन्यत्र च ‘क्षाराः पञ्चाग्निसंभूता’ इति पाठः । पाठ-  
द्वयरीत्याऽपि पञ्चाग्नय इति द्रव्यविशेषाः चेभ्यो गृहीताः क्षारा अत्रोपादेयाः

1. ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில் பஞ்சாக்கினியிலிருந்து எடுத்த கூாரங்  
கள் சேர்க்கவேண்டுமென்று உபதேசமிருக்கிறது. பஞ்சாக்கினி  
யென்று மருள், புளிநரணை, சித்ரமூலம், கருணைக்கிழங்கு, பிரண்டை  
இந்த ஐந்து திரவ்யங்களுக்கு பரிபாஷை தஞ்சை ஸர்ஸவதிமஹால்  
எட்டுச்சுவடிகளில் வியக்தமாய் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இதுவரை  
யில் பிரகாசமாயிருக்கும் புராதன நவீனநூல்களில் திரிகடு, திரி  
பலை சப்தங்கள் போல பஞ்சாக்கினி என்ற பதம் திரவ்ய பரிபா  
ஷைத்திரட்டில் காணவில்லை. சாரீரத்தில் பஞ்சாக்கினி யென்று பஞ்  
சபூதாக்கினிக்குத்தான் வியவகாரம். சாதாரணமாய் அக்னிபதத்தால்  
ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஓஷதிவர்க்கத்தில் சித்ரமூலம், சேங்கொட்டை  
இரண்டுதான் எடுக்கப்படலாம். பஞ்சாக்கினிகூாரம் என்றதிற்கு  
யவகூாரம், ஸர்ஜிகாகூாரம், வெண்காரம், நவச்சாரம், சக்திகூா  
ரம் என்று சிலர் பொருள் கூறுவது சிறிதும் சாஸ்த்ரஸம்மதமாக  
R—38.



மரிசு மாமபி ஸுபி ஹிஸு ட்ரிபல் பல். (ஹிஸு ச ட்ரிபல் பூதக)

ஊரம் ஆக 5 ஊரங்கள் ஆகிய 12 சரக்குகள் வகைக்கு  
தோலா, மிளகு, திப்பிலி, சுக்கு, பெருங்காயம் ஆகிய 4 சரக்

இதி அர்த்தஸ்யவசைய: । கானி நாம தானி யேஷா பஞ்சா஑்நிரிதி ஸ்ஜா ? ஁ச்ய  
தாவிதேராயுர்தாசாய:— ‘மௌர்யஸ்திகாடஹஸூரணவஜ்ஜி பஞ்சா஑்நிரேஷ ஜ  
ர஑்நிகரோ நராணாமி ।’ இதி தஜ்ஜாவூர ஸரஸ்த்நிமஹாலயே ரக்ஷிதேஸு புராத்த  
ஹஸ்தலிக்ஷித்தவையகந்நேஸு வஹுஸு பஞ்சா஑்நிரேவ் பரிமாஸிதோ வ்யாஸ்யாத:  
ஹ்யதே । அதோ மூர்வாதி஑்ய: பஞ்ச஑்யோ ட்ரவ்யே஑்ய: ஶாரா யதாவிதி ஸ்பா஑் ஶூ  
தாவானலே யோஜனியா இத்யேவார்த: ஸாபு: ।

அஸ்திந்நேவ க்ந்நே 92 பூதே ஡ுட்ரிதே 84 ஸ்ஸ்யகே பஞ்சா஑்நிஸ்ஜகே சூர்ஸி  
பஞ்சா஑்நிஸ்த்ர஑் பஞ்சகோலமிதி யத்யாஸ்யாத் த்ந்நாதிவாஸாபு பஞ்சோஷணபஞ்ச  
கோலயோரந்நாந்ந்ரத்வாத் ஶாரானுபதேஸாத் யோஸூரணஸ்ய சோபாடநாஸி । தத்யாஸி

முடியாதது. ‘ஶாரம் பஞ்சா஑்நிஸ்ஜாத்’ ஂன்று பஞ்சாக்க்நியென்று பெய  
பெற்ற த்ரவ்யங்களிலிருந்து ஂடுக்கப்பட்ட ஊரங்கள் சேர்க்  
வேண்டுமென்றே பொருள் கூறுவது பொருந்தும் “மௌர்யஸ்திகாடஹ  
ஸூரணவஜ்ஜி பஞ்சா஑்நிரேஷ ஜதர஑்நிகரோ நராணாமி” ஂன்று பரிபாஸை  
வேறு இடத்தில் இருப்பதால் இந்த ஶூந்து திரவ்யங்களிலிருந்து  
விதிப்படி ஊரம் தயாரித்து குலதாவாநல மருந்தில் சேர்க்க வே  
ண்டுமென்று தான் ஂரித்தாந்தம்.

இதே நூலில் 92-வது பக்கத்தில் 45-வது மருந்தாக அச்சடி  
கப்பட்டிருக்கும் பஞ்சாக்க்நி சூர்ணத்தில் பஞ்சாக்க்நி யென்று பத  
திற்கு பஞ்சகோலம் ஂன்று கருதப்பட்டு, திப்பிலி, கண்டந்திப்பி  
சவ்யம், சித்ரமூலம், சுக்கு ஂன்று ௨ரை ஂழுதியுள்ளதானது ம்  
வும் தவறுதல் ஂன்று ஂண்ணிவிடமுடியாதது அங்கு பஞ்சாக்க்  
ஂன்றே பிரதியாகம். பஞ்சோஷணம், பஞ்சகோலம் இரண்டு  
பரியாயங்கள் ஂன்பது பிரஸித்தம் கருணைக்கிழங்கு அந்த யோக  
தில் தனியாகவும் சேருகிறது ஆதலால் பஞ்சாக்க்நிக்கு பஞ்  
கோலம் ஂன்று அர்த்தம் செய்ததில் பெரிய பிழையில்லை. ஆ  
னும் அந்த யோகத்திலும் பஞ்சாக்க்நி யென்று பரிபாஸையினு  
ஂடுக்கவேண்டிய மருன், புளிநரணை, கொடியேலி, கருணைக்கிழங்கு

1. அயமேவ பா஠: ஸாபு: ।

பாரதம் கந்தகம் தாமிரம் விஷம் சாதிபலம் பூதகம் ॥ 2 ॥

சர்வம் கம்பீரஜதாவீரமீர்தம் திவசதூயம் ।

கோலபிரமாணவடகாநபஞ்ச<sup>1</sup> கவ்யதூதாந்விதாந் ॥ 3 ॥

லோகதே(லேக்யேச்சூலம்) சூலசாந்யர்த்தம் தூதாந்நம் பூஜயேதம்:(தத: ததா வா) ।

(லசூனகதீதம் தேயம் தத்யாஜம் கவ்யமேவ வா )<sup>2</sup>

கள்ள வகைக்கு 8 தோலா எல்லாவற்றையும் சூர்ணம் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

ரஸம், கந்தகம், தாமிரபஸம், வத்ஸநாபிக்கிழங்கு சூர்ணம் ஆக 4 சரக்கும் வகைக்கு 2 தோலா.

முதலில் ரஸகந்தகங்களைக் கஜ்ஜுளி செய்து தாமிரபஸ மத்தையும் சேர்த்து அரைக்கவும்.

பிறகு வத்ஸநாபிக்கிழங்கு சூர்ணத்தைச் சேர்த்து செவ்வனே அரைக்கவும். பிறகு முன் தயாரித்துள்ள க்ஷாரவர்க்க சூர்ணத்தைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் சேர்த்துக் கொண்டே அரைக்கவும். ஆதிமுதல் அரைப்புக்கு எலுமிச்சம்பழச்சாறு உபயோகிக்க வேண்டும் செவ்வவயாக அரைத்து மாத்திரையருட்டும் பதம் வந்த பின்பு இலந்தைக்கொட்டைப் பிரமாணம் மாத்திரையுருட்டி நிழலில் உணர்த்தவும். ஒரு நாளில் 5 மாத்திரைகள் வரை சாப்பிடலாம் மாத்திரையை நெய்யில் குழைத்து ஆகாரத்திற்கு முன்பு சாப்பிடவேண்டும்.

तत्रापि पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्तकनागरपेक्षया मूर्वाऽस्त्रिकाचित्तक-  
सूरणवज्रवल्लीनां चूर्णस्य ग्रहणमेव शास्त्रकाराणां सम्मततरं ख्यात् परिभाषा-  
बलात् ॥

பிரணடை இவைகளை யெடுப்பதே சாஸ்திரகாரருக்கு அதிக ஸம் மதமாகும் சூலதாவாநலத்தில் பஞ்சாக்களிக்கு பஞ்சகோலமென்று பொருள் கூற முடியாததிற்குக் காரணம் திப்பிலி முதலிய வஸ்துக் களிலிருந்து க்ஷாரமெடுப்பது வழக்கமில்லாமையேயாகும்.

1. पञ्चशब्दो वटकैरन्वेति । एकस्मिन् दिने वटकपञ्चकपर्यन्त मात्रा इत्यभिसन्धिः ।

2. इदं वाक्यमधिकं रसयोगसागरे वर्तते । उपयोगि तदिति अत्रा-  
स्माभिर्योजितम् । प्रतिलेखकविदुषा मातृकायां परित्यक्तमपि ख्यात् ।

பக்ஷ் நியத் த்ரபுஜ்ஜித சர்வ்ஷூலநிவாரணம் ।

ஹ்ஷூலம் பாஷ்வ்ஷூலம் ச ஜிர்ண்ஷூலம் ச குலமஜம் ॥ 5 ॥

அநாஹ்ஷூலஹ்முதரமம்மரிசர்சாரூஜம் ।

சமயேந்நால சந்நேஹ் : சீதம் சீதகபாபஹ் : ॥ 6 ॥

ஷூலதாவானலோ நாம சம்முதேவென நிர்மித : ।

126. அஷ்வகந்நாதி சூர்ணம் ॥

ராஸநா பாஜ்ஜி விஷ் சவ்ய் சாதுர்ஜாத்மரிசகம் ।

அந்நிகம் மா஘ி சூஷ்ணி வாராலம் ரக்தரேணுகம் ॥ 1 ॥

மாஸி மஜ்ஜிஸ்தமதூகம் யதா தாலிசபத்ரகம் ।

ஜாதிபலம் கசுரம் ச ஸ்லாகா(வாலகௌசீர)சீரதான்யகம் ॥ 2 ॥

பத்தியம் :— நிரம்ப நெய் சேர்த்து அன்னம் உண்ண வேண்டும் உள்ளிப்பூண்டை பசு அல்லது ஆட்டின் தயிருடன் சேர்த்துக் கொள்ளுவது மிகவும் நல்லது இவ்விதம் ஒருபடி பத்தியத்துடன் இம்மருந்தை உபயோகிக்கவேண்டும்.

குணங்கள் :— ஸர்வவித சூலநோய்கள், மார்வலி, விலாவலி ஜீர்ணஜீர்ணவலி, உப்புஸம், பிஸ்தம், உதரம், அசுமரி, கரோகங்கள் எல்லாம் விலகும் ஸம்சயமில்லை. சம்புதேவரால் செய்யப்பட்ட மருந்து இது.

126. அசுவகந்தாதி சூர்ணம்.

சித்தரத்தை, சிறுதேக்கு, அதிவிடயம், சவ்னியம், லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, மிளகு, கண்டந் திப்பிலி, திப்பிலி, சுக்கு, கிராம்பு, அரேணுகம், ஜடாமாம்ஸி, அதிமதுரம், தாளிபைத்திரி, ஜாதிக்காய், பூலாங்கெழங்கு வெட்டி வேர், விளாமிச்சம்வேர், கொத்தமல்லிவிதை.

கபைமாலமிதம் சூர்ணம் சமயவஸ்த்ரேண காலிதம் ।  
 சூர்ணமர்பை க்ருதம் யோஜயமஸ்த்ரகந்விர்ரஜ: க்ஷிபேத் ॥ 3 ॥  
 தத்சமம் சர்க்கரையுத்தம் த்ராத:காலே:ஸுஸேவயேத் ।  
 ஜ்வரமந்தர்த்ரதம் சைவ மேஹவி்ஸதிநாஸநம் ॥ 4 ॥  
 க்ஷயரோகம் தாண்டுஸோபக்ஷயகாஸஹரிமகாந் ।  
 சத்வாரி்ஸதிபித்தம் ச ஷ்லேப்தவி்ஸதிநாஸநம் ॥ 5 ॥  
 சுக்ரரோகம் த்ரஸேகஸ்ச மந்தாமிந்ருசித் ததா ।  
 க்ஷுதி்ஸதோஸிஸாரஸ்ச அந்ருத்ரேஸம் ச குஸ்தகம் ॥ 6 ॥  
 வான்திமூக்ஷ்ஷிஸிர்வாதம் மூக்ருதோஸம் விநஸ்யதி ।  
 முக்ரரோகமத்பஸ்தாஸமஸ்த்ரபித்தமதிஸ்த்ரம: ॥ 7 ॥  
 சர்வரோகஹர் சைவ நாஸயேவாத்ர சஸ்ய: ।  
 அஸ்த்ரகந்நிமஹாசூர்ணமஸ்த்ரவி்ஸ்யாந் நிர்மிதம் துரா ॥ 8 ॥

### 127. சுதர்ஸநசூர்ணம் ॥ ❀

த்ரிதலா ரஜநியுஸ்தம் கண்டகாரியுஸ்தம் ததா ।

ஆகிய 22 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து, ஸகல சூர்ணத்திற்கும் சரிபாதி அழுக்கராக்கிழுங்கு சூர்ணம். அதனாவது ஜீனிச்சர்க்கரையும் ஒன்றுசேர்த்துச் சலித்துப் பத்திரம் படுத்தவும்.

அளவு:— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 தாளில் 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபாணம்:— பால், வெந்நீர்.

குணங்கள்:— ஸர்வவித ஜ்வரங்கள், த்ரிமேஹங்கள், க்ஷயம், பாண்டு, காளம், அக்னிவிகாரங்கள், அம்லபித்தம், அபஸ்தாஸம் முதலிய ஸர்வ ரோகங்களும் சமனமாகும்.

127. ஸுதர்ஸந சூர்ணம்.

திரிபலை, மஞ்சள், மரமஞ்சள், கண்டங்கத்தரி, முள்ளுக்கத்

\* ஷார்க்கிதிரியம் சுதர்ஸநசூர்ணமிதம் சுவிஸ்துதம் । யோகதிரிவர்தனம் ந யத்

மூர்வா கலுவிநிகடூ ஧ந்நயோபாமராலமா ॥ 1 ॥

கடூகா பர்பட்டா முஸ்தா லாயமாணா ச வாலுகம் ।

நிந்நபுஷ்கரமூல் ச மபுயஸ்தீ ச வஸ்க: ॥ 2 ॥

யவானிந்நயவோ ஹர்ஜீ சிஸுவிஜ் சுராஸ்த்ரகம் ।

வசாந்நவக்ஷமாஸ்தீ ச உஸீர் சந்நந் ததா ॥ 3 ॥

சாலிபரீர் வலா சைவாதிபூர்வா விஸா ததா ।

விஸ்வம் பிஸ்தபரீர் ச தரர் சிந்நமூலகம் ॥ 4 ॥

தேவகாஸ்த்ரம் சவ்யபத்ரே பஸ்தோல் ஜீவகர்ஷமம் ।

வ்ஸநேத்ரா ச காகாலீ தாலீசஜ்ஜாதபத்ரகம் ॥ 5 ॥

ஏதானி சமபாஹானி சூக்ஷ்மசூர்ணந்து காரயேத் ।

திரி, பூலாங்கிழங்கு, திரிகடு, கண்டந்திப்பிளி, மருள், சேந்தில், காஞ்சேரரிவேர், கடுகரோகினி, பர்ப்பாடகம், கோரைக்கிழங்கு, கம்பந்தூராய், வெட்டிவேர், வேப்பம்பட்டை, புஷ்கரமூலம், (பிரதி வெண்கோஷ்டம்) அதிமதுரம், வெட்பாலை மரப்பட்டை, ஒமம், வெட்பாலையரிசி, சிறுதேக்கு, முருங்கைவித்து, பொரித்த படிக்காரம், வசம்பு, லவங்கப்பட்டை, பதிமுகக்கட்டை, விளாமிச்சம் வேர், சந்தனம், அதிவிடயம், குருந்தோட்டிவேர், ஒரிலை வேர், முவிலைவேர், வாயுவிடங்கம், தகரம் (அஸாருன்) சித்ரா மூலம், தேவதாரு, சவ்வியம், பேப்புடல், ஜீவகம், ரிஷபகம் (இவ் விரண்டும் கிடைக்காவிடில் பிரதியாக பால் முதுக்கன் கிழங்கு) கிராம்பு, மூங்கிலுப்பு, தாமரைகேஸரம், காகோலீ, (பிரதி அமூக் கிராக் கிழங்கு), லவங்கப்பத்ரி, ஜாதிப்பத்திரி, தாளி சப்பத்திரி.

இந்த 53 சரக்குகள் எல்லாம் ஸமனெடை. ஸர்வத்திற்கும்

किञ्चित् कृतमनेन वैद्येन । प्रतिलेखकप्रमादा मूलमात्रकायां सन्त्येव स्फुटाः बहवः । तेषां शोधनं शार्ङ्गधरात् कर्तव्यं स्वयं सुधीभिः । शुद्धपाठमुद्रणश्रमो न कृतोऽस्माभिरस्मिन् मात्रकापुस्तके स्थितानां लेखकप्रमादानां आदर्शप्रदर्शनार्थम् । द्रविड्यनुवादस्तावत् शुद्धपाठस्यैव कृतः । अलमधिकेन । सुदर्शनचूर्णस्य फलश्रुतिभागो नितरां संकोचितोऽत्र वैद्येन ।

सर्वचूर्णस्य चार्धांशं कैरातं प्रक्षिपेद्बुधः ॥ ६ ॥  
एतत्सुदर्शनं नाम चूर्णं दोषत्रयावहः (पहम्) ॥

१२८. सञ्जीविनीचूर्णम् ॥

.....जम्बवास्थिजलजमतिविषा नागरं कुष्ठजाजी  
बिल्वभल्लातकानां कुटजपदजटाघातकीपुष्पिकानाम् ।  
निर्यासं शाल्मलीनां हरणचरणकं(?)<sup>१</sup>रक्त<sup>२</sup>विद्राविनीनां  
प्रत्यक्पुष्पी<sup>३</sup> च तार्क्ष्य<sup>४</sup> जपकुसुमथि(यु)तं दाडिमं गोक्षुराणाम् ॥

சரிபாதி சேமை நிலவேம்பு சேர்த்து எல்லாவற்றையும் லக்ஷ்ம  
சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— 3-12 குந்துமணியெடை. 1 நாளில் 3-4 தடவை  
கள்.

அநுபானம் :— தேன், வெந்நீர் அல்லது தண்ணீர்.

குணங்கள் :— தோஷஜ்வரங்கள், ஆகந்துகஜ்வரங்கள், விஷ  
மஜ்வரங்கள், மானஸஜ்வரங்கள், பித்தம், காமாலை, தாஹம்,  
வாயு பீடைகள் எல்லாம் நிவிருத்தியாகும். கைகண்டமருந்து.

128. ஸஞ்ஜீவினி சூர்ணம்.

நாவல்கொட்டைப் பருப்பு, தாமரைகேஸரம், அதிவிடயம்  
சுக்கு, வெண்கோஷ்டம், ஒமம், வில்வப்பிஞ்சு வற்றல், சேங்  
கொட்டை, வெட்பாலைப் பட்டை. ஜடாமாம்ஸீ, காட்டாத்திப்பூ,  
இலவம்பிசின், வெட்டிவேர், சிவந்த மணத்தக்காளிக்காய், நாயு  
ருவிவிதை, ரஸாஞ்ஜனம், (மரமஞ்சள் ஸத்து) செம்பருத்திப்  
புஷ்பம், மாதுளம்பழப்பருப்பு, நெருஞ்சில் விதை.

ஆக 19 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் எல்லாவற்றுக்கும்  
சரிஸமன் ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

1. ह्रीवेरमूलं ?

2. रक्तफला काकमाची ।

3. अपामार्गः ।

4. रसाञ्जनम् ।

चूर्णं मत्स्यण्डिकानां समधरणयुतं सेवितं कर्षमात्रं  
 लाजामध्वानुपानं जयतिमसयमं(?) सर्वरक्तातिसारम् ।  
 मूच्छातृष्णातिसारज्वरजठरमहाक्लेशहृद्रोगनाशं  
 नाम्ना सञ्जीविनीनां(?) भुवनजनहितं भाषितं पूज्यपादैः ॥ ४

129. अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरम्) ॥

अश्वगन्धी दशपलं तदर्धं नागरान्वितम् ।  
 तदर्धं कणसंयुक्तं मरीचं च तदर्धकम् ॥ १ ॥  
 चातुर्जातवरालं च भाङ्गीं तालीसपत्रकम् ।  
 कचोरं जाजिकैड्यत्रिफला कुष्ठसारिवा ॥ २ ॥  
 खर्जूरं च मधूकञ्च तुगाक्षीरी पलाशतम्<sup>1</sup> ।  
 चूर्णयित्वा ततः कर्षं मधुगोघृतसंयुतम् ॥ ३ ॥

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 தாளில் 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன், நெற்பொரிக்கஞ்சி.

குணங்கள் :— ரக்தாதிஸாரம், மலாதிஸாரம், உதரபீடைகள், தண்ணீர் தாகம், மயக்கம், ஜ்வரம், ஹிருத்திரோகங்கள் எல்லாம் நசிக்கும்.

129. அசுவகந்தாதி சூர்ணம். (வேறு)

அழுக்கிராக்கிழகு 10 பலம், சுக்கு 5 பலம், திப்பிலி 2½ பலம், மிளகு 1½ பலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம், கிராம்பு, சிறுதேக்கு, தாளிசப்பத்திரி, பூலாங்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், மலைவேம்புப் பருப்பு, திரிபலை, வெண்கோஷ்டம், நன்னூரிவேர், பேரிச்சம்பழம், இலுப்பைப்பூ, மூங்கிலுப்பு. ஆக 18 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம்,

எல்லாவற்றையும் ஸூக்ஷ்ம சூர்ணம் செய்யுதல்.

1. 'पलं पलम्' इत्येव पाठः संभाव्यः ।

भक्षयेत्प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।

एतत्क्षयश्वासकासगुल्मघ्नं बृंहणं परम् ॥ ४ ॥

ःलाघातप्रमहघ्नं शर्कराश्मि मेदनम् ।

ज्वरघ्नं ज्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥ ५ ॥

॥ इति राजसृगाङ्कः समाप्तः ॥



அனவு :— வீசம் முதல் கால் நோலா.

அநுபாணம் :— தேன், பசுநெய், பசுவின்பால்.

குணங்கள் :— சுஷ்யம், சுவாஸகாஸம், குல்மம், பிரமேஹம், மூத்ராகாதம், அக்மரீ, துவரங்கள், ரக்தபித்தம் இவை சமனமா கும். நல்ல புஷ்டியையுமளிக்கவல்லது.

राजमृगकाङ्कं वैद्यं नृपं

मुற்றिற்று.







॥ श्री: ॥

# ॥ योगानुक्रमणिका ॥

யோக அகாராதி.

नामानि ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
अग्निमुखचूर्णम्	67	அக்னிமுக சூர்ணம்	110
अजमोदचूर्णम्	53	அஜமோத சூர்ணம்	100
अतिसारविदाहरचूर्णम्	116	அதிஸாரவிதாஹர [சூர்ணம்	140
अयामागंफलचूर्णम्	77	அயாமாகடீஜ சூர்ணம்	115
अविपत्तिचूर्णम्	30	அவிபத்தி சூர்ணம்	79
„ (अपरं)	31	ஷெ (வேறு)	80
„ (अपरं)	32	ஷெ (வேறு)	81
अश्वगन्धादिचूर्णम्	40	அச்வகந்தாதி சூர்ணம்	89
(अपरं)	126	(வேறு)	152
(अपरं)	129	(வேறு)	156
अश्व-अधीजादिचूर्णम्	120	அச்வத்தபீஜாதி சூர்ணம்	143
अष्टचूर्णम्	59	அஷ்ட. சூர்ணம்	103
आकुलीधीजचूर्णम्	117	ஆகுலீபீஜ சூர்ணம்	141
आकुल्यादिचूर्णम्	73	ஆகுல்யாதி சூர்ணம்	114
आमलकचूर्णम्	62	ஆமலக சூர்ணம்	107
उशीरादिचूर्णं मेहरोगस्य	1	உசீராதிசூர்ணம்	54
एलादिर्णम्	19	ஏலாதிசூர்ணம் 1-வது	70
„ (द्वितीयं)	20	ஷெ 2-வது	71
„ (तृतीयं)	21	ஷெ 3-வது	71

நாமாதி ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
கபிந்தாபூர்ணம்	114	கபித்தாஷ்டக சூர்ணம்	139
கர்யராஜிநீர்	25	கர்ப்புராதி சூர்ணம்	75
..	27	கர்ப்புராதி சூர்ணம்	
		வேறு	77
காபிந்தாபூர்ணம்	76	கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்	115
காபிந்தாபூர்ணம்	9	கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி	
		[சூர்ணம்	63
குலிங்காபூர்ணம்	56	குலிங்காதி சூர்ணம்	101
குடிநிபாதிநீர்	43	குஷ்டவிஷதாரி சூர்ணம்	91
கூர்ணாபூர்ணம்	86	கிருஷ்ணாக்ரி சூர்ணம்	122
கூர்ணாபூர்ணம்	8	கரவ்யாதரஸம்	47
கூர்ணாபூர்ணம்	2	கர்ஜாராதி சூர்ணம்	55
.. (திரிதீப)	3	ஷட வேறு	57
..	34	ஷட வேறு	82
காபிந்தாபூர்ணம்	60	கங்காதர சூர்ணம்	104
குடபல்லாதகிநீர்	90	குடபல்லாதகி சூர்ணம்	124
சந்தனபூர்ணம்	65	சந்தனகல்கப்ரயோகம்	109
சந்தனாபூர்ணம்	5	சந்தனாதி சூர்ணம்	59
..	18	ஷட	69
சந்தனாபூர்ணம்	103	சந்தனாதி சூர்ணம்	132
..	115	ஷட	140
சந்தனாபூர்ணம்	51	சந்தனாதி சூர்ணம்	98
..	69	ஷட	111
..	95	ஷட	127
சந்தனாபூர்ணம்	80	சந்தனாதி சூர்ணம்	118
சந்தனாபூர்ணம்	11	சந்தனாதி சூர்ணங்கள்	65
சந்தனாபூர்ணம்	12	சந்தனாதி கஷாயம்	66
சந்தனாபூர்ணம்	64	சந்தனாதி சூர்ணம்	108

நாசானி ।	வரிசை எண்	பெயர்	பக்கம்
தவக்ஷிரிச்சூர்ணம்	17	தவக்ஷிரி சூர்ணம்	68
தாலிசாதிச்சூர்ணம்	7	தாலிஸாதி சூர்ணம்	62
தும்புராதிச்சூர்ணம்	46	தும்புராதி சூர்ணம்	93
திரிகடுகக்வாதச்சூர்ணம்	110	திரிகடுகக்வாத சூர்ணம்	136
திரிஷாராதிச்சூர்ணம்	106	திரிஷாராதி சூர்ணம்	134
திரிஜாதகாதிச்சூர்ணம்	99	திரிஜாதகாதி சூர்ணம்	129
தரையோக்யசிந்தாமணி:	4	தரையோக்ய சிந்தாமணி [ரஸம்]	15
,, (அந்யபிரகார:)	5	ஷெ (வேறு)	27
தசஸாரச்சூர்ணம்	33	தசஸார சூர்ணம்	82
தாடிமாதிச்சூர்ணம்	52	தாடிமாதி சூர்ணம் அல் [லது தாடிமாஷ்டகம்]	99
தாவாகரிச்சூர்ணம்	38	தாவாகரி சூர்ணம்	87
தீபனச்சூர்ணம்	123	தீபன சூர்ணம்	147
,, (அபர:)	124	ஷெ (வேறு)	148
திராஷாதிச்சூர்ணம்	4	திராஷாதி சூர்ணம்	58
,,	23	ஷெ	73
நாகரச்சூர்ணம்	96	நாகர சூர்ணம்	128
நாகராதிச்சூர்ணம்	112	நாகராதி சூர்ணம்	137
நாரஸிம்ஹச்சூர்ணம்	61	நாரஸிம்ஹ சூர்ணம்	105
நேருண்டிச்சூர்ணம்	104	நேருண்டி சூர்ணம்	133
நயக்ரோதாதிச்சூர்ணம்	79	நயக்ரோதாதி சூர்ணம்	117
பஞ்சாக்ஷரிச்சூர்ணம்	45	பஞ்சாக்ஷரி சூர்ணம்	92
பஞ்சகோலாதிச்சூர்ணம்	97	பஞ்சகோலாதி சூர்ணம்	128
பஞ்சகோலாதி காத- சூர்ணம்	109	பஞ்சகோலாதிக்காத [சூர்ணம்]	136
பஞ்சபாணச்சூர்ணம்	28	பஞ்சபாண சூர்ணம்	77
,, (அபர:)	29	ஷெ (வேறு)	78
,,	98	ஷெ (வேறு)	129

नामानि ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
पञ्चमूलक्षीरम्	94	பஞ்சமூலக் கீர கஷாயம்	127
पटोलादिचूर्णम्	71	படோலா தி சூர்ணம்	112
पथ्यादिचूर्णम्	85	பத்யா தி சூர்ணம்	121
पद्मादिचूर्णम्	50	பதமகா தி சூர்ணம்	97
पिप्पल्यादिचूर्णम्	87	பிப்பல்யா தி சூர்ணம்	122
” (अपरं)	88	பை (வேறு)	123
पूतिकाचूर्णम्	102	பூதிகா சூர்ணம்	131
पूर्णचन्द्रोदयः	6	பூர்ணசந்தரோதயரஸம்	33
पैत्यछर्दिचूर्णम्	13	பித்தவாந்தி சூர்ணம்	66
” (अपरं)	14	பை (வேறு)	67
” ”	15	பை (வேறு)	67
पैत्यस्य चूर्णम्	16	பித்த சூர்ணம்	68
प्रमदेभाङ्कुशो रसः	3	பிரமதேபாங்குசரஸம்	8
प्लीहरोगह्य चूर्णम्	44	ப்லீஹரோக சூர்ணம்	92
वडवानलचूर्णम्	48	வடபாநல சூர்ணம்	95
”	66	பை	109
भूनिम्बादिचूर्णम्	72	பூநிம்பா தி சூர்ணம்	113
महा एलादिचूर्णम्	22	மஹா ஏலா தி சூர்ணம்	72
महाकर्पूरादिचूर्णम्	26	மஹாகர்்பூரா தி சூர்ணம்	76
महातालीसादिचूर्णम्	8	மஹாதா ளீஸா தி சூர்ணம்	62
महातालीसचूर्णम्	122	மஹாதா ளீஸ சூர்ணம்	115
महाद्राक्षादिचूर्णम्	24	மஹா த்ராக்ஷா தி சூர்ணம்	74
महानागरादिचूर्णम्	113	மஹாநாகரா தி சூர்ணம்	138
महाराजसृगाङ्करसः	2	மகாராஜா ரிகாங்கரஸம்	-
महाव्योपादिचूर्णम्	58	மஹாவ்யோபா தி சூர்ணம்	102
महाश्वगन्धादिचूर्णम्	6	மஹா அச்வகந்தா தி சூர்ணம்	66
महाहिंवादिचूर्णम्	82	மஹா ஹிங்க்வா தி சூர்ணம்	115

நாமாநி ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
மானினிமகரஹ்வஜசூர்ணம்	121	மாநீமகரத்வஜ சூர்ணம்	144
மேஹாரிபீஜசூர்ணம்	75	மேஹாரீபீஜ சூர்ணம்	115
யவானிசூர்ணம்	101	யவாநீ சூர்ணம்	131
ராஜமृகாங்கரஸ:	1	ராஜபிருகாங்கரஸம்	1
ராக்ஷாதிசூர்ணம்	19	ராஸ்நாதி சூர்ணம்	125
லவங்காதிசூர்ணம்	35	லவங்காதி சூர்ணம்	83
” (அபர)	36	ஷெ (வேறு)	84
” ”	41	ஷெ (வேறு)	90
லாஜாதிசூர்ணம்	10	லாஜாதி சூர்ணம்	64
வசாதிசூர்ணம்	92	வசாதி சூர்ணம்	126
வஜ்ரகீசூர்ணம்	42	வஜ்ரகீ சூர்ணம்	91
வஸந்தகுஸுமாங்கரஸ:	7	வஸந்தகுஸுமாங்கரஸம்	40
வாதஸ்ஸர்பி:	93	வாதக்னகிருதம்	126
விங்காதிசூர்ணம்	49	விடங்காதி சூர்ணம்	97
வ்யோபாதிசூர்ணம்	57	வ்யோஷாதி சூர்ணம்	102
சதாவரீசூர்ணம்	118	சதாவரீ சூர்ணம்	142
” (பூதக்)	119	(தவி)	143
சசாங்கரேஷாசூர்ணம்	89	சசாங்கரேகா சூர்ணம்	124
சாடீலசூர்ணம்	83	சார்தூல சூர்ணம்	119
சிவோபாதிசூர்ணம்	105	சிரோவாத சூர்ணம்	133
சுண்ட்யாதிசூர்ணம்	70	சுண்ட்யாதி சூர்ணம்	111
சூலசுதர்ஸனசூர்ணம்		சூலஸுதர்ஸனம் அல்லது	
(சூலதாவானலோ வா)	125	[சூலதாவானலம்	148
சூலசூர்ணம்	39	சிருங்க்யாதி சூர்ணம்	88
”	63	” ”	107
சோபதீசூர்ணம்	55	சோபதீதீற்கு சூர்ணம்	101
சுவேதகுஸுமாதிசூர்ணம்	74	சுவேதகுஸுமாதிசூர்ணம்	114
சக்ரவிநிசூர்ணம்	128	சக்ரவிநீ சூர்ணம்	155

दीपनं च पाचनं प्ररोचनं विरेचनं  
श्वासकासशैत्यपाण्डुनाशनं हरीतकी<sup>1</sup> ? ॥

123. दीपनचूर्णम् (अपरम्) ॥

व्योषवह्निजीरकं फलत्रयं तु सैन्धवं  
घृतेन<sup>2</sup> चागुडेन चामयोत्सवन्तु सैन्धवम्(?) ।  
पाचनं विरेचनं प्ररोचनं प्रपीडनं  
वातगुल्मशूलमूलनाशनं विरेचनम्(?) ॥

124. शूलसुदर्शनम् ॥ (शूलदावानलो वा) । ❀

चिञ्चक्षारं शुद्धशङ्खचूर्णं लवणपञ्चकम् ।

குறிப்பு. — இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்தில் குல் ம சிகிதஸையில் உள்ளது. அதில் திப்பிலி 4 பங்கு, சுக்கு 5 பங்கு. இந்தக் கவிவைத்தியர் தன்னுடைய பாட்டு விருதத்திற்கேற்றவாறு சுக்கு 4 பங்கு திப்பிலி 5 என மாற்றிக் கொண்டுவிட்டார். சுலோக விருதத்திற்காக யோகத்தை மாற்றுவதை வைத்திய பண்டிதர்கள் ஆதரிக்க மாட்டார்கள்.

124. தீபன சூர்ணம் (வேறு)

திரிகடு, சித்ரமூலம், ஜீரகம், திரிபலை, இந்துப்பு.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

குணங்கள் யாவும் முந்தியது போல.

125 சூலஸுதர்சனம் அல்லது சூலதாவானலம்.

புளியம்பட்டை கூரம், சங்கு பஸம், இந்துப்பு, கடலுப்பு,

1 लिगमतन्त्रं । वृत्तपूरको हरीतकीपदप्रयोगो व्यर्थो भाति ।

2. निरङ्कुशाः कवयः ।

\* असौ रसयोगो रसयोगसागरे विद्यते ।

दीपनं च पाचनं प्ररोचनं विरेचनं  
 श्वासकासशैत्यपाण्डुनाशनं हरीतकी<sup>1</sup> ? ॥

123. दीपनचूर्णम् (अपरम्) ॥

व्योषवह्विजीरकं फलत्रयं तु सैन्धवं  
 घृतेन<sup>2</sup> चागुडेन चामयोत्सवन्तु सैन्धवम्(?) ।  
 पाचनं विरेचनं प्ररोचनं प्रपीडनं  
 वातगुल्मशूलमूलनाशनं विरेचनम्(?) ॥

124. शूलसुदर्शनम् ॥ (शूलदावानलो वा) । ❀

चिञ्चक्षारं शुद्धशङ्खचूर्णं लवणपञ्चकम् ।

குறிப்பு. — இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்தில் குல் ம சிகிதஸையில் உள்ளது. அதில் திப்பிலி 4 பங்கு, சுக்கு 5 பங்கு. இந்தக் கவிவைத்தியர் தன்னுடைய பாட்டு விருதத்திற்கேற்றவாறு சுக்கு 4 பங்கு திப்பிலி 5 என மாற்றிக் கொண்டுவிட்டார். சுலோக விருதத்திற்காக யோகத்தை மாற்றுவதை வைத்திய பண்டிதர்கள் ஆதரிக்க மாட்டார்கள்.

124. தீபன சூர்ணம் (வேறு)

திரிகடு, சித்ரமூலம், ஜீரகம், திரிபலை, இந்துப்பு.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

குணங்கள் யாவும் முந்தியது போல.

125 சூலஸுதர்சனம் அல்லது சூலதாவானலம்.

புளியம்பட்டை கூரம், சங்கு பஸம், இந்துப்பு, கடலுப்பு,

1 लिगमतन्त्रं । वृत्तपूरको हरीतकीपदप्रयोगो व्यर्थो भाति ।

2. निरङ्कुशाः कवयः ।

\* असौ रसयोगो रसयोगसागरे विद्यते ।